

Programm November 2024

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
Fax 0511 3681486
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

01.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

Kingstar präsentiert:
Wir nehmen's mit euch auf! – Aufnahmetour November 2024

MONSTERS OF LIEDERMACHING

Ungehörte unerhörte Sitzpogo-Hits und poetische Chansons.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00** | VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

02.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

The Cover Lover Supershow 2

AND ONE und Gäste

Eigene Synthpop-Songs und Cover-Versionen aus den 80ern.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00** | **ausverkauft**

05.11.2024 | Faust 60er-Jahre-Halle | Hannover

ByteFM und VISIONS präsentieren:
Auf der Flucht vor der Wirklichkeit Tour 2024

DIE NERVEN und ZWEILASTER

Die Noise-/Indie-Rock-Band stellt ihr neues Album vor.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00** | VVK: **26 € zzgl. aller Gebühren**

07.11.2024 | LUX | Hannover

HANNES WITTMER

Neue poetische Musik des Singer-Songwriters.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00** | VVK: **ab 16 € zzgl. aller Gebühren**

09.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

Kein Bock Auf Nazis, Frontstage Magazine, Artist Radar, Handwritten Mag, Pfand Gehört Daneben und Spider Promotion präsentieren:

Tour 2024

TEQUILA & THE SUNRISE GANG und DRENS

Punk, Rock und Brass.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

09.11.2024 | LUX | Hannover

Kingstar und The Living Proof präsentieren:

Wie Tag und Nacht Tour 2024

CASINO BLACKOUT & KOPFECHO

Pop-Punk und Alternative Punkrock.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:45**

VVK: **17,50 € zzgl. aller Gebühren**

12.11.2024 | Pavillon | Hannover

KAYEF

Urbane Beats mit gefühlvollen Lyrics und eingängigen Melodien.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **36 € zzgl. aller Gebühren**

12.11.2024 | Faust 60er-Jahre-Halle | Hannover

DIFFUS, Rausgegangen und Deutschlandfunk Nova präsentieren:

Weniger Allein Tour 2024

BRUCKNER und JAS

Die Indie-Band kommt mit neuen Songs im Gepäck.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

15.11.2024 | LUX | Hannover

Hits und Brummer 2024 x 11 Jahre #Geilon

MC FITTI

Mit den Tracks von „Geilon“ auf Geburtstagstour.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

16.11.2024 | LUX | Hannover

RAP RAVE GTS Tour 2024

DENNIS DIES DAS

Rave, Rausch und Euphorie.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

19.11.2024 LUX Hannover	
LUIS AKE	
Das Konzert wurde verschoben. Neuer Termin ist 28.04.2025. Tickets bleiben gültig.	
	VVK: 22 € zzgl. aller Gebühren

21.11.2024 LUX Hannover	
This is The End Tour	
RHONDA	
Zwischen Soul, Pop, Filmmusik, Punk und Rock.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 23 € zzgl. aller Gebühren

22.11.2024 MusikZentrum Hannover	
Kingstar präsentiert:	
HALLER und Gäste	
Indie und Pop, Zeitgeist und gleichzeitig zeitlos.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren

23.11.2024 MusikZentrum Hannover	
Verboten! Tour 2024	
NACHTMAHR	
Industrial als musikalischer Exzess.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 28 € zzgl. aller Gebühren

28.11.2024 LUX Hannover	
JOEL SARAKULA	
Soulful Pop mit 70er-Jahre-Einflüssen.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren

VORSCHAU	
07.12.24 ROKKO WEISSENSEE & BLEND LUX Hannover ausverkauft	
10.12.24 SO SOON LUX Hannover VVK 16 € zzgl. Gebühren	
12.12.24 SONDASCHULE Capitol Hannover ausverkauft	
13.12.24 IN EXTREMO Swiss Life Hall Hannover VVK 51,36 € zzgl. Gebühren	
14.12.24 APRIL ART LUX Hannover ausverkauft	
19.12.24 TELQUIST LUX Hannover VVK 24 € zzgl. Gebühren	
28.12.24 EXTRABREIT MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren	
10.01.25 VENUES LUX Hannover VVK 21 € zzgl. Gebühren	

