LIVING CONCERTS

Programm Juni 2023

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
Fax 0511 3681486
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

02.06.2023 | **MusikZentrum**	
RUSSIAN VILLAGE BOYS Inspiriert von niederländischem Hardbass, Hardstyle und Hardcore.	
Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**	VVK: **24 € zzgl. aller Gebühren**

03.06.2023 | **Faust 60er-Jahre-Halle**	
MoreCore präsentiert: Exclusive Summer 2023 Club Shows **SILVERSTEIN und SENNA** Die Post-Hardcore-Band mit einer exklusiven Club-Show.	
Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**	VVK: **32,50 € zzgl. aller Gebühren**

06.06.2023 | **MusikZentrum**	
Live 2023 **THE CHAMELEONS und TRAITRS** Post-Punk der englischen Kultband mit Mark Burgess und Reg Smithies.	
Einlass: **19:00** | Beginn: **19:45**	VVK: **33 € zzgl. aller Gebühren**

09.06.2023 | **LUX**
THE BAR STOOL PREACHERS Die Tour wurde abgesagt. Tickets können bei der Vorverkaufsstelle zurückgegeben werden, bei der sie gekauft wurden.

30.06.2023 | **Waldbühne Northeim**	
Summer Tour 2023 **ALVARO SOLER und GREG TARO** Der Pop-Weltstar mit seinen großen Hits zu Gast auf der Waldbühne.	
Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**	VVK: **48 € zzgl. aller Gebühren**

LIVING CONCERTS

VORSCHAU
04.08.23 | **Fährmannsfest Spezial** u. a. mit Wanda, Das Lumpenpack | Fährmannsinsel | VVK 39 € zzgl. Gebühren
05.08.23 | **Fährmannsfest** u. a. mit Me First And The Gimme Gimmes | Fährmannsinsel | VVK 20 € zzgl. Gebühren
06.08.23 | **Fährmannsfest** u. a. mit Wisecräcker | Fährmannsinsel | Eintritt frei
16.08.23 | **PRONG** | MusikZentrum | VVK 26 € zzgl. Gebühren
16.08.23 | **SONS OF THE EAST** | LUX | VVK 25 € zzgl. Gebühren
19.08.23 | **JOHANNES OERDING** | Waldbühne Northeim | VVK 54 € zzgl. Gebühren
09.09.23 | **BOSCA** | LUX | VVK 25 € zzgl. Gebühren
16.09.23 | **REMODE** | MusikZentrum | VVK 25 € zzgl. Gebühren
23.09.23 | **STAUBKIND** | MusikZentrum | VVK 27 € zzgl. Gebühren
27.09.23 | **EES** | LUX | VVK 22,50 € zzgl. Gebühren
02.10.23 | **HANNES WITTMER** | LUX | VVK ab 15 € zzgl. Gebühren
07.10.23 | **LEICHTMATROSE** | LUX | VVK 18 € zzgl. Gebühren
11.10.23 | **THE DARK TENOR** | Theater am Aegi | VVK ab 55 €
14.10.23 | **FORTUNA EHRENFELD** | MusikZentrum | VVK 25 € zzgl. Gebühren
17.10.23 | **LINA MALY** | LUX | VVK 22 € zzgl. Gebühren
21.10.23 | **THE O'REILLYS AND THE PADDYHATS** | MusikZentrum | VVK 29 € zzgl. Geb.
21.10.23 | **TIM VANTOL** | LUX | VVK 21 € zzgl. Gebühren
25.10.23 | **SHARKTANK** | LUX | VVK 20 € zzgl. Gebühren
26.10.23 | **OH FYO!** | LUX | VVK 20 € zzgl. Gebühren
27.10.23 | **DARTAGNAN** | Capitol | VVK 35 € zzgl. Gebühren
03.11.23 | **100 KILO HERZ** | MusikZentrum | VVK 24 € zzgl. Gebühren
08.11.23 | **SKI AGGU** | Capitol | VVK 30 € zzgl. Gebühren
09.11.23 | **SHE PAST AWAY** | MusikZentrum | VVK 27 € zzgl. Gebühren
11.11.23 | **VÖLKERBALL** | Halle 39 (Hildesheim) | VVK 33 € zzgl. Gebühren
16.11.23 | **KAYEF** | Pavillon | VVK 39,75 € zzgl. Gebühren
17.11.23 | **AND ONE** | Capitol | VVK 39 € zzgl. Gebühren
20.11.23 | **FINN & JONAS** | LUX | VVK 17 € zzgl. Gebühren
24.11.23 | **RAUM27** | LUX | VVK 22 € zzgl. Gebühren
25.11.23 | **WOLFHEART** | MusikZentrum | VVK 25 € zzgl. Gebühren
30.11.23 | **MOLLY HATCHET** | MusikZentrum | VVK 32 € zzgl. Gebühren
16.12.23 | **IN EXTREMO** | Swiss Life Hall | VVK 51,36 € zzgl. Gebühren
16.12.23 | **CONNY** | LUX | VVK 24 € zzgl. Gebühren

