

Programm Juni 2022

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
Fax 0511 3681486
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

01.06.2022 MusikZentrum	
Der Bomber der Herzen, Diffus Magazin und JUICE präsentieren: \$OHO UND NICHT ANDERS TOUR \$OHO BANI Lässiger Rap über modernen Trap-Beats. (Der Nachholtermin von Dezember 2021; Tickets bleiben gültig.)	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren AK: 25 €
01.06.2022 LUX	
GRILLMASTER FLASH & THE JUNGS Das Konzert muss krankheitsbedingt verschoben werden. Neuer Termin ist 17.11.2022. Tickets bleiben gültig.	
	VVK: 18 € zzgl. aller Gebühren
03.06.2022 LUX	
Sound of Liberation, Ouga Booga und The Mighty Oug präsentieren: European Tour 2022 1000MODS und THE WELL Die griechische Band mischt ihren Heavy Rock mit Grunge.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren AK: 25 €
04.06.2022 MusikZentrum	
Sonic Seducer, Legacy, MusiX und metal.de präsentieren: Europe Not My Enemy Tour COMBICHRIST und MIMI BARKS Die Industrial Core Band um Andy LaPlegua auf großer Europa-Tour. (Der Nachholtermin von August 2021; Tickets bleiben gültig.)	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren AK: 30 €

10.06.2022 | Swiss Life Hall

Das Fahrgastfernsehen, VISIONS, kulturnews, event., piranha und START präsentieren:
NA GUT DANN DOCH + DIE PERFEKTION Nachholtermine

MADSEN, GEORG AUF LIEDER und THE LATE SUMMERS

„Die Perfektion“ aus verzerrten Gitarren, hymnischen Melodien und griffigen Texten. (Der Nachholtermin von April 2020/Januar 2021/September 2021/April 2022; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **32 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **42 €**

10.06.2022 | Capitol

EMP, Piranha, Orkus, Musix, Slam und NoCut Entertainment präsentieren:
The Book Of Fire Tour 2022

MONO INC. und LACRIMAS PROFUNDERE

Ein neues Manifest des monomanischen Dark-Rocks. (Der Nachholtermin von April 2020/April 2021/Januar 2022; auf Pavillon ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **33 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **45 €**

11.06.2022 | MusikZentrum
DE/VISION und ZOODRAKE

Deutschlands Vorzeige-Synth-Pop-Band feiert 33. Geburtstag. (Der Nachholtermin von September 2021/Februar 2022; auf Biergarten acht & siebzig ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **38 €**

11.06.2022 | LUX

Sonic Seducer, MusiX, NoCut Entertainment und Devils At Work präsentieren:
Monopop Tour 2022

BEYOND OBSESSION und Gäste

Elektronische Hymnen zwischen Dance, Emotion, Melancholie und Pop. (Der Nachholtermin von September 2020/September 2021; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **17 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **21 €**

15.06.2022 | LUX
CHAOZE ONE

Der gesellschaftskritische Rapper hat nach vielen Jahren ein neues Album veröffentlicht.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **15 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **19 €**

17.06.2022 | MusikZentrum
CHAMELEONS

Das Konzert wurde abgesagt. Tickets können bei der Vorverkaufsstelle zurückgegeben werden, bei der sie gekauft wurden.

17.06.2022 LUX	
Monsters Tour 2022 EMPATHY TEST und HAPAX Für Liebhaber elektronischer Popmusik. (Der Nachholtermin von September 2020/Januar 2021/Januar 2022; Tickets bleiben gültig.)	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren AK: 30 €

24.06.2022 Waldbühne Northeim	
Karsten Jahnke und Living Concerts präsentieren: „Konturen“ Open Airs 2022 JOHANNES OERDING und REVELLE „An guten Tagen“ gemeinsam mit dem stimmungswaltigen Entertainer feiern. (Der Nachholtermin von Juni 2020/Juni 2021; Tickets bleiben gültig.)	
Einlass: 17:00 Beginn: 19:00	ausverkauft

25.06.2022 MusikZentrum	
FORCED TO MODE Depeche-Mode-Tribute mit Liebe zum Detail und Stimmen nah am Original.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren AK: 35 €

26.06.2022 Waldbühne Northeim	
Karsten Jahnke und Living Concerts präsentieren: Hy Brasil Open Air 2022 REA GARVEY und Gäste Der „Irishman in Berlin“ mit aktuellem Album und allen Hits auf der Waldbühne.	
Einlass: 16:00 Beginn: 18:00	VVK: 55 € zzgl. aller Gebühren AK: 65 €

