



**LIVING
CONCERTS**

Programm Juni 2024

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
Fax 0511 3681486
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

01.06.2024 | LUX | Hannover

The Pick präsentiert:
Kimono Tour 2024

TÜSN und Gäste

Indie-Pop mit lyrischer Tiefe und tanzbaren Beats.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

03.06.2024 | LUX | Hannover

Sound of Liberation and Ouga Booga Recordings präsentieren:
Summer Tour Europe 2024

1000MODS und EARTH TONGUE

Heavy-Rock aus Griechenland und Neuseeland. (Das Konzert wurde ins LUX verlegt; auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **26 € zzgl. aller Gebühren**

07.06.2024 | LUX

TRAITRS und GAST

Cold-Wave aus Kanada.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

15.06.2024 | LUX | Hannover

NNHMN

Electro-Pop trifft auf Dark-Wave.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

21.06.2024 | Waldbühne Northeim

Sommertour 2024

MAX GIESINGER, ELIF und Gäste

Ein Sommerabend mit großen Popsongs.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **54 € zzgl. aller Gebühren**

22.06.2024 Waldbühne Northeim		
Radio BOB, EMP, Metal Hammer, Metal.de, Eclipsed, Good Times und Kulturnews präsentieren: TOO CLOSE FOR COMFORT ALICE COOPER und Gäste Der legendäre Erfinder des Schock-Rocks präsentiert sein aktuelles Album.		
Einlass: 17:00 Beginn: 19:00	VVK: 70 € zzgl. aller Gebühren	

VORSCHAU		
02.08.24 Fährmannsfest u. a. mit MADSEN, DIE SCHRÖDERS, LIEDFETT, TYNA Fährmannsinsel Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren / Kombiticket 55 € zzgl. Gebühren		
03.08.24 Fährmannsfest u. a. mit TALCO, TURBOSTAAT, PANTEÓN ROCOCÓ, KAPELLE PETRA, URGE, THE HAND CUTS Fährmannsinsel Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren		
04.08.24 Fährmannsfest u. a. mit RAUM27, WISECRÄCKER, GRILLMASTER FLASH & THE JUNGS, DENMANTAU, GODOTS, BEATBAR Fährmannsinsel Hannover Eintritt frei		
24.08.24 SARAH CONNOR Waldbühne Northeim VVK 62,80 € zzgl. Gebühren		
27.08.24 FELIPE BALDOMIR LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren		
06.09.24 DUCTAPE LUX Hannover VVK 19 € zzgl. Gebühren		
07.09.24 STONEMAN LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
10.09.24 EDDIN Capitol Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren		
14.09.24 LOSING GRAVITY LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren		
21.09.24 EXILIA LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren		
26.09.24 CR7Z LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
04.10.24 THE HEADLINES LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren		
10.10.24 LEONIDEN Capitol Hannover VVK ab 39 € zzgl. Gebühren		
10.10.24 REMOTE BONDAGE LUX Hannover VVK 17 € zzgl. Gebühren		
11.10.24 COPPELIUS MusikZentrum Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren		
12.10.24 OCHMONEKS LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
18.10.24 TANZWUT MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
18.10.24 JOHN GARNER LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren		
19.10.24 DENMANTAU LUX Hannover VVK 19 € zzgl. Gebühren		
21.10.24 CAMOUFLAGE Pavillon Hannover VVK 39 € zzgl. Gebühren		
22.10.24 LAIBACH Pavillon Hannover VVK 39 € zzgl. Gebühren		
25.10.24 VÖLKERBALL Halle 39 Hildesheim VVK 33 € zzgl. Gebühren		
25.10.24 BATOMAE LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren		