29.12.23 | **EXTRABREIT** | MusikZentrum | VVK 33 € zzgl. Gebühren
09.03.24 | **EISFABRIK** | MusikZentrum | VVK 28 € zzgl. Gebühren
18.04.24 | **MONO INC.** | Pavillon | VVK 51 € zzgl. Gebühren
26.04.24 | **FEUERSCHWANZ** | Capitol | VVK 40 € zzgl. Gebühren
21.10.24 | **CAMOUFLAGE** | Pavillon | VVK 39 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):
- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- 25music und Rockers (Hannover)
- Tickethotline 0521 66100

LIVING CONCERTS

02.06.2023 | **MusikZentrum**

RUSSIAN VILLAGE BOYS

Inspiriert von niederländischem Hardbass, Hardstyle und Hardcore.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**	VVK: **24 € zzgl. aller Gebühren**

Russian Village Boys begannen ihre Karriere 2014 in einem kleinen Dorf in der Nähe von St. Petersburg, Russland. Seit ihrer Schulzeit sind sie große Fans niederländischer Musikkultur. Auf den Straßen von St. Petersburg tanzten sie Jumpstyle und Hakkuh zu Tracks von Headhunterz, Paul Elstak und anderen. Und an den Wochenenden machten sie Dorfpartys in ihrem berühmten Haus, wo immer Tracks von Boaz van de Beatz, Mr. Polska, Jebroer von Nouveau Riche Music und Yellow Claw gespielt wurden.

2018 veröffentlichten Russian Village Boys den Track und Videoclip „I love Netherlands“, der in den Niederlanden ein Hit wurde. Das war der Startpunkt. Die fröhlichen und energiegeladenen Hardbass-, Hardstyle- und Hardcore-Tracks sowie die kreativen Videoclips von Russian Village Boys werden vom Publikum stets hochgeschätzt und sammeln Millionen von Spotify-Streams und Views auf YouTube. Russian Village Boys versuchen immer, mit ihren Idolen zu arbeiten, die sie zu Beginn ihrer musikalischen Reise inspiriert haben. Im Jahr 2019 veröffentlichten sie zwei Singles mit Mr. Polska („Adidas“ und „Lost In Amsterdam“), 2021 „Crazy Mega Cool“ mit Paul Elstak, 2022 die dritte Single mit Mr. Polska „Molotov“ und die letzte große Zusammenarbeit mit einem Kindheitsidol war der Song „Daddy WTF“ mit Jimmy Pop von der legendären Band Bloodhound Gang.

Im Laufe von vier Jahren spielten Russian Village Boys fast 60 Shows in ganz Europa. Von kleinen Konzerten wuchsen sie zu großen Festivals wie Dauwpop, M4Music festival, Parrow fest, Paaspop, WiSH Outdoor, So W'Happy, Electric Fortress und Sunglow.