VORSCHAU	
05.08.22 Fährmannsfest Spezial VVK 42 € zzgl. Gebühren	
06.08.22 Fährmannsfest VVK 20 € zzgl. Gebühren	
07.08.22 Fährmannsfest Eintritt frei	
01.09.22 RUFFICTION MusikZentrum VVK 24 € zzgl. Gebühren	
02.09.22 KATJA KRASAVICE Capitol VVK 32 € zzgl. Gebühren	
02.09.22 PABST LUX VVK 13 € zzgl. Gebühren	
08.09.22 KOOL SAVAS Swiss Life Hall VVK 37 € zzgl. Gebühren	
15.09.22 SONDASCHULE Capitol VVK 30 € zzgl. Gebühren	
15.09.22 JOACHIM WITT MusikZentrum VVK 45 € zzgl. Gebühren	
16.09.22 ROGERS MusikZentrum VVK 20 € zzgl. Gebühren	

17.09.22	LOIKAEMIE	Faust 60er-Jahre-Halle	VVK 22 € zzgl. Gebühren
20.09.22	BRDIGUNG	MusikZentrum	19 € zzgl. Gebühren
25.09.22	SCHIMMERLING	LUX	VVK 16 € zzgl. Gebühren
28.09.22	CLUESO	Swiss Life Hall	VVK 40 € zzgl. Gebühren
30.09.22	KOTZREIZ und PESTPOCKEN	LUX	15 € zzgl. Gebühren
02.10.22	KAYEF	Pavillon	VVK 33 € zzgl. Gebühren
06.10.22	JINI MEYER	MusikZentrum	VVK 25 € zzgl. Gebühren
15.10.22	EISBRECHER	Swiss Life Hall	VVK 48,45 €
15.10.22	ABWÄRTS	LUX	VVK 20 € zzgl. Gebühren
20.10.22	SEAN KOCH	LUX	VVK 25 € zzgl. Gebühren
21.10.22	AHZUMJOT	MusikZentrum	VVK 23 € zzgl. Gebühren
22.10.22	LORD OF THE LOST	Pavillon	VVK 30 € zzgl. Gebühren
22.10.22	STAUBKIND	MusikZentrum	VVK 25 € zzgl. Gebühren
24.10.22	SOPHIA	MusikZentrum	VVK 24 € zzgl. Gebühren
27.10.22	BLVTH	LUX	VVK 16 € zzgl. Gebühren
29.10.22	THE AMITY AFFLICTION	Pavillon	VVK 30 € zzgl. Gebühren
01.11.22	MONSTERS OF LIEDERMACHING	Pavillon	VVK 25 € zzgl. Gebühren
03.11.22	DIE HAPPY	MusikZentrum	VVK 26 € zzgl. Gebühren
04.11.22	INDECENT BEHAVIOR	LUX	VVK 15 € zzgl. Gebühren
10.11.22	BJÖRN PAULSEN	LUX	VVK 14 € zzgl. Gebühren
11.11.22	WELLE: ERDBALL	MusikZentrum	VVK 28 € zzgl. Gebühren
12.11.22	DRITTE WAHL	Faust 60er-Jahre-Halle	VVK 27 € zzgl. Gebühren
18.11.22	OHRENFEINDT	MusikZentrum	VVK 21 € zzgl. Gebühren
19.11.22	SOLITARY EXPERIMENTS	MusikZentrum	VVK 25 € zzgl. Gebühren
23.11.22	SHE PAST AWAY	MusikZentrum	VVK 27 € zzgl. Gebühren
24.11.22	ASP	Theater am Aegi	VVK ab 31 € zzgl. Gebühren
02.12.22	SCHANDMAUL	Capitol	VVK 41 € zzgl. Gebühren
29.12.22	EXTRABREIT	MusikZentrum	VVK 33 € zzgl. Gebühren
20.01.23	CR7Z	LUX	VVK 21 € zzgl. Gebühren
09.02.23	MOTRIP	Capitol	VVK 25 € zzgl. Gebühren
17.02.23	KNASTERBART	MusikZentrum	VVK 32 € zzgl. Gebühren
25.02.23	TEQUILA & THE SUNRISE GANG	MusikZentrum	VVK 20 € zzgl. Gebühren
26.02.23	VEGA	MusikZentrum	VVK 25 € zzgl. Gebühren
03.03.23	MR. IRISH BASTARD	MusikZentrum	VVK 19 € zzgl. Gebühren
04.03.23	COPPELIUS	MusikZentrum	VVK 28 € zzgl. Gebühren