17.01.25 DRITTE WAHL Capitol Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren
17.01.25 FOUR IMAGINARY BOYS LUX Hannover VVK 23 € zzgl. Gebühren
01.02.25 DIE HERREN WESSELSKY MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Geb.
06.02.25 UNIVERSUM25 Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 33 € zzgl. Gebühren
06.02.25 SERAINA TELLI LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
07.02.25 HGich.T MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
12.02.25 JULIA MELADIN MusikZentrum Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
21.02.25 DAS PACK LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
22.02.25 ÄTNA MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
22.02.25 AKTIV DÖDSHJELP LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
26.02.25 MOKA EFTI ORCHESTRA & BENNO FÜRMAN Theater am Aegi Hannover VVK ab 45 € zzgl. aller Gebühren
07.03.25 DARTAGNAN Capitol Hannover VVK ab 40 € zzgl. Gebühren
13.03.25 TITO & TARANTULA MusikZentrum Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
14.03.25 HEXER LUX Hannover VVK 24 € zzgl. Gebühren
18.03.25 TRAITRS LUX Hannover VVK 24 € zzgl. Gebühren
28.03.25 RAUM27 Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
30.03.25 RUSSIAN VILLAGE BOYS MusikZentrum Hannover VVK 28 € zzgl. Geb.
31.03.25 LOSING GRAVITY LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
05.04.25 SOKO LINX und GRUNDHASS LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
09.04.25 HELLSONGS LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
11.04.25 TITO & TARANTULA Hallenbad Wolfsburg VVK 40 € zzgl. Gebühren
26.04.25 BRUCHBUDE LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
28.04.25 LUIS AKE LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
30.05.25 CHRIS TALL Lokhalle Göttingen VVK 41,50 € zzgl. Gebühren
07.06.25 JOHANNES OERDING Waldbühne Northeim VVK 60 € zzgl. Gebühren
20.06.25 HOWARD CARPENDALE Waldbühne Northeim VVK 71 € zzgl. Gebühren
21.06.25 LEA Waldbühne Northeim VVK Normalpreis 52 € zzgl. Gebühren, Kinderticket (3 bis 12 Jahre) 42 € zzgl. Gebühren
28.06.25 FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE Waldbühne Northeim VVK 62 € zzgl. Gebühren
15.08.25 SAMU HABER Waldbühne Northeim VVK ab 60 € zzgl. Gebühren
12.09.25 ONE STEP CLOSER Capitol Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
17.09.25 ANNE CLARK & BAND Pavillon Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
02.10.25 MONO INC. Swiss Life Hall Hannover VVK 45 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

01.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

Kingstar präsentiert:

Wir nehmen's mit euch auf! – Aufnahmetour November 2024

MONSTERS OF LIEDERMACHING

Ungehörte unerhörte Sitzpogo-Hits und poetische Chansons.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Nachdem die Monsters Of Liedermaching mit ihrem famosen Erfolgsalbum „Federwisch im Elfental“ auf euphorisch gefeierten Touren zahllose Menschen glücklich gemacht haben, setzen die sechs Fleißbuben zum November die Segel, um mit neuen musikalischen Preziosen auf große Rockreise zu segeln. Ganz recht: Es geht wieder auf Aufnahmetour. Sie schneiden die gesamte Novembertour mit, um ihre frischesten ungehörten unerhörten Saphire live vor Publikum zu konservieren und sie anschließend als neues Album der Extraklasse zu veröffentlichen. Das werte Auditorium darf sich auf Sitzpogohits und poetische Chansons voller Love und Brain freuen. Und durch die Moshpits fegt ein frischer Wind. Natürlich haben sie auch mehr als eine Handvoll Klassiker dabei, denn Ekstase ist alles und die Musik der Nährboden zum Glück. Konzernächte der Monsters sind blühende Oasen im wüsten Ödland der sandigen Realität.