Russian Village Boys sind unabhängige Künstler, die in ihrer gesamten Karriere dem Prinzip der freien Kreativität ohne Grenzen folgen, und das ist der Hauptgrund, warum sie die grenzenlose Liebe ihrer Fans auf der ganzen Welt genießen.

www.russianvillageboys.com

LIVING CONCERTS

03.06.2023 | **Faust 60er-Jahre-Halle**

MoreCore präsentiert:
Exclusive Summer 2023 Club Shows

SILVERSTEIN und SENNA

Die Post-Hardcore-Band mit einer exklusiven Club-Show.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**	VVK: **32,50 € zzgl. aller Gebühren**

Bei der Veröffentlichung ihres zehnten Studioalbums „Misery Made Me“ (2022) konnten Silverstein ihre in den letzten Jahren erreichten Höhen als Sprungbrett nutzen. Ihr vorheriges Album „A Beautiful Place To Drown“ aus dem Jahr 2020 fügte 80 Millionen Streams zu einer unglaublichen Karriere von insgesamt 500 Millionen hinzu; es erhielt eine Nominierung für das Rock-Album des Jahres bei den angesehenen Juno Awards.

Indem sie „Misery Made Me“ zum Leben erweckten, haben Silverstein ihren bereits weitreichenden Einfluss weiter ausgebaut. Während der Entstehung vertiefte sich die Band in Technologien wie TikTok, Discord, NFTs, das Metaverse und Twitch (über letzteres hielt sie sogar öffentliche Schreibsitzungen mit Fans ab) und bewies ihre einzigartige Fähigkeit, sich in allen Phasen ihrer Karriere anzupassen und zu verbinden.

Interessanterweise gibt es inmitten all der Positivität und Verbundenheit, die in seine Entstehung einflossen, eine dunkle Reihe von Themen, die das Album untermauern, wie der Titel vermuten lässt. Inspiriert von den letzten Jahren ist „Misery Made Me“ eine Darstellung von Silversteins – und der ganzen Welt – kollektivem Aufruhr, Frustration und Angst.

Letztendlich versucht die Band auf „Misery Made Me“, die immer schlimmer werdenden Herausforderungen unserer modernen Welt zu meistern – Angst, Doomscrolling und Distanzierung. Es ist eine Platte, die ein Produkt des Augenblicks ist, in dem sie geschaffen wurde, aber nicht das Gefühl gibt, dass sie in absehbarer Zeit von selbst veralten wird, da viele ihrer Themen wie Einsamkeit, Angst und Isolation ewige menschliche Kämpfe sind.

Wie der hymnische Opener „Our Song“ veranschaulicht, ist „Misery Made Me“ zum Teil Akzeptanz des persönlichen Elends der Band und zum Teil die Erklärung, dass sie sich nicht davon begraben lassen. Am Ende der Platte steht „Live Like This“ und der wohl düsterste und eindringlichste Text: „I don’t want to die, but I can’t live like this.“ Die Singles „It’s Over“ und „Ultraviolet“ tauchen tiefer in dieses Gefühl der Verzweiflung ein und beschreiben die völlige Hilflosigkeit, die Kontrolle über die Angst zu verlieren.

Gefüllt mit Momenten unerbittlicher Energie, die zu ihren Hardcore-Wurzeln („Die Alone“ ft. Andrew Neufeld) und zu visionären Momenten des modernen Heavys („The Altar / Mary“) zurückkehren, festigt „Misery Made Me“ Silversteins Status als Fackelträger der Szene an allen Fronten. Es ist sowohl faszinierend als auch inspirierend, dass eine Band – die sich einfach auf ihrem beeindruckenden Erbe hätte ausruhen können – weiterhin tief gräbt und die Inspiration findet, um Menschen auf bedeutungsvolle neue Weise zu erreichen. „Misery Made Me“ ist eine Kampagne, die sich um Silversteins Reflexion und Dankbarkeit für ihre Wurzeln, die Ehrung ihrer frühesten Fans und ihren unerschütterlichen Wunsch dreht, zukunftsorientierte und abenteuerliche Wege zu erkunden, um sich mit neuen zu verbinden.