09.03.23 STAHLMANN MusikZentrum VVK 20 € zzgl. Gebühren
17.03.23 THE DARK TENOR Markuskirche VVK ab 38,76 € zzgl. Gebühren
17.03.23 MARATHONMANN LUX VVK 17,50 € zzgl. Gebühren
12.04.23 ASP Pavillon VVK 34 € zzgl. Gebühren
14.04.23 SONO MusikZentrum VVK 25 € zzgl. Gebühren
22.04.23 SCHATTENMANN MusikZentrum VVK 22 € zzgl. aller Gebühren
27.04.23 BRUCKNER Faust 60er-Jahre-Halle VVK 24,90 zzgl. Gebühren
28.04.23 TRAITRS LUX VVK 19 € zzgl. Gebühren
12.05.23 FEUERSCHWANZ Capitol VVK 30 € zzgl. Gebühren
17.10.23 LINA MALY LUX VVK 22 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- 25music und Rockers (Hannover)
- Tickethotline 0521 66100

01.06.2022 | MusikZentrum

Der Bomber der Herzen, Diffus Magazin und JUICE präsentieren:
\$OHO UND NICHT ANDERS TOUR

\$OHO BANI

Lässiger Rap über modernen Trap-Beats. (Der Nachholtermin von Dezember 2021; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **25 €**

Keiner in der Deutschrap-Szene sprengt die Genre-Grenzen so spielerisch wie \$oho Bani. Ob harter Rap, Techno-Beats oder Gitarrenriffs – \$oho Bani kann alles und macht alles.

\$oho Bani lebt im Berliner Stadtteil Wedding. Nach einem ersten Untergrund-Mixtape zusammen mit Hugo Nameless erlangte er 2019 mit seinem Album „\$oho Bani Vol.1“ erste größere Aufmerksamkeit. Seitdem hat sich viel getan bei dem jungen Rapper.

Musikalisch experimentiert er sich durch die Genres und schafft dabei einen ganz eigenen, individuellen Sound. Das bewies er zuletzt auf seinem 2021 veröffentlichten Album „\$OHO UND NICHT ANDERS“. Auf Songs wie „Nicht Genug“ thematisiert er den Druck in der Gesellschaft, auf Tracks wie „Hips Don't Lie“ oder „eeny miny moe“ zeigt er sich wiederrum provokant-progressiv. Im Februar 2022 erschien seine neue Single „KIDS“, die das Lebensgefühl von Berlin widerspiegelt. Eine Hymne für alle jungen Berliner, produziert von RGB1.

www.instagram.com/soho.bani

03.06.2022 | LUX

Sound of Liberation, Ouga Booga und The Mighty Oug präsentieren:
European Tour 2022

1000MODS und THE WELL

Die griechische Band mischt ihren Heavy Rock mit Grunge.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **25 €**

1000mods, die aus verrauchten Kellern in überfüllte Arenen aufgestiegen sind, Kinder der mittlerweile legendären griechischen Underground-Heavy-Rock-Szene der Mitte der 00er-Jahre, können als die erfolgreichste griechische Rockband des letzten Jahrzehnts angesehen werden.

Es war September 2011, als „Super Van Vacation“ den Weg ebnete. Das Debütalbum der griechischen Heavy-Rock-Achterbahn hatte alles: schwere Low-End-Gitarren, entspannte, groovige Rhythmussektion und abgedrehte Gesangslinien, was heute als Klassiker für die europäische Heavy-Rock-Szene gilt sowie ein Game-Changer für die griechische Rockmusik war. Bands und Fans kamen und gingen, aber 1000mods blieben stark, folgten ihrem Traum, gingen mit gutem Beispiel voran und inspirierten eine ganze Generation von Musikern.

Ihr zweites Album mit dem Titel „Vultures“ (2014) setzte das „Super Van Vacation“-Erbe fort, das aus einigen der bisher dichtesten Grooves der Band sowie den Elementen besteht, die später als Rohmaterial für ihren einzigartigen Sound verwendet wurden. Ihre dritte Veröffentlichung „Repeated Exposure To ...“ (2016) wurde sowohl von Fans als auch von Musikmedien auf der ganzen Welt gelobt und von vielen als ein Meisterwerk der Heavy-Rock-Szene angesehen – als eines der Alben, die das Gesicht des europäischen Heavy Rock ein für alle Mal verändert haben.

