

## Programm April 2024

Pressefotos zum Download unter [www.livingconcerts.de/preseseite](http://www.livingconcerts.de/preseseite)

Pressekontakt: Antje Winzer  
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435  
E-Mail [mail@winzer-pr.de](mailto:mail@winzer-pr.de)

LIVING CONCERTS GmbH  
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover  
Telefon 0511 3681562  
Fax 0511 3681486  
E-Mail [info@livingconcerts.de](mailto:info@livingconcerts.de)  
[www.livingconcerts.de](http://www.livingconcerts.de)

Tickets unter [www.livingconcerts.de](http://www.livingconcerts.de)

<b>05.04.2024   MusikZentrum   Hannover</b>		
Der Fels in der Brandung – Tour 2024 <b>JOACHIM WITT, SERAINA TELLI und JANOSCH MOLDAU</b> Die letzte Club Tour des Ausnahmekünstlers.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>19:30</b>	<b>ausverkauft</b>	
<b>13.04.2024   MusikZentrum   Hannover</b>		
<b>OST+FRONT, DIE LEGENDE VON NORD und MASCHINIST</b> Hart, härter, Neue Deutsche Härte.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>19:30</b>	<b>VVK: 28 € zzgl. aller Gebühren</b>	
<b>16.04.2024   Capitol   Hannover</b>		
Stadtkind, Rolling Stone, DIFFUS, 11FREUNDE, Hinz&Kunzt und Deutschlandfunk Nova präsentieren: Live 2024 <b>KETTCAR und SHITNEY BEERS</b> Ihr neues Album reicht von Post-Punk-Gewittern bis zu Akustischem.		
Einlass: <b>18:30</b>   Beginn: <b>20:00</b>	<b>VVK: 41 € zzgl. aller Gebühren</b>	
<b>18.04.2024   Pavillon   Hannover</b>		
Orkus, SCHALL. und NoCut präsentieren: Symphonic Tour <b>MONO INC.</b> Die Hits der Rockband im klassischen Gewand mit orchestralem Sound.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	<b>ausverkauft</b>	

**18.04.2024 | LUX | Hannover**

Ox Fanzine, Livegigs.de, Punk\*Rockt! und Frontstage präsentieren:  
Hass Im Ärmel Tour 2024

**JACK POTT und REMOTE BONDAGE**

Diskopunk mit treibenden Synths, kolossalen Gitarrenwänden und burschikosen Texten.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **18 € zzgl. aller Gebühren**

**20.04.2024 | Pavillon | Hannover**

MTV Unplugged live

**CHRISTINA STÜRMER und PAUL KOWOL**

Österreichs erfolgreichste Sängerin im Akustikformat.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

**ausverkauft**

**20.04.2024 | MusikZentrum | Hannover**

War of the Heathens Tour 2024

**MANNTRA und FLORIAN GREY**

Niederschmetternde Riffs und gewaltige Melodien in einer Mischung aus Metal, Industrial und Folk.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

**24.04.2024 | LUX | Hannover**

Bedroomdisco, Kulturnews und DLF Nova präsentieren:  
Live Europe

**LOUPE und CAPE SLEEP**

Indie-Rock mit großem Facettenreichtum.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **18 € zzgl. aller Gebühren**

**25.04.2024 | MusikZentrum | Hannover**

MTV, kulturnews, piranha, START, DIFFUS, TAZ und Pro Asyl präsentieren:  
Liebe auf Eis Tour

**IL CIVETTO und TRILLE**

Pop-Sound mit bewegenden Lyrics, die Sehnsuchtsbilder schaffen. (Das Konzert wurde ins MusikZentrum verlegt; auf LUX ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

**ausverkauft**

**26.04.2024 | Capitol | Hannover**

Extratours, Metal Hammer und EMP präsentieren:  
Fegefeuer Tour 2024

**FEUERSCHWANZ, ORDEN OGAN und DOMINUM**

Astreine Heavy Metal Hymnen und eingängige Feiersongs.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:00**

**ausverkauft**

<b>29.04.2024   LUX   Hannover</b>		
16Bars präsentiert: Achterbahn Tour 2024 <b>LIAZE und AMIR THE KID</b> Edelmetall-ausgezeichneter Pop-Rap.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>24 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>30.04.2024   MusikZentrum   Hannover</b>		
<b>ROTERSAND &amp; FROZEN PLASMA und ROTOSKOP</b> Zwei erfolgreiche Electro-Bands in ihrer gemeinsamen Show „ELECTROMANIAX“.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>32 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>VORSCHAU</b>		
04.05.24   <b>GRAILKNIGHTS</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK ab 25 € zzgl. Gebühren		
10.05.24   <b>SPORTFREUNDE STILLER</b>   Capitol   Hannover   VVK 40 € zzgl. Gebühren		
11.05.24   <b>MR. IRISH BASTARD</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren		
27.05.24   <b>BRANT BJORK TRIO</b>   LUX   Hannover   VVK 26 € zzgl. Gebühren		
31.05.24   <b>NKSN</b>   LUX   Hannover   VVK ab 25 € zzgl. Gebühren		
01.06.24   <b>TÜSN</b>   LUX   Hannover   VVK 22 € zzgl. Gebühren		
03.06.24   <b>1000MODS</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 26 € zzgl. Gebühren		
07.06.24   <b>TRAITRS</b>   LUX   Hannover   VVK 22 € zzgl. Gebühren		
15.06.24   <b>NNHMN</b>   LUX   Hannover   VVK 22 € zzgl. Gebühren		
21.06.24   <b>MAX GIESINGER</b> und <b>ELIF</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 54 € zzgl. Gebühren		
22.06.24   <b>ALICE COOPER</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 70 € zzgl. Gebühren		
02.08.24   <b>Fährmannsfest</b> u. a. mit <b>MADSEN, DIE SCHRÖDERS, LIEDFETT, TYNA</b>   Fährmannsinsel   Hannover   VVK 40 € zzgl. Gebühren / Kombiticket 55 € zzgl. Gebühren		
03.08.24   <b>Fährmannsfest</b> u. a. mit <b>TALCO, TURBOSTAAT, KAPELLE PETRA, URGE, THE HAND CUTS</b>   Fährmannsinsel   Hannover   VVK 20 € zzgl. Gebühren		
04.08.24   <b>Fährmannsfest</b> u. a. mit <b>RAUM27, WISECRÄCKER, GRILLMASTER FLASH &amp; THE JUNGS, DENMANTAU, GODOTS, BEATBAR</b>   Fährmannsinsel   Hannover   Eintritt frei		
24.08.24   <b>SARAH CONNOR</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 62,80 € zzgl. Gebühren		
06.09.24   <b>DUCTAPE</b>   LUX   Hannover   VVK 19 € zzgl. Gebühren		
07.09.24   <b>STONEMAN</b>   LUX   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren		
10.09.24   <b>EDDIN</b>   Capitol   Hannover   VVK 32 € zzgl. Gebühren		
26.09.24   <b>CR7Z</b>   LUX   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren		
04.10.24   <b>THE HEADLINES</b>   LUX   Hannover   VVK 18 € zzgl. Gebühren		