Das sechsköpfige Liedermacherungeheuer besteht aus den Herren Burger, Pensen, Totte, Labörnski, Rüdiger Bierhorst und Fred Timm. Die Monsters Of Liedermaching setzten sich 2003, eigentlich als Solisten gebucht, aufgrund einer spontanen Schnapsidee auf dem Hamburger Rockspektakel kurzerhand zusammen auf die Bühne, fanden die Potenzierung ihrer Energien wundervoll und spielten bereits im Jahr darauf ihre erste komplette Tour, in deren Verlauf sie ausgewählte Songs mitschnitten und als Debüt-Live-Album „6 Richtige“ veröffentlichten. Durch begeisterte Mundpropaganda kamen noch im gleichen Jahr die ersten Auftritte auf größeren Sommerfestivals, wobei ihr furios gefeiertes Konzert auf dem „Open Flair Festival“ quasi als Startschuss für ihren Einstieg ins seriöse Rockbusiness gilt. Von Jahr zu Jahr stieg die Zahl ihrer Konzerte, die Clubs wurden größer, die Medien begannen ebenfalls, erstes Interesse zu entwickeln. Der Stil der Monsters blieb davon unberührt. Sie veröffentlichten einfach regelmäßig Live-Alben mit wunderschönen Liedern, um auch auf Tonträger ihrer einzigartigen Konzertatmosphäre gerecht zu werden.

Nach den Alben „Männer wie uns“, „Sitzpogo“ und „Haie im Flipperpelz“ sowie der Tour-DVD „Das Auge hört mit“ wurde es 2012 dennoch Zeit für einen weiteren, bizarren Selbstversuch im Monsters-Kosmos. Ohne Label, Sponsoring oder kompromittierende Kompromisse erreichte das fünfte Monsters-Live-Album „Schnaps und Kekse“ Platz 18 in den deutschen Albumcharts. Danach feierten die Monsters ihr zehnjähriges Bestehen, gingen anschließend für anderthalb Jahre in eine Pause, fanden sich aber energiegeladen 2015 wieder zusammen, hatten derart viele Songs geschrieben, dass bereits 2016 das gefeierte Live-Album „Wiedersehen macht Freude“ erschien, testeten neue Wege 2017 mit ihrem ersten, nicht einhellig gelobten, Studioalbum „Für alle“ und veröffentlichten 2022 ihr Live-Album „Glück zählt auch“. 2023 feierten die Monsters ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum, und da ging einiges: neue Lieder, alte Herren, Vibes, die kitzeln und Topfschlagen deluxe. Natürlich mit einem neuen Album, das again live mitgeschnitten wurde, smart veredelt und freudigst feierlich präsentiert werden konnte. Das Resultat heißt „Federwisch im Elfental“ und erreichte ohne Anstrengung oder Marketingstrategie Platz 36 der deutschen Albumcharts. Kein Wunder, denn die Songs krachen und schmelzen hier und dort, die Stimmung bleibt freudig, aller Macht der rüden Realitäten zum Trotz.

www.monstersofliedermaching.de

02.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

The Cover Lover Supershow 2

AND ONE und Gäste

Eigene Synthpop-Songs und Cover-Versionen aus den 80ern.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

ausverkauft

Bereits 2008 waren And One mit ihrer „Cover Lover“-Show auf Tour. Nach dem sensationellen Erfolg dieser Spezialmischung wird es Zeit für eine Fortsetzung. Das Programm besteht zu 50 Prozent And One Songs und 50 Prozent Cover-Versionen aus den 80ern, die sie bis heute noch nie gespielt haben – Party garantiert.

Mit Einflüssen von Depeche Mode über The Cure bis hin zu Kraftwerk spielte sich die deutsche Ausnahmeband And One mit viel Liebe und Energie in die Herzen aller Electro-Pop-Fans. Ihr Erfolgsrezept: Synthpop der 80er im neuen Glanz. Der charismatische Sänger und Vollblutentertainer Steve Naghavi erinnert an eine unterhaltsame Mischung aus Dave Gahan, Louis de Funes und Robbie Williams in einer Person. Wie kein anderer beherrscht er den Spagat zwischen sanftmütigen Momenten mit Gänsehautgarantie und den Maschinenklängen im Party-Modus auf ihrem unverwechselbaren Synthpop-Powerbass.