www.facebook.com/silversteinmusic | www.sennaband.com

LIVING CONCERTS

06.06.2023 | **MusikZentrum**

Live 2023

THE CHAMELEONS und TRAITRS

Post-Punk der englischen Kultband mit Mark Burgess und Reg Smithies.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:45**	VVK: **33 € zzgl. aller Gebühren**

1981 entstand in Middleton, einem Vorort von Manchester, die Band The Chameleons. Zu den Gründungsmitgliedern gehörten Mark Burgess (Gesang, Bass), Reg Smithies (Gitarre) und Dave Fielding (Gitarre); etwas später stieß John Lever am Schlagzeug hinzu. Mit ihrem atmosphärischen, gitarrenlastigen Sound hatten The Chameleons nicht den gleichen kommerziellen Erfolg wie andere Bands aus Manchester in den 80er-Jahren, jedoch gelten sie noch heute als Kultband.

The Chameleons veröffentlichten die Alben „Script Of The Bridge“ (1983), „What Does Anything Mean? Basically“ (1985) und „Strange Times“ (1986), bevor sie sich 1987 auflösten. Mark Burgess und John Lever gründeten die Band The Sun And The Moon, Reg Smithies und Dave Fielding machten als The Reegs weiter. In den 90ern startete Mark Burgess seine Solokarriere. Während der Reunion von 2000 bis 2003 erschienen die Alben „Strip“ (2000), „Why Call It Anything“ (2001) und „This Never Ending Now“ (2002). Nach der erneuten Auflösung gründeten Mark Burgess und John Lever 2009 das neue Projekt Chameleons Vox.

Auf Tour sind Mark Burgess und Reg Smithies jetzt mit Stephen Rice und Todd Demma, die beide bereits bei Chameleons Vox spielten.

Das kanadische Cold-Wave-Duo Traitrs spiegelt das Elend des modernen Lebens mit seinen rauschenden Melodien und Horror-inspirierten Texten und Bildern wider und hat sich als eine aufstrebende Band der Goth- und Post-Punk-Szene etabliert. 2015 in Toronto gegründet, fanden Shawn Tucker (Gesang, Gitarre) und Sean-Patrick Nolan (Synthesizer) durch ihre gemeinsame Vorliebe für New Wave, Punk und Post-Punk, Arthouse-Horrorfilme und dunkle elektronische Musik zusammen. 2016, noch vor ihrer ersten Live-Show, veröffentlichten sie ihre Debüt-LP „Rites And Ritual“. Traitrs etablierten sich auf die altbewährte Art und Weise mit unermüdlichem Touren und schillernden Live-Auftritten. 2021 veröffentlichten Traitrs das herzzerreißende „Horses In The Abattoir“, eine weitere von der Kritik hochgelobte LP.

30.06.2023 | **Waldbühne Northeim**

Summer Tour 2023

ALVARO SOLER und GREG TARO

Der Pop-Weltstar mit seinen großen Hits zu Gast auf der Waldbühne.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**	VVK: **48 € zzgl. aller Gebühren**

Alles neu für Alvaro Soler. Der Ausnahmekünstler veröffentlichte am 05.05. seine neue Single „Muero“ und läutet damit gleichzeitig viele Veränderungen ein. Musikalisch, visuell und stilistisch geht er neue Wege. Der Vollblutmusiker (Alvaro ist Sänger und Songwriter, spielt aber auch mehrere Instrumente und produziert viele seiner Songs selbst) geht mit der kommenden Musik einen Schritt weiter und bringt seinen allseits beliebten Sound auf ein neues Level. Spanische Pop-Musik mit einer Kante, Tiefgründigkeit und Facettenreichtum. Das alles sind Werte, die Alvaro schon seit Langem vertritt, aber bisher noch nicht gänzlich zur Geltung gebracht hat.