10.10.24	<b>REMOTE BONDAGE</b>	LUX	Hannover	VVK 17 € zzgl. Gebühren
11.10.24	<b>COPPELIUS</b>	MusikZentrum	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
12.10.24	<b>OCHMONEKS</b>	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
18.10.24	<b>TANZWUT</b>	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
18.10.24	<b>JOHN GARNER</b>	LUX	Hannover	VVK 18 € zzgl. Gebühren
19.10.24	<b>DENMANTAU</b>	LUX	Hannover	VVK 19 € zzgl. Gebühren
21.10.24	<b>CAMOUFLAGE</b>	Pavillon	Hannover	VVK 39 € zzgl. Gebühren
25.10.24	<b>VÖLKERBALL</b>	Halle 39	Hildesheim	VVK 33 € zzgl. Gebühren
25.10.24	<b>BATOMAE</b>	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
29.10.24	<b>TOMMY EMMANUEL</b>	Pavillon	Hannover	VVK ab 41 € zzgl. Gebühren
02.11.24	<b>AND ONE</b>	MusikZentrum	Hannover	ausverkauft
07.11.24	<b>HANNES WITTMER</b>	LUX	Hannover	VVK ab 16 € zzgl. Gebühren
09.11.24	<b>CASINO BLACKOUT</b>	LUX	Hannover	VVK 17,50 € zzgl. Gebühren
15.11.24	<b>MC FITTI</b>	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
16.11.24	<b>DENNIS DIES DAS</b>	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
21.11.24	<b>RHONDA</b>	LUX	Hannover	VVK 23 € zzgl. Gebühren
23.11.24	<b>NACHTMAHR</b>	MusikZentrum	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
13.12.24	<b>IN EXTREMO</b>	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 51,36 € zzgl. Gebühren
28.12.24	<b>EXTRABREIT</b>	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
17.01.25	<b>DRITTE WAHL</b>	Capitol	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
30.05.25	<b>CHRIS TALL</b>	Lokhalle	Göttingen	VVK 41,50 € zzgl. Gebühren
12.09.25	<b>ONE STEP CLOSER</b>	Capitol	Hannover	VVK 32 € zzgl. Gebühren

**Ticket-Vorverkauf** (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter [www.livingconcerts.de](http://www.livingconcerts.de)
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

**05.04.2024 | MusikZentrum | Hannover**

Der Fels in der Brandung – Tour 2024

**JOACHIM WITT, SERAINA TELLI und JANOSCH MOLDAU**

Die letzte Club Tour des Ausnahmekünstlers.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:30**

**ausverkauft**

In den letzten Jahrzehnten hat Joachim Witt die Bühnen der Republik erobert, die Herzen mit seinen zeitlosen Hits berührt und in seinen musikalischen Bann gezogen. Ein Künstler, der wie ein Fels in der Brandung stand, fest verankert in der deutschen Musiklandschaft. Und nun, da er kurz vor seinem 75. Geburtstag steht, schenkt er seinen treuen Fans ein letztes Geschenk – die ultimative Erfahrung, den Mann selbst auf seiner allerletzten Club Tour live zu erleben.

Die kommende Tour zum Album „Der Fels in der Brandung“ verspricht nicht nur eine Reise durch eine künstlerische Zeitreise, sondern auch einen emotionalen Abschied von den intimen Clubs, die Witt so sehr liebt. Die Gelegenheit, diesen Ausnahmekünstler in dieser einzigartigen Atmosphäre zu erleben, wird sich nie wieder bieten. Denn Joachim Witt hat nun angekündigt, dass dies seine letzte Club Tour sein wird, ein bewegender Abschied von den kleinen Bühnen, die ihm so viel bedeuten. Am 22. Februar 2024 wird Joachim Witt 75 Jahre alt, und die Club Tour ist sein ganz persönliches Geschenk an die treuen Fans, die ihn durch all die Jahre begleitet haben.