www.andone.de

05.11.2024 | Faust 60er-Jahre-Halle | Hannover

ByteFM und VISIONS präsentieren:
Auf der Flucht vor der Wirklichkeit Tour 2024

DIE NERVEN und ZWEILASTER

Die Noise-/Indie-Rock-Band stellt ihr neues Album vor.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **26 € zzgl. aller Gebühren**

Seit 2010 gibt es DIE NERVEN. Gegründet in Esslingen und mittlerweile verteilt auf Stuttgart und Berlin, gelten sie heute nicht nur als eine der besten Live-Bands des Landes: Nach einer an kreativem Schöpfungswillen unvergleichlichen Flut an Digital-Veröffentlichungen erschien 2012 „Fluidum“, 2014 gefolgt von „Fun“. Stets glaubwürdig und dem Underground verbunden geblieben, spielten sich DIE NERVEN in den folgenden Jahren durch die Clubs und Festivals (Roskilde, Melt!, Appletree Garden, Sziget, Eurosonic), unternahmen eine Israel-Tour und veröffentlichten als erste deutschsprachige Band auf dem stilprägenden US-amerikanischen Label Amphetamine Reptile Records. 2015 veröffentlichten sie ihr drittes Album „Out“ und gingen auf ausgiebige Tour weit über die Grenzen Deutschlands hinaus, was 2017 zu ihrer ersten Live-Platte „Live in Europa“ führte. „Fake“ dann, mit Platz 13 ein Chart-Erfolg für die Band, markierte spätestens den Durchbruch. 2022 erschien ihr fünftes, selbstbetitelt Album. Die erste Singleauskopplung „Europa“ wurde live im TV im ZDF Magazin Royale präsentiert, das Album stieg auf Platz 17 der Album-Charts ein und wurde anschließend umfangreich betourt.

„Wir waren hier“ heißt das neue Studioalbum, das im September erschienen ist. Es ist das sechste Album des Trios. Die neuen Songs haben Kevin Kuhn, Julian Knoth und Max Rieger in einer vierwöchigen Session in einem ehemaligen Sterne-Restaurant am Stuttgarter Schlossgarten mit Blick auf die Oper geschrieben. Und so nah wie auf „Wir waren hier“ sind DIE NERVEN noch auf keinem Studioalbum der Aura ihrer Live-Auftritte gekommen, der musikalischen Spontaneität ihres Zusammenspiels auf der Bühne, dem Stop-and-Go ihrer Improvisationen, der Lust an der gegenseitigen Überraschung und schließlich: der kollektiven Entäußerung in die Katharsis.

Ihre Musik ist immer noch zornig, laut, dramatisch, vielleicht könnte man auch sagen: nihilistisch. Aber es handelt sich um einen reiferen Nihilismus, als man ihn von den NERVEN bislang kannte. In ihrer Musik fliegt man immer noch über Halden voll Schrott, über dürre Heiden, wüste Länder und öde Städte. Aber es schillern nun auch schöne Klangtupfer über der Szene wie von den letzten Sonnenstrahlen vor einer ewigen Nacht oder von einem bunt schillernden Ölfilm auf einer verdreckten See.

DIE NERVEN sind nicht mehr wegzudenken aus den lebendigen Regionen der Musikwelt – sie befeuern und prägen sie. Und das nicht nur durch die Band selbst: Kevin Kuhn, einer der melodischsten und eigenständigsten Schlagzeuger der Gegenwart, trommelt auch bei Gordon Raphael und Wolf Mountains, Julian Knoth legt mit dem Peter Muffin Trio und Yum Yum Club beindruckende, wuchtige und der Avantgarde nahe Platten vor, und Max Rieger (u. a. All diese Gewalt) produziert sich mit Casper, Drangsal, Die Selektion, Friends Of Gas, Ilgen-Nur, Jungstötter, Stella Sommer etc. an die Spitze der deutschen Musikindustrie jenseits vorhersehbarer Plastikwerke.