26.10.24	GUACAYO	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
29.10.24	TOMMY EMMANUEL	Pavillon	Hannover	VVK ab 41 € zzgl. Gebühren
29.10.24	AND ALSO THE TREES	LUX	Hannover	VVK 27 € zzgl. Gebühren
02.11.24	AND ONE	MusikZentrum	Hannover	ausverkauft
07.11.24	HANNES WITTMER	LUX	Hannover	VVK ab 16 € zzgl. Gebühren
09.11.24	TEQUILA & THE SUNRISE GANG	MusikZentrum	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
09.11.24	CASINO BLACKOUT	LUX	Hannover	VVK 17,50 € zzgl. Gebühren
12.11.24	KAYEF	Pavillon	Hannover	VVK 36 € zzgl. Gebühren
12.11.24	BRUCKNER	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
15.11.24	MC FITTI	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
16.11.24	DENNIS DIES DAS	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
21.11.24	RHONDA	LUX	Hannover	VVK 23 € zzgl. Gebühren
23.11.24	NACHTMAHR	MusikZentrum	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
28.11.24	JOEL SARA KULA	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
07.12.24	ROKKO WEISSENSEE & BLEND	LUX	Hannover	VVK 26 € zzgl. Gebühren
12.12.24	SONDASCHULE	Capitol	Hannover	VVK 38 € zzgl. Gebühren
13.12.24	IN EXTREMO	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 51,36 € zzgl. Gebühren
14.12.24	APRIL ART	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
28.12.24	EXTRABREIT	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
17.01.25	DRITTE WAHL	Capitol	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
06.02.25	UNIVERSUM25	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 33 € zzgl. Gebühren
06.02.25	SERAINA TELLI	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
07.03.25	DARTAGNAN	Capitol	Hannover	VVK ab 40 € zzgl. Gebühren
30.05.25	CHRIS TALL	Lokhalle	Göttingen	VVK 41,50 € zzgl. Gebühren
07.06.25	JOHANNES OERDING	Waldbühne	Northeim	VVK 60 € zzgl. Gebühren
12.09.25	ONE STEP CLOSER	Capitol	Hannover	VVK 32 € zzgl. Gebühren
02.10.25	MONO INC.	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 45 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000



01.06.2024 | LUX | Hannover

The Pick präsentiert:
Kimono Tour 2024

TÜSN und Gäste

Indie-Pop mit lyrischer Tiefe und tanzbaren Beats.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Die Berliner Indie-Pop-Band TÜSN veröffentlichte ihre neue Single „Blind Windows“ in Zusammenarbeit mit Marcus Meyn von Camouflage. Die neue Single kombiniert TÜSNs charakteristischen Sound mit lyrischer Tiefe und tanzbaren Beats. Der Zusatz von Marcus Meyns legendärem Touch macht diesen Track zum absoluten Indie-Pop-Clou.

Auch die Tour verspricht ein Highlight für alle Fans deutschsprachiger Musik zu werden. Sagenhaft dramatische Populärmusik ist das, immer etwas drüber. Da ist Distanz in jedem Wort, Zweideutigkeit in jeder Wendung. So schaffen TÜSN Nähe und neue Bilder.

www.tuesn.de

03.06.2024 | LUX | Hannover

Sound of Liberation and Ouga Booga Recordings präsentieren:
Summer Tour Europe 2024

1000MODS und EARTH TONGUE

Heavy-Rock aus Griechenland und Neuseeland. (Das Konzert wurde ins LUX verlegt; auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **26 € zzgl. aller Gebühren**

1000mods ist die erfolgreichste griechische Rockband der letzten Jahrzehnte, die sich aus verrauchten Kellern in ausverkaufte Arenen gespielt hat. Es war im September 2011, als „Super Van Vacation“ das Gesicht der europäischen Rockmusikszene ein für alle Mal veränderte, mit seiner unerträglichen Härte, seinen monströsen Grooves und seiner Vintage-Liebe. Es war klar: 1000mods würden vorangehen als das nächste große Ding der schnell wachsenden griechischen Heavy-Rock-Szene und eine ganze Generation von Musikern inspirieren. Ihr zweites Album „Vultures“ (2014) zeigte einmal mehr ihre erstaunlichen Fähigkeiten in Sachen Performance und Songwriting sowie eine einzigartig charmante Herangehensweise an Heavy-Musik als Ganzes und ebnete den Weg zum Erfolg, während der von der Kritik gefeierte Nachfolger „Repeated Exposure To ...“ (2016) von alten und neuen Fans als unbestrittenes Meisterwerk gefeiert wurde.