Joachim Witt ist, wie Fans betonen, „einzigartig, ganz besonders“. Viele Male erfand der Ausnahmekünstler sich bereits neu und blieb dabei immer am Nerv der Zeit maßgeblicher deutscher Musikgeschichte. Das alles spricht für den Mann, der 1981 nur einen einzigen Song brauchte, um einen festen Platz in den Annalen deutscher Popmusik einzunehmen: „Goldener Reiter“ kletterte im Aufwind der Neuen Deutschen Welle (NDW) an die Spitze der Charts und hat bis heute nichts von seiner Wirkung eingebüßt.

Joachim Witt ist eine Lichtgestalt der deutschen Kulturszene. Seit über 40 Jahren steht der erfolgreiche Musiker auf der Bühne. In diesen Jahrzehnten hat er eine enorme Wandelbarkeit bewiesen. 17 Alben veröffentlichte Joachim Witt seit 1980. Zwei Signature-Songs – nämlich „Tri Tra Trullala (Herbergsvater)“ und „Die Flut“, letztgenannter ein Duett mit Peter Heppner (Wolfsheim) prägen das öffentliche Bild von Witt. Nach diversen Top-Ten Charterfolgen, Gold- und Platinawards (allein „Die Flut“ verkaufte mehr als 900.000 Einheiten) und über 40 Millionen Streams schlägt Joachim Witt nun ein weiteres, neues Kapitel seiner Karriere auf.

Mit seinem neuen Album „Der Fels in der Brandung“ wird er seine Zuhörerinnen und Zuhörer auf vielen Ebenen abermals überraschen. In enger Zusammenarbeit mit dem Flensburger Gold-Produzenten Hardy Krech (Elephant Music) hat Witt wieder einen ganz neuen und eigenen Sound kreiert, der seine Stärken und seine Botschaften in eindrucksvoller Weise mit elektronischen Klängen und Gitarrenmelodien verwebt. „Mein neues Album liegt mir persönlich sehr am Herzen. Es ist eine Reise durch Emotionen, Erfahrungen und Geschichten, die ich in den letzten Jahren gesammelt habe. Gemeinsam mit meiner Band werde ich die Bühne rocken und die Songs aus dem neuen Album sowie meine Klassiker präsentieren. Es wird eine unvergessliche musikalische Reise werden, und ich kann es kaum erwarten, euch alle wiederzusehen und mit euch zu feiern“, so Joachim Witt.

[www.joachimwitt.de](http://www.joachimwitt.de) | [www.serainatelli.com](http://www.serainatelli.com) | [www.janoschmoldau.com](http://www.janoschmoldau.com)

**13.04.2024 | MusikZentrum | Hannover**

**OST+FRONT, DIE LEGENDE VON NORD und MASCHINIST**

Hart, härter, Neue Deutsche Härte.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:30**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

Donnernde Gitarren, stampfende Beats und flammende Texte – Ost+Front feiern ihre eigenen Trademarks und demonstrieren eindrucksvoll ihre Vormachtstellung in der Neuen Deutschen Härte.

„Wer Ost+Front will, der soll Ost+Front bekommen. Immer auf höchstem Niveau. Immer am Limit!“, gibt Sänger Hermann Ostfront die Marschrichtung vor. Die Band lässt seinen Worten Taten folgen und zeigt auf „Dein Helfer in der Not“ ihre geballte Stärke. Gleichzeitig setzen Ost+Front ein Statement in diesen unsicheren Zeiten: „Das Album soll dir die Hand reichen und dich wieder aufbauen. Wir sind Ost+Front – dein Helfer in der Not!“ Wo andere Bands mit der Zeit ihren Biss verlieren, zeigen Ost+Front Zähne: „Dein Helfer in der Not“ ist pures Adrenalin für die immer größer werdende Fangemeinde und ein provokantes Kunstwerk, das sicherlich dem einen oder anderen sauer aufstoßen wird. Zwischen morbiden Geschichten und scharfer Gesellschaftsbeobachtung spielen die Songs mit den Erwartungen des Publikums und sind bei aller Eingängigkeit keine leichte Kost: „Wir sind der Spiegel der Gesellschaft. Menschliche Abgründe, soziale Missstände, sexuelle Grenzbereiche, wir sprechen alles aus. Ein dokumentarisches Meisterwerk der feinsten Art“, kommentiert Hermann.

Die vier finsternen Gestalten von Die Legende von Nord verbreiten ihren nordischen Metal und verkünden vertonte Horrorgeschichten. Ihr Musik baut auf Elementen aus Rock, Heavy Metal, Groove Metal und Alternative auf. Die Grooves hämmern, der Bass bringt die Power, schreiende Gitarren nageln harte Metal-Riffs und eingängige Melodien, die durch die einzigartige Stimme von Sänger und Frontmann Emu zu einem mitreißenden Geräuscherlebnis werden. Mit Interaktion und Elan feuern die Nordischen eine geballte Ladung Energie von der Bühne und lassen damit den Boden beben, die Wand wackeln und das Dach zittern. Die Bühnenshow in flackernden Lichtern, mit speziellen Effekten inszeniert als Metal-Oper, sorgt für explosives Entertainment. Deutsche Texte erzählen aus unterschiedlichen Positionen Legenden und Geschichten. Thematisiert werden die dunklen Seiten der menschlichen Seele, die Angst vor dem Tod oder bizarre Situationen. Ein „Happy-End“ gibt es in diesen Geschichten nicht. Vom Albtraum der wahr wird bis hin zur tragischen Romanze ist alles dabei. Allerdings ist auch jederzeit genug Platz für eine bisschen Ironie und unbeschwerten Humor.

Ein Befehl ... ein Countdown ... 3, 2, 1, ein Klicken, ein Knarren ... Metall auf Metall ... Wie der Name Maschinist schon erahnen lässt, ist die Musik dieser Band hart, brachial und nichts für schwache Nerven. Moderne Elektroparts, rhythmische Gitarrenriffs ergänzt mit gesellschaftsspiegelnden, provozierenden Texten erwarten das Publikum.