www.facebook.com/deinemutteralter

07.11.2024 | LUX | Hannover

HANNES WITTMER

Neue poetische Musik des Singer-Songwriters.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **ab 16 € zzgl. aller Gebühren**

Ein Stück weit würde Hannes Wittmer die letzten drei Jahre seines Lebens gerne hinter sich lassen. Einen Schlussstrich ziehen, einfach weitergehen und nicht mehr zurückschauen. Aber natürlich trägt man alles, was man erlebt, immer mit sich herum, wie eine Narbe, die zwar irgendwann aufhört zu schmerzen, aber niemals aufhört, einen zu erinnern, egal, wohin die Reise geht.

Mit „Sag es allen Leuten“ hat Hannes Wittmer ein Album über Festgefahrenheit und Depression geschrieben, auf gesellschaftlicher wie auf persönlicher Ebene. Seine Songs waren schon immer nah und aufrichtig, aber dieses Album ist sicher sein persönlichstes. Es ist eine LP mit zwei Seiten: Eine übers Hineinrutschen, eine über die Befreiung. Es geht um Resignation und Trotz, Schwere und Leichtigkeit, und um die Frage, warum wir sind, wie wir sind, in dieser Zeit.

Hannes Wittmer lädt uns ein, einen ehrlichen Blick in uns selbst zu werfen, denn manche Schmerzen verschwinden eben nicht, solange man es nicht wagt, genau hinzusehen. Und auch Narben erinnern ja nicht nur an den Schmerz, sondern auch an die Fähigkeit zu Heilen. Hannes Wittmer hat noch viel vor – und mit diesen 10 neuen Songs macht er den ersten Schritt. Man folgt ihm nur allzu gern.

www.hanneswittmer.de

09.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

Kein Bock Auf Nazis, Frontstage Magazine, Artist Radar, Handwritten Mag, Pfand Gehört Daneben und Spider Promotion präsentieren:

Tour 2024

TEQUILA & THE SUNRISE GANG und DRENS

Punk, Rock und Brass.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Keine Pause. Immer weiter. Immer mehr. So ungefähr könnte man versuchen, ein Tequila & The Sunrise Gang Konzert in Worte zu fassen. Dazu dann noch wild, ungehemmt und oftmals unberechenbar.

Punk + Rock + Brass und zwar mit Verstand und Attitüde. Das sind die Markenzeichen der sieben Kieler und diese stellen sie zusammen mit ihrer enormen Live-Qualität auch 2024 wieder unter Beweis. Ein echter Pflichttermin für alle Fans von Rancid, Less Than Jake oder den Mad Caddies.

Nach einer nahezu restlos ausverkauften Club-Tour 2023 steht nach einem prall gefüllten Festivalsommer die nächste Headliner-Tour mit insgesamt 14 Konzerten quer durch Deutschland auf dem Programm.

Durch eine gemeinsame Liebe zu Halloumi und Lo-Fi Melodien gründeten sich Drens Ende 2017 als wilder Surfpunkt-Vierer in Dortmund. Mit ihren Songs im fuzzy Retro-Sound gelingt ihnen ein seltener Spagat: Der Blick für die Beschissenheit der Dinge ist wach und geschärft und wird trotzdem nicht blind für all das Schöne und Gute. Und so sind die Songs nicht nur Fragen, sondern auch Antworten auf die vorangegangenen Probleme, sind Schulterklopper, ein aufmunterndes Nicken und zwei Bier an der Bar.

www.tatsg.de | www.drens.de

09.11.2024 | LUX | Hannover

Kingstar und The Living Proof präsentieren:
Wie Tag und Nacht Tour 2024

CASINO BLACKOUT & KOPFECHO

Pop-Punk und Alternative Punkrock.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:45**