Außerordentlich explosiv auf der Bühne und immer qualitativ hochwertiges Material auf Platte liefernd, sowohl was das Songwriting als auch die Tonproduktion betrifft, ist es keine Überraschung, dass es 1000mods gelungen ist, einen Kern von eingefleischten Fans aufzubauen, der von Tag zu Tag größer wird.

Ihr mit Spannung erwartetes viertes Album „Youth of Dissent“ (2020), produziert von der Legende Matt Bayles (Pearl Jam, Mastodon, Isis, Soundgarden etc.), durchbricht das Raumzeit-Kontinuum und erreicht das Unmögliche: 1000mods treffen ihre Helden aus der Kindheit, indem sie eine Zeitreise in die USA unternehmen. Die glorreichen 90er-Jahre, als Elemente von Punkrock und Heavy Metal verschmolzen wurden, veränderten das Gesicht der Musikindustrie und führten zur legendären Grunge-Rock-Explosion. Ursprünglich, originell und inspirierend – das Songwriting ihrer neuen Veröffentlichung ist nicht nur ihr bisher bestes, sondern scheint auch unweigerlich zu ihrem gewaltigen Durchbruch zu führen.

www.1000mods.com

04.06.2022 | MusikZentrum

Sonic Seducer, Legacy, MusiX und metal.de präsentieren:
Europe Not My Enemy Tour

COMBICHRIST und MIMI BARKS

Die Industrial Core Band um Andy LaPlegua auf großer Europa-Tour. (Der Nachholtermin von August 2021; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **30 €**

Die norwegisch-amerikanische Band Combichrist, besser gesagt ihr Gründer Andy LaPlegua, der im Studio von wechselnden Musikern begleitet wird, gilt als die populärste Industrial Core Band und ist bekannt für ihre intensive Live Performance. 2019 veröffentlichten Combichrist ihr neuntes Studioalbum „One Fire“ – eine Art Retrospektive, auf der sich Andy LaPlegua von der breitgefächerten musikalischen Karriere seiner Band inspirieren ließ.

Seinen Einstieg in die Welt der Musik fand Combichrist-Gründer und Frontmann Andy LaPlegua in den norwegischen Hardcore-Bands My Right Choice und Lash Out, bevor er mit Icon Of Coil in die Welt der elektronischen Musik wechselte. Im Jahre 2003 gründete LaPlegua dann Combichrist, das Projekt, das bald den Hauptteil seiner Zeit einnehmen würde. Eine Abkehr von den eingängigen Future-Pop-Sounds von Icon Of Coil verband Combichrist LaPleguas Hardcore-Vergangenheit mit zeitgemäßen, elektronischen Klängen zu einem einzigartigen musikalischen Monstrum.

Seit dem ersten Album, „The Joy Of Gunz“ 2003, tourte LaPlegua mit Combichrist mehrmals um die ganze Welt, supportete 2009 seine Freunde von Rammstein auf deren Europatour und eröffnete ihr ausverkauftes Konzert im New Yorker Madison Square Garden.

www.instagram.com/combichrist | www.mimibarks.com

10.06.2022 | Swiss Life Hall

Das Fahrgastfernsehen, VISIONS, kulturnews, event., piranha und START präsentieren:
NA GUT DANN DOCH + DIE PERFEKTION Nachholtermine

MADSEN, GEORG AUF LIEDER und THE LATE SUMMERS

„Die Perfektion“ aus verzerrten Gitarren, hymnischen Melodien und griffigen Texten. (Der Nachholtermin von April 2020/Januar 2021/September 2021/April 2022; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **32 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **42 €**

Madsen spielten am 4. November 2004 ihr erstes großes Konzert im Berliner Knaack-Klub. Den Traditionsort gibt es schon lange nicht mehr, aber die Wendländer rocken nun inzwischen seit mehr als 15 Jahren immer weiter die Bühnen der Republik. Und weil man Feste ja bekanntlich feiern soll, wie sie fallen, schmissen die Jungs im Spätherbst 2019 eine ordentliche Party. Doch alle, die noch keine Tickets für die große Jubiläumsshow in der Hamburger Sporthalle hatten, konnten leider nicht mitfeiern. Das Konzert war in kürzester Zeit restlos ausverkauft. Aber Madsen wären nicht die sympathische und erfolgreiche Band, wenn sie sich nicht immer beide Beine für ihre Fans ausgerissen hätten. Daher war für das Quartett schnell klar: „Für alle, die im November in die Röhre schauen, müssen wir nachlegen!“ Gesagt, geplant: Madsen auf „Die Perfektion“-Tour.