[www.ostfront.de](http://www.ostfront.de) | [www.dlvn.de](http://www.dlvn.de) | [www.maschinist-band.de](http://www.maschinist-band.de)

**16.04.2024 | Capitol | Hannover**

Stadtkind, Rolling Stone, DIFFUS, 11FREUNDE, Hinz&Kunzt und Deutschlandfunk Nova präsentieren:

Live 2024

**KETTCAR und SHITNEY BEERS**

Ihr neues Album reicht von Post-Punk-Gewittern bis zu Akustischem.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **41 € zzgl. aller Gebühren**

Das sechste Studioalbum von Kettcar hört auf den Namen „Gute Laune ungerecht verteilt“ und erscheint am 5. April 2024. Der langerwartete Nachfolger von „Ich vs. Wir“ (2017, „Eines der kraftvollsten und wichtigsten deutschen Alben des Jahres“ - spiegel.de) wurde von Simon Frontzek, Rudi Maier, Philipp Schwär und Philipp Steinke produziert.

Kettcar malen auf „Gute Laune ungerecht verteilt“ das ganze Bild – textlich wie musikalisch. Schroffe Post-Punk-Gewitter, Akustisches, Sprechgesang. Welchen Style man auch will, hier sind sie alle drauf. Die zwölf Songs erzählen Geschichten von, auf und über Bayreuth, Krankenzimmern, Rügen, dem Supermarkt, der Enterprise und der Blauen Lagune. Mal die Faust in der Tasche, mal das Herz im Hals. Die erste Single aus dem Album heißt „München“ – ein Song, den man so von einer Band aus Hamburg sicher nicht erwartet hat. Die zweite Single „Doug & Florence“ ist eine Klassenutopie über vermeintliche Chancengleichheit.

Mit „This Is Pop“ liefert Maxi Haug aka Shitney Beers ihr zweites Album ab – und wer jetzt nicht langsam mal kapiert, dass sie der real deal ist, dem ist echt nicht mehr zu helfen. Sie kann Songs, traurig wie die, die Phoebe Bridgers auf „Stranger In The Alps“ gespielt hat, aber genauso kann sie shredden wie Bikini Kill auf „Revolution Girl Style Now“. Die Vergleiche braucht es aber eigentlich gar nicht – könnte Popmusik nicht einfach immer so geil sein? Das Selbstbewusstsein, den Pop-Zirkus auf links zu drehen, ist bei Shitney auf jeden Fall da.

[www.kettcar.net](http://www.kettcar.net) | [www.instagram.com/shitney.beers](http://www.instagram.com/shitney.beers)

**18.04.2024 | Pavillon | Hannover**

Orkus, SCHALL. und NoCut präsentieren:  
Symphonic Tour

**MONO INC.**

Die Hits der Rockband im klassischen Gewand mit orchestralem Sound.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

**ausverkauft**

Mono Inc., die Hamburger Rockband interpretiert ihre Hits im klassischen Gewand in besonderen Locations. Die hymnenartigen Songs des Quartetts strahlen im Glanz eines Soundtracks, sobald das Orchester-Ensemble einsetzt. Große Melodien. Große Emotionen. Sensationelle Momente. In einer unvergleichlich intimen Atmosphäre werden mitreißende Spannungsbögen von ruhigen Passagen abgelöst.

Nach einer komplett ausverkauften Symphonic-Tour im Jahre 2019 haben die Fans nach fünf Jahren endlich wieder die Möglichkeit, das aktuelle Programm im beliebt orchestralem Sound zu erleben.

Der Pavillon ist bei dem Konzert bestuhlt; freie Platzwahl.

[www.mono-inc.com](http://www.mono-inc.com)

**18.04.2024 | LUX | Hannover**

Ox Fanzine, Livegigs.de, Punk\*Rockt! und Frontstage präsentieren:  
Hass Im Ärmel Tour 2024

**JACK POTT und REMOTE BONDAGE**

Diskopunk mit treibenden Synths, kolossalen Gitarrenwänden und burschikosen Texten.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **18 € zzgl. aller Gebühren**

Jack Pott – das ist nicht etwa der Name eines zwielichtigen Online-Casinos oder einer schmierigen Top-40-Coverband für Omas Siebzigsten. Nein, hierbei handelt es sich um vier Party-Granaten aus dem beschaulichen Kurort Bad Schwartau, die zusammen als Punkband nun schon mehr als vier Jahre ihr Unwesen in der Punkrock-Szene treiben. Mit deutschsprachigen Texten und einer geballten Ladung Synthesizern servieren Alex, Leo, Jakob und Justin ihrem Publikum regelmäßig tanzbaren Punkrock mit Einflüssen der elektronischen Popmusik. Textlich bewegen sich Jack Pott auf einer Berg- und Talfahrt zwischen Herzschmerz, provokanter Gesellschaftskritik, Klamauk und dem absoluten Wahnsinn, der sich Leben nennt. Eine Punkband, die so nicht im Lehrbuch steht.

Obwohl die Gruppe schon seit einer ganzen Ewigkeit zusammen Musik macht, war die eigentliche Geburtsstunde von Jack Pott die Entdeckung des Synthesizers, der den Sound der Band bis heute so unverwechselbar macht. Eine erste Kostprobe dieser Klang-Metamorphose gab es direkt auf der ersten EP „Adoleszenzgeschichten“ zu hören, von der Songs wie „Alle meine Freunde“ oder „Traurig Nr. 3“ bereits große regionale Bekanntheit erlangten. Aufgrund der überragenden Resonanz veröffentlichte die Band nur wenig später ihre erste Vinyl-Scheibe „Antischwurbler“, auf der auch eine gemeinsame Coverversion des NDW-Chart-Stürmers „Besuchen Sie Europa“ mit dem Geier Sturzflug-Sänger Friedel Geratsch zu finden ist. Im selben Atemzug begann auch die Produktion ihres Debütalbums „Bomben über Disneyland“, welches 2022 auf positive Resonanz stieß und weit über die Szenegrenzen hinaus eine Menge Aufsehen erregte.