VVK: **17,50 € zzgl. aller Gebühren**

„Schönheit, Dreck und Ironie“ – Casino Blackout aus dem Süden Deutschlands wissen, was es bedeutet, sich selbst zu finden. Konfrontiert mit zahlreichen Hürden und beeinflusst von einer zuletzt chaotischen Weltlage, hat die Band immer wieder Mittel gefunden, neue Wege zu gehen. Mit ihrem ersten Lebenszeichen in Form des Albums „Punkrocktape“ im Jahre 2017, erhielt die Band sehr positiven Zuspruch. Der Nachfolger „Fragment“ fiel zeitlich auf einen denkbar schwierigen Zeitpunkt, denn ein halbes Jahr nach Veröffentlichung begann die weltweite Corona-Pandemie. Und somit könnte man beinahe behaupten, dass die „wahre“ Casino Blackout Geschichte erst in der postpandemischen Ära beginnt. Leuchtturm dieser Entwicklung ist ganz eindeutig das dritte Album „Hinterhof Poesie“. Als das Werk im Mai 2022 erscheint, hat die Band eine Metamorphose durchlebt und startet vor Kreativität und Spielfreude überbordend in eine neue Zeitrechnung.

Die dritte Veröffentlichung wird dadurch zu einem Album, das sich so experimentell und freimütig gibt wie noch nie. Schon auf der Vorgängerplatte „Fragment“ hatten Songs wie „Gut genug“ oder „Bestehen bleiben“ die neue Richtung in der Symbiose von gleichsam hymnischer wie melancholischer Melodik angekündigt, doch erst auf „Hinterhof Poesie“ kann die neue Schlagrichtung ihre volle Breite entfalten. Statt pointiertem Punk experimentieren Casino Blackout mit Pop-Punk und versetzen dessen Grundzutaten immer wieder in außergewöhnliche Songwriting-Kniffe, welche die Abwechslung und die Aussagekraft des Albums stetig auf ein neues Level heben. Diese Entwicklung wird ebenfalls beim Blick auf die aktuellen Track-Veröffentlichungen manifestiert. Moderner Pop-Punk mit sphärischen Synthesizer-Flächen und prägnanten Elektro-Elementen prägen den neuen Casino Blackout Sound.

Rein in den Bus, Asphalt fressen, Partys feiern und eins mit dem Publikum werden. Quer durchs ganze Land, egal wo, egal wann. Stillstand ist für die fünfköpfige Band Kopfecho um Sängerin Amy ein Fremdwort, Vollgas das Motto. Ob auf eigener Tour, Festivalbühnen wie dem Open Flair oder als Support für Bands wie Massendefekt, Rogers, Dritte Wahl oder die Broilers: Wechselklamotten einpacken ist Pflicht – denn es wird mit Sicherheit keinem einzigen Tropfen Schweiß hinterher getrauert. Im Handgepäck brandneue Songs, die geradewegs in Richtung Studio-Album Nummer drei führen. Kopfecho sind wieder unterwegs und laden ein zu unvergesslichen Live-Momenten.

www.casinoblackout.de | www.kopfecho.com

12.11.2024 | Pavillon | Hannover

KAYEF

Urbane Beats mit gefühlvollen Lyrics und eingängigen Melodien.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00** | VVK: **36 € zzgl. aller Gebühren**

KAYEF beginnt im Alter von 12 Jahren seine ersten eigenen Songs zu schreiben. Dabei bedient er sich bis heute frei an den diversen Genres wie Pop, Rap, R'n'B und Rock und vereint meist urbane Beats mit gefühlvollen, authentischen Lyrics und eingängigen Melodien. Er teilt seine eigene Musik in sozialen Netzwerken und baut sich so über Myspace, YouTube und Instagram bereits in jungen Jahren ein Publikum auf.

Seit seinem ersten Album im Jahr 2013 hat sich KAYEF – bürgerlich Kai Fichtner – in Eigenregie und ohne große Plattenfirma eine treue Fanbase aufgebaut. Er berührt mit seinen Songs über eine Million Menschen pro Monat allein auf Spotify. Seine erfolgreichsten Titel „Ich würd lügen“ mit über 80 Millionen Streams und „Musik“ mit über 50 Millionen Streams wurden auf TikTok mehr als 100.000-mal verwendet. Er sammelt Gold- und Platin-Awards im gesamten deutschsprachigen Raum, drei seiner sieben Alben charten in den Top 10. Im Januar 2023 spielt er auch ein Konzert in der berühmten Elbphilharmonie Hamburg mit Wincent Weiss, gefolgt von zwei nahezu ausverkauften Touren Ende 2023 und Ende 2024.