Im Jahr 2004 im beschaulichen Prießbeck im Wendland gegründet, wurden die drei Madsen-Brüder Johannes (Gitarre), Sebastian (Gesang, Gitarre, Texte) und Sascha (Schlagzeug) und ihr Freund Niko Maurer (Bass) von den Lokalmatadoren schnell zu einer der erfolgreichsten deutschen Rockbands. Sie haben acht Alben veröffentlicht, von denen es die letzten sieben in die Top 10 der deutschen Charts schafften. Wie viele hundert Shows sie in jener Zeit gespielt haben, hat keiner so genau mitgezählt. Zu beschäftigt waren Madsen damit, die großen Hallen zu füllen und als Dauergast auf sämtlichen deutschen Festivals zu spielen.

Mit ihrem beispiellosen Mix aus verzerrten Gitarren, hymnischen Melodien und griffigen deutschen Texten ohne jede Peinlichkeit positioniert die Band sich von Anfang an in einer eigenen Sparte, in der es nur Madsen gibt und in der Madsen einfach alles darf. Dafür werden sie geliebt von ihren Fans, denen Madsen jetzt etwas zurückgeben möchten: „Wir wollen uns mit jeder Show unserer Jubiläumstour bei unseren Fans bedanken, auf die vergangenen 15 Jahre anstoßen und freuen uns echt wahnsinnig darauf, mit ihnen zu feiern.“

www.madsenmusik.de

10.06.2022 | Capitol

EMP, Piranha, Orkus, Musix, Slam und NoCut Entertainment präsentieren:
The Book Of Fire Tour 2022

MONO INC. und LACRIMAS PROFUNDERE

Ein neues Manifest des monomanischen Dark-Rocks. (Der Nachholtermin von April 2020/April 2021/Januar 2022; auf Pavillon ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **33 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **45 €**

Nachdem das neue Album „The Book Of Fire“ auf Platz 1 in den offiziellen deutschen Charts einstieg und damit das erfolgreichste Album der monomanischen Bandgeschichte darstellt, folgt nun die größte Tour der norddeutschen Gothic-Pioniere. Von Ende März bis Juni 2022 kehren die Giganten des Dark Rock endlich auf die Bühnen der Republik zurück.

Lodernde Flammen, rigorose Verfolgung und blutigste Folter – „The Book Of Fire“, das nunmehr elfte Studioalbum der Hamburger Erfolgs-Rocker von Mono Inc., nimmt einen mit in die düstere, vom Fackelschein der Häscher erhellte Zeit der Inquisition. Härter als je zuvor, gefühlvoller als je zuvor. Mit wahren Hymnen für die Zurückgelassenen und Vergessenen bildet dieses Album ein weiteres Monument in der immer wieder mitreißenden musikalischen Geschichte von Mono Inc.

Das Album „The Book Of Fire“ erreichte bei seiner Veröffentlichung den 1. Platz in den Offiziellen Deutschen Albumcharts und stellt somit das bisher erfolgreichste Album der Dark-Rock-Meister dar. Die Tour wird einen weiteren Meilenstein der Bandgeschichte darstellen, mit Konzerten unter anderem in der Sporthalle Hamburg und der Columbiashalle Berlin wird sie die größte Tour sein, die die Band jemals spielen durfte.

Taucht ein in die Geschichte einer Hexe und erlebt dabei die Tragik des verlorenen Wissens und der Menschlichkeit selbst gänsehautnah mit. Lasst euch mitreißen in ein Wechselbad der Gefühle, tragen von epischen Hymnen, vergießt Tränen bei den herzerreißenden Balladen und feiert, wenn der dunkle Gesang von Martin Engler, harte Gitarren und die engelsgleiche Stimme Katha Mias euch in perfekter Harmonie durch den Abend leiten.

www.mono-inc.com

11.06.2022 | MusikZentrum

DE/VISION und ZOODRAKE

Deutschlands Vorzeige-Synth-Pop-Band feiert 33. Geburtstag. (Der Nachholtermin von September 2021/Februar 2022; auf Biergarten acht & siebzig ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **38 €**

33 Jahre – so lange hält kaum ein Auto, so lange halten nur wenige Beziehungen und Ehen, so lange gärt kaum ein Schnaps. Umso beachtlicher ist der Bestand dieser Band, die 1988 im südhessischen Bensheim geboren wurde. Das Aufstreben diverser neuer Technologien und Programmiersprachen haben sie miterlebt, wie Turbo Pascal, Java, DAT, ISDN, DVD, Internet und E-Mail. Als ginge es um Rekorde, haben sie unermüdlich die Kontinente der Welt bespielt, von Ekaterinburg über Hannover, Tel Aviv, Toronto bis nach Buenos Aires. Die Rede ist von keiner geringeren als Deutschlands Vorzeige-Synth-Pop-Band DE/VISION, heute beheimatet in Berlin.