Doch weil der Rock bekanntlich niemals schläft, hat der Pott-Express mal wieder keine Bremsen: Am 20.10.2023 erschien ihr zweites Studioalbum „Hass im Ärmel“. Im Frühjahr 2024 verzaubert die Diskopunk-Kombo jeden Winkel der Republik mit nahezu fabrikneuen Songs, altbekannten Klassikern und der allseits gewohnten Prise Schabernack und Körperentgleisung.

Remote Bondage – ein fesselndes Erlebnis. Die fünf Grazien musizieren klar und direkt, coming of age, durch und durch. Ihr Sound ist Pop, aber laut und verzerrt, Grunge und theatralisch. Ihre Texte handeln von Abgründen des Lebens, der Utopie vom gemashten Patriarchat und nicht zu selten von Sex – egal ob fast, slow oder no Sex. Ohne mit dem Zeigefinger zu ermahnen, wollen die fünf ihre Realität abbilden und dabei den Mut für ihr Publikum mitsingbar machen. Egal wie, egal wo, Hauptsache bunt, ein bisschen böse und immer mit einem Hauch Ironie machen sich die drei Sängerinnen, eine Bassistin und ein reizender Drummer auf den Weg in den Alternative Pop-Rock Himmel.

[www.jackpott-band.de](http://www.jackpott-band.de) | [www.instagram.com/remotebondage](https://www.instagram.com/remotebondage)

**20.04.2024 | Pavillon | Hannover**

MTV Unplugged live

**CHRISTINA STÜRMER und PAUL KOWOL**

Österreichs erfolgreichste Sängerin im Akustikformat.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

**ausverkauft**

Christina Stürmer begeistert mit ihrem MTV-Unplugged-Ensemble in zwei Akten das Publikum. Sie spielt ihre zahlreichen Hits in mal zartem, mal bunt verpacktem, aber bisher nicht gehörtem Akustikgewand. Dabei kommt besonders ihre Stimme noch klarer und bemerkenswerter zum Vorschein. Österreichs erfolgreichste Sängerin hat sichtlich und hörbar Spaß an dieser Herausforderung.

Im März 2024 wird das Album „Christina Stürmer: MTV Unplugged in Wien“ veröffentlicht. Die Überraschungsgäste bei der Aufzeichnung im Sommer 2023 im renommierten Wiener Volkstheater waren Deine Freunde, Wolfgang Ambros, Mathea, Ursula Strauss und Sportfreunde Stiller.

[www.christinastuermer.at](http://www.christinastuermer.at) | [www.paulkowol.de](http://www.paulkowol.de)

**20.04.2024 | MusikZentrum | Hannover**

War of the Heathens Tour 2024

**MANNTRA und FLORIAN GREY**

Niederschmetternde Riffs und gewaltige Melodien in einer Mischung aus Metal, Industrial und Folk.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Nach ihrem erfolgreichen Album „Kreatura“ und einer ausverkauften ersten Headliner-Tour durch ganz Deutschland veröffentlichen Manntra ihr neues Album „War Of The Heathens“. Voller Energie, mit niederschmetternden Riffs und gewaltigen Melodien, die nicht aus dem Kopf gehen, sind Manntra zurück mit dem, was sie am besten können: einer einzigartigen Mischung aus Metal, Industrial und Folk. Die vier Musiker, die vom dämonischen Barren King unterstützt werden, vereinen die Energie und die Atmosphäre des Meeres der Adria und der Berge ihrer Heimat auf ihrem neuen Album. Das epische neue Meisterwerk entführt in die Welt der alten Legenden und Schlachten, die ganz Europa geprägt haben.

Manntra ist eine kroatische Band, die mit traditionellen Elementen und modernen Instrumenten Metal-, Gothic-, Folk- und Industrial-Musik miteinander verbindet. Ihre Musik bietet einen Einblick in Geschichte, Folklore und Mythologie und liefert während ihren Live-Shows gleichzeitig eine melodische und schwere Klangwand, die mit jedem Auftritt mehr und mehr neue Fans in ihren Bann zieht.

[www.manntra.hr](http://www.manntra.hr) | [www.facebook.com/floriangreyofficial](https://www.facebook.com/floriangreyofficial)

**24.04.2024 | LUX | Hannover**

Bedroomdisco, Kulturnews und DLF Nova präsentieren:  
Live Europe

**LOUPE und CAPE SLEEP**

Indie-Rock mit großem Facettenreichtum.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **18 € zzgl. aller Gebühren**

Das Amsterdamer Indie-Rock-Quartett Loupe erkundet auf seinem Debütalbum „Do You Ever Wonder What Comes Next?“ Themen des jungen Erwachsenwerdens, des Lebens in der Großstadt und menschlicher Beziehungen in einem Geflecht aus mitreißenden Harmonien, frei fließenden Rhythmen und ausdrucksstarkem Gesang. Dabei gelingt es der Band, einen zugleich aufregenden wie hypnotisierenden Sound zu entwickeln.