Der umtriebige Musiker ist ein echter Selbermacher: 2020 gründet er sein eigenes Label Kayef Media. Er vermarktet seine Musik komplett selbst und unterstützt darüber hinaus andere Künstlerinnen bei ihren Projekten. So ist KAYEF beispielsweise für verschiedene Artworks von Topic, Merchandise Designs von Nico Santos oder aber auch Songtexte von Samra, Vanessa Mai oder Wincent Weiss mitverantwortlich.

Das Wichtigste aber ist natürlich sein eigener Output und seine Leidenschaft, mit der er seine Songs auf der Bühne präsentiert. Seine Performance ist geprägt von Hingabe und Leidenschaft, seinen Fans lieben ihn für seinen Humor. Ob dezent akustisch oder mit einer starken Band im Rücken, KAYEFs Energie ist ansteckend.

www.instagram.com/kayefofficial

12.11.2024 | Faust 60er-Jahre-Halle | Hannover

DIFFUS, Rausgegangen und Deutschlandfunk Nova präsentieren:
Weniger Allein Tour 2024

BRUCKNER und JAS

Die Indie-Band kommt mit neuen Songs im Gepäck.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Bruckner gehen nach eineinhalb Jahren Pause endlich wieder auf Tour und haben viele neue Songs im Gepäck. Nachdem sie 2023 mit der Indie-Hymne „Party mit mir selbst“ feat. Eli Preiss abgeschlossen hatten, steht ein Jahr voller neuer Musik für die Brüder an. Den krönenden Abschluss dafür liefert die „Weniger Allein Tour 2024“, bei der es für die Brüder in die großen Clubs Deutschlands sowie nach Wien und Zürich geht.

Nachdem die Band im Sommer nur wenige ausgewählte Festivals, wie Hurricane, Southside und Rocken am Brocken spielt, wird die „Weniger Allein Tour“ die Gelegenheit für viele sein, die einzigartige Energie der Band bei ihren abwechslungsreichen Shows einzufangen: Denn bei Bruckner wird getanzt, gefeiert, geweint und gelacht. Dabei spürt man immer das Herz, das sie in jeden Teil ihrer Konzerte stecken, vom Bühnenbild bis zur Musik.

www.bruckner-musik.de | www.instagram.com/jas_tbm

15.11.2024 | LUX | Hannover

Hits und Brummer 2024 x 11 Jahre #Geilon

MC FITTI

Mit den Tracks von „Geilon“ auf Geburtstagstour.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

Vor elf Jahren hat uns MC Fitti die Sommerhitze gebracht – Sonnenbrille auf und rein in die Slipper. Und weil Fitti schon immer nur das gefeiert hat, worauf er Lust hat, wird der elfte Geburtstag seines Debütalbums „Geilon“ einfach mal zum runden Jubiläum erklärt. Und selbstverständlich als Anlass genommen, die Konfettikanone auszupacken und mit den Tracks von „Geilon“ auf Deutschlandtour zu gehen. Wer damals dabei war, kann erahnen, was zu erwarten ist in Fittis Moshpit.

www.instagram.com/mcfitti

16.11.2024 | LUX | Hannover

RAP RAVE GTS Tour 2024

DENNIS DIES DAS

Rave, Rausch und Euphorie.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

Nach einer rekordverdächtigen Tour ist Dennis Dies Das bereit, erneut die Bühnen der Nation zu erobern. Die RAP RAVE GTS Tour 2024 verspricht ein musikalisches Spektakel, das die Fans in einen regelrechten Grand Prix der Emotionen mitreißen wird.

Mit einer Geschwindigkeit der Formel 1 wird Dennis Dies Das mit seinen temporeichen Beats durch die Städte rasen. Die Fans können sich auf eine mitreißende Show gefasst machen, die das Adrenalin in ihren Adern zum Kochen bringen wird. Denn genau wie in der Welt des Motorsports ist auch bei dieser Tour Geschwindigkeit das A und O – schneller, lauter, intensiver.