ZOODRAKE ist das Projekt von Sänger und Produzent Hilton Theissen (Akanoid, Dark Millennium, Joke Jay). Die Musik fokussiert fernab von aktuellen Trends oder politischen Inhalten das Spiel der Emotionen menschlichen Seins und die besonderen Momente. Elektronisch basiert, setzt sie auf ein klares Profil, berücksichtigt jedoch vielseitige stilistische Einflüsse, die das Gesamtbild ergänzen.

www.devision-music.de | www.zoodrake.de

11.06.2022 | LUX

Sonic Seducer, MusiX, NoCut Entertainment und Devils At Work präsentieren:
Monopop Tour 2022

BEYOND OBSESSION und Gäste

Elektronische Hymnen zwischen Dance, Emotion, Melancholie und Pop. (Der Nachholtermin von September 2020/September 2021; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **17 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **21 €**

Auf ihrem lange erwarteten, neuen Album präsentieren Beyond Obsession wieder ihre unverkennbare Spielart eingängiger und farbenfroher, elektronischer Popmusik. Beyond Obsession stehen für rhythmische, elektronische Hymnen zwischen Dance, Emotion, Melancholie und Pop, gespickt mit Ohrwurmmomenten und einer ganz einzigartigen Stimme des Sängers Nils Upahl. Beeinflusst aus der ganzen Palette der elektronischen Musik, zusammengehalten vom klassischem Songwriting und mehrstimmigen Gesang. New-Wave trifft auf Dance-Klänge und die Sounds der 80er Jahre finden sich in modernen Harmoniegewändern wieder. So bereichern die Herren seit geraumer Zeit die elektronische Musiklandschaft und bleiben trotzdem ihrem unverwechselbaren Stil treu. Freunde melodischer Pop-Musik werden an dem aktuellen Beyond Obsession Album nur schwer vorbeikommen und auch live wird man sie wieder auf den einschlägigen Bühnen in Europa erleben können - nicht verpassen.

www.beyondobsession.de

15.06.2022 | LUX

CHAOZE ONE

Der gesellschaftskritische Rapper hat nach vielen Jahren ein neues Album veröffentlicht.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **15 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **19 €**

Jan Hertel, so der bürgerliche Name von Chaoze One, ist ein gesellschaftskritischer Rapper, Autor und Theaterschauspieler aus Mannheim. In seiner ersten aktiven Phase von 2000 bis 2009 veröffentlichte er zahlreiche Alben und EPs. Die Musik war immer Vehikel für seine politische Arbeit, die im Vordergrund seines künstlerischen Schaffens steht. Das ging so weit, dass er auf dem Radar mehrerer rechter Gruppierungen auftauchte, unter anderem versuchte der AfD-Politiker und rechte Journalist Joachim Paul einen Auftritt von Hertel durch politische Einschüchterung zu vereiteln. 2019 veröffentlichte Hertel das Buch „Spielverderber – Mein Leben zwischen Rap & Antifa“, in dem er seine musikalische wie politische Sozialisation beschreibt. Etwa zwölf Jahre nach seinem letzten Album ist Chaoze One nun mit seinem neuen Album „Venti“ zurück, das im Sommer 2021 erschienen ist.

„‘Venti‘ ist die erste Hip-Hop-Platte auf Grand Hotel van Cleef und der Opener ‚Memento Moria / Die Welt brennt‘ der erste echte Rap-Track auf unserem Label. Aber Genres sind egal. Denn beim Hören dieses Songs – auch beim vierhundertsten Mal – fangen Gehirne und Herzen an zu glühen. Der Song und diese Platte umfasst all das, was wir denken und fühlen, wie wir Dinge sehen und was wir fordern. Und zwar ohne Zeige-, dafür ab und an aber gern mit Mittelfinger“, lässt sich das Hamburger Label zitieren.