Loupe sind Nina Ouattara (Gesang, Keyboard), Abel van der Waals (Gitarre), Lana Kooper (Bass) und Annemarie van der Born (Schlagzeug). Für die Band fällt mit ihrer viel beachteten ersten Single „Leave Me There“ plötzlich alles an seinen richtigen Platz. Loupe veröffentlichen zwei fantastische EPs – „Older“ (2021) und „Spring '19“ (2022) – und erspielen sich den Ruf einer beeindruckenden Live-Band. So werden sie gleich zweimal hintereinander zum Eurosonic Festival eingeladen und begleiten Bands wie Porridge Radio, Moss oder Lovejoy.

Auf ihrem Debütalbum „Do You Ever Wonder What Comes Next?“ betrachten sie das Erwachsenwerden aus unterschiedlichen Perspektiven. Die Stücke erzählen von Selbstermächtigung, von der Suche nach dem eigenen Weg und einem eigenen Platz. Was die Band antreibt, ist das „Was kommt als Nächstes?“ in der großen Frage, die der Albumtitel aufmacht; die ständige Bewegung, um diesen Silberstreifen über den Horizont hinaus zu jagen: unablässig auf der Suche nach Mut, Trost und Abenteuer im ruhelosen Jetzt.

Hervorgegangen aus der Indierock-Band DAKOTA, sind Loupes melancholische Klangwelten packender und konkreter und deutlicher in Richtung Euphorie offen. Eigenwillige Gitarrenriffs, eine spannende Rhythmusgruppe sowie eine berührende und mitreißende Stimme: Loupe verfügen über großen dynamischen und künstlerischen Facettenreichtum, sind als Band gewachsen und können auf ihre Kreativität vertrauen.

Cape Sleep ist die neue Band des niederländischen Künstlers Kim Janssen, der bereits drei Alben unter seinem eigenen Namen veröffentlicht hat. Das Album „Video Days“ ist das Debüt von Cape Sleep und eine Hommage an die Popkultur der Vergangenheit. Das Album „Video Days“ strotzt nur so vor Nostalgie, ein Liebesbrief an die vergangene Popkultur mit endlosen Verweisen auf alte Western und Disney-Filme der 90er-Jahre, Songs von REO Speedwagon und Musicals von Lerner und Loewe. Inmitten eines Regens funkelnder Synthesizer mischen sich gedämpfte Disco-Gitarren mit stampfenden Drums, warmen Klavieren, einem gelegentlichen Cembalo und einem verirrt Knabenchor. „Video Days“ reist durch Fragmente des Synthpop der 80er und des Soft Rock der 70er Jahre und behält dabei eine Sensibilität bei, die an den zeitgenössischen Pop der 50er-Jahre erinnert: eine Betrachtung der Liebe, der Freundschaft und der Welt im Allgemeinen.

[www.thisisloupe.com](http://www.thisisloupe.com) | [www.capesleep.com](http://www.capesleep.com)

**25.04.2024 | MusikZentrum | Hannover**

MTV, kulturnews, piranha, START, DIFFUS, TAZ und Pro Asyl präsentieren:  
Liebe auf Eis Tour

**IL CIVETTO und TRILLE**

Pop-Sound mit bewegenden Lyrics, die Sehnsuchtsbilder schaffen. (Das Konzert wurde ins MusikZentrum verlegt; auf LUX ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

**ausverkauft**

Die Berliner Band Il Civetto schreibt Lieder, die ihre Hörerinnen und Hörer ins warme Licht eines südfranzösischen Sonnenuntergangs oder in das milde Gold eines großstädtischen Spätsommerabends versetzen. Mit ihrem Debütalbum „Späti del Sol“ (2022) erspielte sich die fünfköpfige Band mit ihrem einzigartigen Sound eine treue Community. Pop-Sound, in dem sich Elemente lateinamerikanischer Musik und Nuancen französischer und portugiesischer Sprache wiederfinden. Bewegende Lyrics, die Sehnsuchtsbilder schaffen und die Zuhörenden mit viel Finesse zum Träumen einladen. Il Civettos musikalische Identität ist dabei von der großen Abenteuerfreude und Offenheit einer weitgereisten Band geprägt, für die man in der deutschen Popmusiklandschaft vergebens Referenzpunkte sucht. Auf ihren großartigen Live-Shows haben sich ihre Songs wie „Rio- Reiser-Platz“, „Barbazan“ und „Andere Welt“ mittlerweile zu echten Hymnen etabliert.

Neues Album, neue Single, neue Tour: „Liebe auf Eis“ eröffnet das Il-Civetto-Jahr. Die neue Single ist gleichzeitig der Titelsong des neuen Albums, das am 15. März 2024 veröffentlicht wird. Der Titel war plötzlich einfach da: Es war Januar 2023 und Il Civetto trafen sich, um an neuen Songs zu arbeiten. Es entwickelte sich eine inspirierende Session, die alle Mitglieder als die fruchtbarste ihrer bisherigen Geschichte erlebt haben, und bei der von Anfang an diese frühe Songidee von Sänger Leon Keiditsch wie ein gutes Omen über allem schwebte.

Schon immer ging es in der flirrenden Pop-Internationale von Il Civetto um Fernweh, Sehnsucht und das Gefühl, unterwegs zu sein. Die Musik dieser Band imaginiert gleichzeitig den Vibe einer lauen Sommernacht und den Kater danach. Mit ihrem letzten Album „Späti del Sol“ hatten sie diesen Möglichkeitsraum bis in die letzten Winkel ausgelotet, mit „Liebe auf Eis“ gehen sie noch einen Schritt weiter. So kann man den Titel als Symbolbild für alles verstehen, um das es bei dieser Band geht. Euphorie und Melancholie sind bei Il Civetto kein Gegensatzpaar, wo Licht ist, ist auch Schatten. Gesellschaftlich, privat, auf allen Ebenen – darin liegt der besondere Zauber dieser Gruppe von Freunden. Es geht in ihrer Musik darum, Widersprüche auszuhalten, Gräben zu überbrücken, die gesellschaftliche Kälte in polarisierten Zeiten mit Liebe zu überwinden – „Liebe auf Eis“.