Einen Vorgeschmack seines neu definierten Styles gibt Alvaro Soler nun mit der Single „Muero“, auf der sich eine zeitgemäß elegante Produktion mit eklektischen Soundelementen und jeder Menge positiver Vibes verbindet. Ein moderner, sofort ins Ohr gehender Feelgood-Track, der sich mit seiner groovigen Gitarre und den tanzbaren Beats irgendwo zwischen Disco und Latin Pop bewegt. „Muero“ (dt. „Ich sterbe“, im spanischen Sprachgebrauch aber so verstanden wie „Ich kann es kaum abwarten") entstand Anfang des Jahres zwischen Barcelona und Los Angeles. Die Reise zu diesem neuen Sound hat Alvaro schon vor etwas Längerem begonnen. Ohne Druck oder Deadline-Stress hat sich der 32-Jährige in ganz neue musikalische Richtungen ausprobiert – ohne sich und seinem typischen Signature-Sound untreu zu werden, sondern stattdessen eine noch unbekannte Facette seiner Musik zu offenbaren.

Talent, Leidenschaft und seine fast unstillbare kreative Neugierde – das sind die wichtigsten Impulsgeber in der Karriere von Ausnahmemusiker Alvaro Soler. Drei unschätzbar wertvolle Eigenschaften, die dem deutsch-spanischen Superstar das Standing als einer der momentan erfolgreichsten und beliebtesten Solokünstler in ganz Europa und darüber hinaus eingebracht hat. Nach über zwei Millionen verkauften Einheiten seiner drei bisher veröffentlichten Studioalben, mehr als fünf Milliarden kombinierter Audio- und Videostreams, über 150 Gold- und Platin-Awards sowie vielen Millionen begeisterter Fans präsentiert Alvaro Soler nun seine ganz persönliche, weiterentwickelte und moderne Vision des Latin Pop.

Bisher hat Alvaro Soler mit internationalen Größen wie Jennifer Lopez, Flo Rida, Juanes, Birdy, David Bisbal, Topic und Nico Santos gearbeitet und war nach ausverkauften Tourneen und gefeierten Headliner-Shows auf Bühnen in aller Welt in TV-Formaten wie „The X Factor“, „Sing meinen Song – das Tauschkonzert“, „The Masked Singer“ und „The Voice Kids“ zu erleben. Außerdem war er als Synchronsprecher in der Disney-Produktion „Encanto“ zu hören.

Wie klingt Alvaro Soler 2023 – in eigenen Worten? „Er klingt mutig, modern, erwachsen, neugierig“, so der Sänger und Musiker. „Es klingt einfach gut. Und vielleicht ein wenig geheimnisvoll. In den letzten Monaten sind sehr schöne Songs entstanden, die ein wenig anders sind als das, was man sonst von mir kennt. Ich denke, meine Fans werden positiv überrascht sein!“

Den ganzen Sommer über begleitet Greg Taro seinen Bruder, den Multiplatin-Künstler Alvaro Soler, auf mehreren Festivals, wo er seinen neuen Sound präsentiert. 2020 veröffentlichte Greg Taro seinen ersten Song mit Nina Chuba. Es folgte eine EP namens „Techos“, auf der Greg die kraftvolle und persönliche Dynamik in seinem Leben und Zuhause erforschte, die ihn zu dem Künstler gemacht hat, der er jetzt ist. Tracks wie

„Volvere“ wurden sofort zu Favoriten für ein wachsendes Publikum. Schneller Vorlauf bis 2022; sobald die Pandemie vorbei ist, veröffentlicht Greg seine zweite EP, die seinen Stil wirklich zu prägen beginnt – inspiriert von Künstlern wie TheWeeknd, Lauv und Khalid.
www.alvarosoler.com | www.facebook.com/gregtaromusic