„Ich hatte eine Sinnkrise, persönlich und politisch“, erzählt Hertel. „Diese musste und wollte ich bearbeiten. ‚Venti‘ erzählt von Zweifeln und Verzweifeln, von Sackgassen und dem Aushaltenmüssen. Von Liebe und Ekel für die Welt. Plötzlich stand da dieser 18-Jährige auf der Matte vor mir, der vor zwanzig Jahren erstmals das Rap-Mic ergriff. Es war nicht mehr an der Zeit, die Fresse zu halten.“

www.chaozeone.de

17.06.2022 | LUX

Monsters Tour 2022

EMPATHY TEST und HAPAX

Für Liebhaber elektronischer Popmusik. (Der Nachholtermin von September 2020/Januar 2021/Januar 2022; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **30 €**

Innerhalb von wenigen Jahren haben sich Empathy Test aus London in die Herzen der Liebhaber elektronischer Popmusik gespielt. Unzählige Auftritte im Vorprogramm anderer Größen sowie bislang zwei Tourneen mit mehreren ausverkauften Shows in Deutschland wurden zu ihren ersten beiden Alben gespielt. Im April 2020 erschien die Single „Monsters“, dem Titeltrack zum gleichnamigen Album, welches im Mai folgte.

Zu dieser Album-Veröffentlichung begeben sich Empathy Test auf ausgedehnte Deutschland-Tournee.

Hapax ist ein Post-Punk-/Darkwave-Musikprojekt aus Neapel, welches 2014 gegründet wurde. Die aktuelle Discographie besteht aus drei Alben („Stream Of Consciousness“ 2014, „Cave“ 2016, „Monade“ 2019) und einer EP („Exile“, 2021). Die Show von HAPAX ist ein emotionales Erlebnis, von Dancefloor-Hits bis zu berührenden Gothic-Balladen.

www.empathytest.com | www.facebook.com/hapaxband

24.06.2022 | Waldbühne Northeim

Karsten Jahnke und Living Concerts präsentieren:
„Konturen“ Open Airs 2022

JOHANNES OERDING und REVELLE

„An guten Tagen“ gemeinsam mit dem stimmgewaltigen Entertainer feiern. (Der Nachholtermin von Juni 2020/Juni 2021; Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

ausverkauft

„Diese Welt spielt verrückt“ – wer hätte geahnt, dass sich dieses Songzitat aus dem aktuellen Erfolgsalbum von Johannes Oerding „Konturen“ in den Jahren 2020/21 derart bestätigen wird? Der Singer-Songwriter musste die „Konturen“ Open Airs zweimal verschieben und wird nun am 24. Juni 2022 auf der Waldbühne auftreten.

Für einen leidenschaftlichen Live-Künstler wie Johannes Oerding wird dieser Wartezustand zu einer echten Geduldsprobe. So sehr fehlt ihm der Kontakt zu seiner „Basis“, wie er sein Publikum nennt. Deswegen ist eins jetzt schon klar: Wenn es 2022 endlich so weit ist, wird das ein ganz großes Wiedersehen.

Die Erfolgsgeschichte des stimmgewaltigen Entertainers erreicht mit seinem sechsten Werk „Konturen“ eine neue Stufe. Zwar sind auch alle fünf Vorgängeralben Edelmetall-dekoriert, doch mit „Konturen“ gelang ihm nicht nur erstmals der Sprung an die Spitze der Offiziellen Deutschen Albumcharts, er konnte außerdem mit dem schnellsten Album-Gold eine neue Bestmarke vermelden. Mit scharfkantigen Texten und Themen, die man so von ihm noch nicht gehört hat, sowie einer großen stilistischen Bandbreite dokumentiert diese selbstbewusste Platte nicht nur einen Reifeprozess, sie zeigt auch einen Musiker, der noch jede Menge Asse im Ärmel hat: „Konturen ist ein großer Schritt für mich. Ich habe viel Klimbim weggelassen, mich neuen Genres geöffnet und bin mir dabei als Songwriter treu geblieben. Mein roter Faden ist eben nicht rot – er ist bunt.“

www.johannesoarding.de

25.06.2022 | MusikZentrum

FORCED TO MODE

Depeche-Mode-Tribute mit Liebe zum Detail und Stimmen nah am Original.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00** | VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **35 €**