Trille ist überfordert mit dieser komplizierten Welt und ihren vielen Fragen, auf die es keine einfachen Antworten gibt. Und macht deswegen Musik darüber. Über persönliche und gesellschaftliche Themen, immer gepaart mit einer gewissen musikalischen Portion Mut zu neuen Klängen, Harmonien oder Instrumenten. Sein Vocoder-Evergreen „Phase“ zeigt einmal mehr, auf welche Experimente sich Trille erfolgreich einlässt. Ob Kopfstimme oder Rap, Trauermarsch-Blaskapelle oder 808-Bass, seine Songs stecken voller Überraschungen. 2022 brachte Trille sein erstes Album „Kapuze“ heraus. 2024 wird sein zweites Album „aus meiner haut“ erscheinen. Die großen Themen darauf sind Vulnerabilität, die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten von Kommunikation, Connection und Abgrenzung und der Abschied von allem, was bei der Weiterentwicklung und Selbstüberwindung nicht mehr dient. Trille hat einen organischen Pop-Sound dafür gefunden, der authentisch und plastisch ist und damit genau den Raum einnimmt, den die Botschaften verdienen.

[www.ilcivetto.de](http://www.ilcivetto.de) | [www.trillemusik.de](http://www.trillemusik.de)

**26.04.2024 | Capitol | Hannover**

Extratours, Metal Hammer und EMP präsentieren:  
Fegefeuer Tour 2024

**FEUERSCHWANZ, ORDEN OGAN und DOMINUM**

Astreine Heavy Metal Hymnen und eingängige Feiersongs.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:00**

**ausverkauft**

Deutschlands momentan heißeste Band, Feuerschwanz, veröffentlichte ihr neues Studioalbum „Fegefeuer“ am 07.07.2023. Der Nachfolger des 2021er Erfolgsalbums „Memento Mori“ hat sich voll und ganz dem Metal verschrieben und geht damit den Weg der Band weg vom Spaßrock vergangener Tage konsequent weiter.

Die 2004 gegründeten Feuerschwanz haben sich von ihren Wurzeln im Comedy Mittelalter-Folk Rock zu einer ernstzunehmenden Band entwickelt – natürlich dürfen dabei aber das bekannte Augenzwinkern und der Spaßfaktor nicht fehlen. Mit der Veröffentlichung von „Das Elfte Gebot“ (2020) hat sich Feuerschwanz voll und ganz dem Metal verschrieben – und sich zu einer der wichtigsten deutschen Bands des Genres entwickelt. Das enorm erfolgreiche Album „Memento Mori“ (2021) stürmte exemplarisch direkt auf Platz 1 der offiziellen deutschen Albumcharts.

„Fegefeuer“ besticht mit astreinen Heavy Metal Hymnen. Lyrische Anspielungen auf den sagenumwobenen Drachentöter Siegfried verbinden sich mit hartem Riffing und nordischer Mythologie. Aber auch eingängige Feiersongs, die zu einer wilden Wikingerparty einladen, kommen weiterhin nicht zu kurz. Insgesamt ist „Fegefeuer“ der beste Beweis für die Entwicklung der Band vom Comedy Rock zum Metal.

Nach einer weitestgehend ausverkauften Hallentournee 2023 kommt das neue Album „Fegefeuer“ im Frühjahr 2024 auf die Straße. Und der Name ist Programm – schließlich ist die Band seit je her für wilde Partynächte und heiße Shows bekannt. Oder wie Feuerschwanz selbst es zusammenfassen: „Die alten Götter fordern ihren Tribut in Form von Met und Gelage! Um dem gerecht zu werden, haben wir die Geschwindigkeit auf Anschlag gedreht und blasen zum Weltuntergang. Ragnarök kann kommen!“

Oft als ‚Power Metal-Band‘ bezeichnet haben sich Orden Ogan mit ihrem einzigartigen melodischen und doch harten Stil ihre ganz eigene Nische geschaffen. Ihr 2021er Album „Final Days“ stieg in die deutschen Album Charts auf Platz 3 ein. Mit über 150 Millionen Streams gehören Orden Ogan heute zur Speerspitze des Power Metal weltweit.

Dominum stehen für eine epische Metal-Show, die die Lebenden auf eine Reise in eine Welt der Untoten mitnimmt. Die Band verbindet die Energie des Metal mit dem Drama und der Intensität eines Horrorstreifens und erschafft so eine intensive und fesselnde Realität. Mit Songs, die Geschichten von Zombies, Überlebenskampf und dem unstillbaren Hunger nach immer Mehr erzählen, erwecken sie ihre untoten Charaktere zum Leben und sorgen für ein Live-Erlebnis, das lebendiger nicht sein könnte. Frankenstein war gestern.

[www.feuerschwanz.de](http://www.feuerschwanz.de) | [www.ordenogan.de](http://www.ordenogan.de) | [www.dominumofficial.com](http://www.dominumofficial.com)

**29.04.2024 | LUX | Hannover**

16Bars präsentiert:  
Achterbahn Tour 2024

**LIAZE und AMIR THE KID**

Edelmetall-ausgezeichneter Pop-Rap.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **24 € zzgl. aller Gebühren**

Mit gerade mal 20 Jahren befindet sich Liaze schon auf einem irre schnellen Weg, den eigenen Ambitionen auch gerecht zu werden. Den Turbo dafür hat 2022 sein Hit „PARADISE (MIT DIR)“ gezündet. An dem auf Drill-Beats geflippten Coldplay-Sample gab es kein Vorbeikommen und zum Jahresende verdientermaßen noch eine Nominierung für die 1Live-Krone sowie Gold und Platin für die Hit-Single. Anfang 2023 gab Liaze sein Signing beim Label 23HOURS bekannt. Seitdem geht es Schlag auf Schlag.