Bekannt für ihre unermüdlichen Touren und legendären Festivalauftritte, konsequent verfolgt von einer stetig wachsenden Fangemeinde und bewaffnet mit Hingabe und konstantem Engagement, hatten 1000mods bereits den Grundstein für internationale Anerkennung gelegt und sahen sich bereit für den nächsten großen Schritt.

Das Jahr 2020 hat alles verändert. Ihr mit Spannung erwartetes viertes Album „Youth Of Dissent“ durchbrach das Raum-Zeit-Kontinuum und schaffte das Unmögliche: Eine Zeitreise in die glorreichen 90er-Jahre und ihre legendäre Grunge-Rock-Explosion. Primitiv, originell und inspirierend – ihr damals neu etablierter Songwriting-Stil sprach sofort ein breiteres Publikum an und stieß sowohl bei den Fans als auch bei der internationalen Musikpresse auf große Begeisterung.

Earth Tongue ist ein Heavy-Psych-Rock-Duo aus Wellington, Neuseeland. Gitarrist Gussie Larkin ist ein Meister der Fuzz-geschwängerten Riffs und zusammen mit Ezra Simons' schrägem Schlagzeugspiel versetzen sie seit 2016 ihr Publikum in transzendente Zustände. Ihr Debütalbum „Floating Being“ (2019) hat sich schnell zu einem Underground-Hit entwickelt, der sie in den folgenden Jahren auf mehrere Touren durch Australien und Europa brachte. Die Live-Show von Earth Tongue ist ein kraftvolles, kultiges Erlebnis – die perfekte Mischung aus mitreißendem Heavy und eingängigem Ohrwurm, bei dem man nicht aufhören kann zuzuhören.

www.1000mods.com | www.facebook.com/earthtongueband



07.06.2024 | LUX

TRAITRS und GAST

Cold-Wave aus Kanada.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Das kanadische Cold-Wave-Duo Traits, das mit seinen melancholischen Melodien und von Horror inspirierten Texten und Bildern die Tristesse des modernen Lebens widerspiegelt, hat sich als einer der am schnellsten aufsteigenden Stars des heutigen Goth- und Post-Punk etabliert. Ende 2015 in Toronto, Kanada, gegründet, fanden Sänger/Gitarrist Shawn Tucker und Synthesizer-Spieler Sean-Patrick Nolan durch ihre gemeinsame Vorliebe für New Wave, Hardcore und Punkrock, Arthouse-Horrorfilme und dunkle elektronische Musik zusammen.

Noch bevor sie ihre erste Live-Show spielten, veröffentlichten Traits 2016 ihre Debüt-LP „Rites and Ritual“. Mit dem von der Kritik gefeierten Nachfolgealbum „Butcher's Coin“ aus dem Jahr 2018 erlangte das Duo dank Songs wie „Thin Flesh“, „The Lovely Wounded“ und „The Suffering of Spiders“ schnell Aufmerksamkeit. Vor der Pandemie etablierten sich Traits auf die altbewährte Weise mit unermüdlichem Touren und schillernden Live-Auftritten in 16 Ländern, darunter Showcases beim Wave Gothik Treffen, Castle Party, Extramuralhas, Nocturnal Culture Night, Wavefest, Canadian Music Week und Pop! Montreal. 2021 veröffentlichten Traits das herzerreißende „Horses In The Abattoir“, ein weiteres von der Kritik gefeiertes Album, das zum Album des Monats von Sonic Seducer gekürt wurde und mehrere Jahresendlisten anführte.

www.facebook.com/traits | www.instagram.com/disgasto



15.06.2024 | LUX | Hannover

NNHMN

Electro-Pop trifft auf Dark-Wave.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

NNHMN ist ein in Berlin ansässiges Dark-Electronic-Duo, das stimmungsvolle, düstere elektronische Musik kreiert, die von geisterhaften Synthesizer-Sounds, unheimlichem Ambiente und mysteriösem Frauengesang durchdrungen ist. Lee Margot und Michal Laudarg begaben sich auf eine klangliche Reise im Grenzbereich zwischen New Brutalist Theatre, experimenteller elektronischer Musik und Techno-Kultur. Der berauschende Sound von NNHMN ist geprägt von analogen Texturen und arpeggierten Basslinien, mit einem Sinn für klangliche Erkundung, der von Post-Punk bis hin zu Haunted Synth-Wave und Dark-Disco reicht.