Aus 2/3 der Berliner Electrock/Indietronic-Band Forced Movement – Thomas Schernikau und Christian Schottstädt – formte sich 2011 das Depeche-Mode-Tribute-Projekt Forced To Mode. Mit Matthias Kahra an der Gitarre wurde das Trio komplettiert. Eine weitere DM-Tribute-Show? Ja und nein. Forced To Mode produzieren ihr „Devotional Tribute“ auf einem Niveau, das ohne Frage seines Gleichen sucht. Die Reaktionen des Publikums und der Presse sowie die vielen Videos von F2M-Konzerten sprechen hier eine eindeutige Sprache. Vor allem die sehr energetischen Live-Performances, die „ganz-nah-am-Original-Stimme“ und die perfektionistische Liebe zum Sound-Detail machen die Tribute-Show von Forced To Mode so einzigartig. Die drei Musiker widmen sich größtenteils den ersten 15 Schaffensjahren des Originals. Dabei zählen stetig wechselnde Setlists sowie selten, bisweilen noch nie live gespielte Depeche Mode-Songs zum großen Credo der Band.

Zu den bisherigen Höhepunkten der Arbeit zählen die „25 Jahre Violator-Tour“, auf der Forced To Mode erstmals das erfolgreichste Album Depeche Modes in kompletter Länge und Original-Tracklist auf die Bühne brachten; das 2016er Konzert im Meistersaal der Berliner Hansa-Studios, in dem Depeche Mode in den 80ern drei ihrer legendären Alben produzierten, sowie das Konzert während des „Gothic Meets Klassik 2016“: Hier hatten Forced To Mode die große Ehre, mehrere berührende Titel von Depeche Mode gemeinsam mit einem Sinfonie-Orchester im Gewandhaus Leipzig klassisch-modern umzusetzen. Im Frühjahr 2017 gelang ihnen ein weiterer Coup: Zum ersten Mal in der Bandgeschichte der Synth-Rock-Pioniere spielten Forced To Mode in Berlin eine Full-Time-Show, deren Setlist zu 100 % aus B-Seiten von Depeche Mode bestand. Im Herbst 2018 ging die Band zum ersten Mal auf „acoustic tour“; sie spielten mehr als 20 wunderbare DM-Stücke akustisch-intim in passenden Locations.

www.forcedtomode.de

26.06.2022 | Waldbühne Northeim

Karsten Jahnke und Living Concerts präsentieren:
Hy Brasil Open Air 2022

REA GARVEY und Gäste

Der „Irishman in Berlin“ mit aktuellem Album und allen Hits auf der Waldbühne.

Einlass: **16:00** | Beginn: **18:00**

VVK: **55 € zzgl. aller Gebühren** | AK: **65 €**

Mit einer Arena-Tour und neuen Songs gibt Rea Garvey in schwierigen Zeiten optimistische Signale. Sein fünftes Studioalbum „Hy Brasil“ ist seit 2020 erhältlich, schon die erste Single „Talk To Your Body“ wurde zum Mega-Erfolg und stellte nach Auskunft des Sängers „eine Liebeserklärung an das Leben“ dar. „Hy Brasil“ ist eine Referenz an jene mystische irische Insel, die der Sage nach nur alle sieben Jahre für einen Tag aus dem Atlantik auftaucht.

Mehr als 250.000 Fans hatten Rea Garvey im Herbst 2018 und im Sommer 2019 in ausverkauften Arenen und Open Air erlebt. Die sogenannte „Neon Tour“ begeisterte das Publikum mit einem vielfältigen, packenden Song-Kanon, das dazugehörige Album wurde, inklusive der Singles „Is It Love?“ und „Kiss Me“, mit Gold ausgezeichnet.

Rea Garvey hat immer wieder Herausforderungen gesucht und gefunden. Ob bei der Zusammenarbeit mit Interpretinnen und Interpreten wie Nelly Furtado, Apocalyptica, Amy Macdonald, ATB und Paul van Dyk oder als echter Entertainer bei Alive & Swinging und jüngst Christmas Chaos.

Den diversen Staffeln von „The Voice of Germany“ und „The Masked Singer“ verlieh er als Stammcoach Glaubwürdigkeit. Mit seiner digitalen Musik Show „The YellowJacketSession“ auf seinem YouTube-Kanal zeigte Rea Garvey erneut, dass er mehr denn je ein Gespür für aktuelle Entwicklungen hat.

Die „Hy Brasil“ Tour wird einmal mehr das gesamte Spektrum des „Irishman in Berlin“ aufzeigen, mit allen Hits und einer brillanten Live-Band.

www.reagarvey.com