Hinter diesem viralen Erfolg stecken nicht nur Glück und gutes Timing. Bereits mit 15 Jahren fängt Liaze an, eigene Songs zu schreiben und aufzunehmen, kann dafür auf eine jahrelange musikalische Früherziehung am Klavier zurückgreifen. Nur wenige Monate später schließt er sich mit seinem Producer equal zusammen und gründet die Crew "Still Alive". Beinahe in monatlichem Takt produzieren sie Singles und probieren sich stildivers aus. Von Pop-Rap wie man ihn prominent von „PARADISE (MIT DIR)“ kennt bis zu persönlichen Einblicken in reduzierten, viel intimeren Songs.

[www.instagram.com/liaze53](https://www.instagram.com/liaze53) | [www.instagram.com/amirthekid\\_\\_](https://www.instagram.com/amirthekid__)

**30.04.2024 | MusikZentrum | Hannover**

## **ROTERSAND & FROZEN PLASMA und ROTOSKOP**

Zwei erfolgreiche Electro-Bands in ihrer gemeinsamen Show „ELECTROMANIAX“.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **32 € zzgl. aller Gebühren**

Zwei Bands, eine Show. Ein gelungenes Experiment, das aus zwei erfolgreichen und etablierten Musikprojekten mit szenepprägenden Hits und empathisch-euphorischen Konzerten ein neues, elektrisierendes Live-Erlebnis formt. Die erste Liveshow von ELECTROMANIAX mit Rotersand und Frozen Plasma im Kulttempel in Oberhausen am 30. September 2023 hat gezeigt, dass diese Show keine Eintagsfliege sein kann. Der Abend und die Reaktionen und Emotionen haben Bands und Fans dermaßen überwältigt, dass direkt im Anschluss die Entscheidung getroffen wurde, das Projekt weiterzuführen, die Show weiter auszubauen und einem breiteren Publikum zu präsentieren.

Das Projekt elektrisiert die Massen mit einer Melange der zahlreichen, musikalischen Referenzen beider Bands aus zwei Jahrzehnten. ELECTROMANIAX ist ein Event, wie es noch nie zu sehen war. Ein Happening. Eine Revue. Eine einzigartige Show mit vielen musikalischen Überraschungen und vor allem: Emotionen.

Die Bands verzahnen ihre Shows in nie da gewesener Form und in wechselseitiger Verstärkung. Duette, Mash Ups, gegenseitiges Gastmusikersein bei ausgewählten Titeln in einer gemeinsamen Riesenparty. Kraftvoll untermalt und in Szene gesetzt wird die Live-Show von einer speziell entwickelten Lichtshow, die individuell auf jeden Club neu angepasst wird und somit garantiert, dass der maximale Partyspaß erreicht wird.

Für die Zukunft werden nicht nur die bekannten und gefeierten Hits der beiden Bands live zu hören sein. Die Elektro-Pioniere haben sich standesgemäß auf neue musikalische Pfade begeben und sind dabei, exklusive Tracks für das gemeinsame Projekt zu schreiben, die bereits bei den anstehenden Konzerten im Frühjahr 2024 Premiere haben sollen. In Planung ist auch eine EP, die neben den neuen Ohrwürmern auch garniert ist mit Glanzmomenten aus dem Live-Programm.

Rotersand haben ihren Musikstil seit ihrer Gründung im Jahr 2002 kontinuierlich weiterentwickelt und sich immer wieder neu erfunden. Mit Einflüssen von Future Pop über Synth- und Electro Pop, EBM, Industrial bis hin zu Techno sind Rotersand äußerst vielseitig und vielfältig. In zwei Jahrzehnten haben sie acht Studioalben sowie mehrere Singles und EPs veröffentlicht. Rascal Hüppe und Krischan Jan-Eric Wesenberg sind sowohl für ihren intelligenten Elektro als auch für ihre intensiven und hochenergetischen Live-Shows bekannt.

Das multinationale Duo Frozen Plasma (D/CH/GR) traf sich im Jahr 2005 und ist seither Stammgast in den oberen Etagen der Alternativen Musik Charts. Es versorgt die Szene mit ohrwurmgarantierten, melancholischen Club-Hymnen wie „Tanz die Revolution“ oder „Murderous Trap“ und präsentiert diese in frenetischen Live-Shows. Dabei bedienen sich Felix Marc und Vasi Vallis einem breiten Spektrum von Stil-Einflüssen ihrer musikalischen Wurzeln aus den 80er- und 90er-Jahren und zaubern daraus richtungsweisende Synthie und Future Pop Kreationen.

Wer eine Schublade für Rotoskop sucht, der kann sie mit „Dark Mood Pop“ beschriften. Denn die verschiedensten Einflüsse lassen die Musik des Künstlers ziemlich einzigartig und zumeist überraschend klingen. Der rote Faden ist hier weder der Beat, noch der Synth, die Gitarre oder eine bestimmte Szene. Es ist eben die dunkle Stimmung und natürlich die Stimme, die den Sound und die Songs von Rotoskop definieren.

[www.facebook.com/rotersand](https://www.facebook.com/rotersand) | [www.facebook.com/FrozenPlasma](https://www.facebook.com/FrozenPlasma) | [www.rotoskop.me](http://www.rotoskop.me)