Das neueste NNHMN-Werk „Circle Of Doom“ ist 2023 erschienen. Auf diesem Album hat die Band den Schwerpunkt auf einen klareren, greifbareren Sound gelegt, der durch seine verstimmten Leads und pochenden Rhythmen greifbare Substanz und Kante besitzt. Hier gehen Elektro-Rhythmen und Programmierungen Hand in Hand mit der geisterhaften Seite von NNHMNs Auffassung von moderner, elektronischer Dark Wave-Musik.

www.nnhmn.com



21.06.2024 | Waldbühne Northeim

Sommertour 2024

MAX GIESINGER, ELIF und Gäste

Ein Sommerabend mit großen Popsongs.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **54 € zzgl. aller Gebühren**

Nach seiner bis dato größten Tour 2023 legt Max Giesinger nach: Im Sommer 2024 können Fans den Singer-Songwriter mit seiner unglaublichen Liveshow wieder auf den Bühnen Deutschlands erleben. Seine Sommertour führt ihn am 21.06. auf die Waldbühne Northeim.

Bei „The Voice of Germany“ machte Max Giesinger vor über zehn Jahren erstmals auf sich aufmerksam. Heute gehört der Singer-Songwriter längst zu den Stars der deutschen Poplandschaft mit Chart-Erfolgen sowie Gold- und Platinauszeichnungen. Bestimmt kennt jeder seine erfolgreichen Songs wie „80 Millionen“, „Wenn sie tanzt“, „Auf das, was da noch kommt“ im Duett mit Lotte oder „Irgendwann ist jetzt“. Das aktuelle Album „Vier“ erschien 2021. Mit seiner Single „More To This Life“, die er im Herbst 2022 gemeinsam mit Michael Schulte veröffentlichte, konnte der Wahl-Hamburger einen weiteren Hit verbuchen. Der Song landete auf Platz 11 der deutschen Airplay-Charts. Im TV war Max Giesinger unter anderem bei „The Voice Kids“ als Coach, bei „The Masked Singer“ als Jurymitglied und bei „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“ zu sehen.

Elif, Co-Headlinerin beim Konzert in Northeim, ist dem Fernsehpublikum ebenfalls als Coach bei „The Voice of Germany“ und von „Sing meinen Song“ bekannt. Anfang 2023 hat die Musikerin ihr viertes Album „Endlich tut es wieder weh“ veröffentlicht. Es ist vor allem ein Album über Verluste und den Umgang mit ihnen. Denn Elif hat während des Entstehungsprozesses Menschen verloren, die ihr nahe standen. „Bomberjacke“ beginnt mit einer Reminiszenz an längst vergangene Tage, die wie ein Geist durch das Leben der Sängerin schwebt. In „Roses“, „Beifahrersitz“ und „Ich denk an dich“ geht es um das Vermissen, um Nostalgie und Melancholie. Gleichzeitig bringen Tracks wie „Lonely“ und „Mein Babe“, die humorvolle Seite des Albums zum Vorschein. Es ist auch ein Album über den Umgang mit all diesen Erfahrungen, Erlebnissen und Emotionen.

Welche Supportband den Konzertabend auf der Waldbühne eröffnet, wird noch bekanntgegeben.

www.maxgiesinger.de | www.elif-musik.de

22.06.2024 | Waldbühne Northeim

Radio BOB, EMP, Metal Hammer, Metal.de, Eclipsed, Good Times und Kulturnews präsentieren:

TOO CLOSE FOR COMFORT

ALICE COOPER und Gäste

Der legendäre Erfinder des Schock-Rocks präsentiert sein aktuelles Album.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **70 € zzgl. aller Gebühren**

Alice Cooper wird 2024 wieder auf Tournee gehen. Nach einem erfolgreichen und arbeitsreichen Jahr 2023, in dem er mit 67 Konzerten kreuz und quer durch Nordamerika reiste sowie sein aktuelles Album „Road“ veröffentlichte, bringt er seine neue Bühnenshow im Sommer nach Deutschland.

Cooper ist in der Regel bis zu sechs Monate im Jahr unterwegs, um seine spektakuläre Bühnenshow alten und neuen Fans zu präsentieren, wobei er die Bühnenauftritte ebenso genießt wie das Publikum. Als Erfinder des Schock-Rocks überrascht Cooper mit seiner fulminanten Bühnenshow seine Fans immer wieder aufs Neue – wie in einem guten Horrorfilm.

Das Album „Road“, welches am 25. August 2023 über earMUSIC erschienen ist, wurde von Bob Ezrin produziert und mit seiner aktuellen Touring-Band geschrieben, komponiert und aufgenommen. Mit zwölf neuen Rock ‘n’ Roll-Songs und einem Cover von The Who schließt es den Kreis zwischen seinen insgesamt 29 Studioalben und erfüllt alles, was man sich von einem klassischen Cooper-Album erhofft, und noch viel mehr. Dieses Mal sind seine langjährigen Bandkollegen – Ryan Roxie [Gitarre], Chuck Garric [Bass], Tommy Henriksen [Gitarre], Glen Sobel [Schlagzeug] und Nita Strauss [Gitarre] – mit von der Partie. Nach Platz 1 in den deutschen Charts für „Detroit Stories“ (2021) konnte das aktuelle Album „Road“ mit Platz 2 die Erfolgsserie fortsetzen.

Alice Cooper macht die Dinge auf seine Weise. Mit seiner unvergleichlichen Live-Show und zeitlosen Hymnen wie „School’s Out“, „No Mr. Nice Guy“ und „Poison“ hat er einen langen Schatten auf die Rockmusik geworfen. Mit weltweit über 50 Millionen verkauften Alben erhielt er 2003 einen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame® und die Rock and Roll Hall of Fame® nahm ihn 2011 auf. Mit einem der einflussreichsten Kataloge der Geschichte zählte der Rolling Stone das 1971 mit Platin ausgezeichnete „Love It To Death“ zu den „500 Greatest Albums of All Time“, während andere Platinveröffentlichungen das bahnbrechende „Killer“ [1971], „School’s Out“ [1972], die Billboard 200 #1 „Billion Dollar Babies“ [1973], „Welcome To My Nightmare“ [1975] und „Trash“ [1989] umfassen, um nur einige zu nennen. Letzteres zierte sogar die „50 Greatest Hair Metal Albums of All Time“ des Rolling Stone. Er ist so tief in der Popkultur verwurzelt, dass er nicht nur 1992 einen kultigen Auftritt in „Wayne’s World“ hatte, sondern auch an der Seite von John Legend und Sara Bareilles in der NBC-Produktion von Andrew Lloyd Weber und Tim Rice‘ „Jesus Christ Superstar Live in Concert“ (2018) zu sehen war – auch trat er in „The Muppets“ und „Die wilden Siebziger!“ sowie in „Dark Shadows“ mit seinem Freund Johnny Depp auf.

Jeder, von Etta James, The Smashing Pumpkins, Megadeth bis hin zu The Flaming Lips, coverte bereits seine Lieder. Die Beastie Boys, Disturbed und unzählige andere sampelten ihn. Zu seinen Kollaborateuren gehörten unter anderem der verstorbene Vincent Price, Aerosmith, Guns N’ Roses und Jon Bon Jovi. Außerdem gründete er zusammen mit Joe Perry von Aerosmith und Johnny Depp die Hollywood Vampires.

www.alicecooper.com