Mit Basslines, die das Publikum förmlich in den Sitz drücken, verspricht Dennis Dies Das, die Menge mit einer Performance zu elektrisieren, die jeden Einzelnen auf eine unvergessliche Reise mitnehmen wird. Denn genauso wie ein gut abgestimmtes Rennauto die Kurven meistert, navigiert Dennis Dies Das durch die Höhen und Tiefen seiner Musik, um ein unvergessliches Erlebnis zu schaffen.

www.instagram.com/dennisdiesdas

21.11.2024 | LUX | Hannover

This is The End Tour

RHONDA

Zwischen Soul, Pop, Filmmusik, Punk und Rock.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **23 € zzgl. aller Gebühren**

Welche Zukunft hat eine Band, zwischen deren Bandmitgliedern eine räumliche Trennung von über 9000 km steht und die sich lange Zeit aufgrund der weltweiten Pandemie außerstande gesehen hat, live aufzutreten, geschweige denn sich überhaupt zu sehen? Lange Zeit haben Rhonda keine gute Antwort auf diese Frage gefunden, bis zu einem Lichtblick im Herbst 2021, als internationales Reisen wieder möglich war und die Band sich ziemlich spontan auf den Weg nach Los Angeles zu Sängerin Milo gemacht hat. Der Funke der Inspiration entwickelte sich schnell zu einer Flamme der Kreativität und es schien, als ob sich die zehn Songs des neuen Albums „Forever Yours“ von selbst schrieben.

Der Erfolg des Albums liegt zum großen Teil darin, dass es den vier verbliebenen Mitgliedern Milo Milone, Ben Schadow, Offer Stock und Gunnar Riedel gelungen ist, ihre überbordenden Emotionen einzufangen und im neuen Material festzuhalten. Man spürt, dass die Musik etwas will und voller Ehrlichkeit steckt, sie zeugt von Angst, Zweifel und Wut und gleichermaßen von Freude, Freundschaft und Inspiration. „Forever Yours“ ist der aurale Beweis dafür, dass es Hoffnung in schwierigen Zeiten und einen Weg aus der Einbahnstraße gibt.

Der Sound der Band ist nach wie vor vom Spannungsverhältnis zwischen Soul, Pop, Filmmusik, Punk und Rock geprägt. Neu ist die große Dynamik zwischen den Songs mit ganz zarten und fragilen Tönen auf der einen, und brachialen, stampfenden Sounds auf der anderen Seite. Hinzu kommen Überraschungen, die nicht einmal Rhonda selbst von sich erwartet haben; zum Beispiel einen Song mit Reggae-Feel im 3/4 Takt, oder eine von der französischen Band Air inspirierte Pop-Perle mit Synthesizer-Klängen und nicht zuletzt der laute, psychedelische Titelsong mit einer starken Note Stoner-Rock.

Wie bei keinem Album zuvor waren Rhonda bei der Entstehung ganz bei sich und haben sich für „Forever Yours“ ganz der aufwallenden Inspiration hingeeben und sich von der Welle treiben lassen. Produziert von Gitarrist Ben Schadow und aufgenommen im Studio von Milo Milone traut sich die Band, ganz sie selbst zu sein und sie hat eine intime Momentaufnahme in zehn ihrer besten Songs für alle Zeiten festgehalten.

www.rhondamusic.com

22.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

Kingstar präsentiert:

HALLER und Gäste

Indie und Pop, Zeitgeist und gleichzeitig zeitlos.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Haller macht Musik seit er denken kann. Seine Liebe für Prince hat er wohl von seinen Eltern in die Wiege gelegt bekommen, genau wie seine erste Gitarre. In mittlerweile zwei EPs sowie den zwei Alben „Kuss“ und „Der junge Mann“ reflektiert Haller präzise und einfühlsam wie kein anderer die Fragen der Generation Y. Er spielt mit der Sprache, als wäre sie ein Zauberwürfel, den es nur zu lösen gilt. Erscheinen die Themen noch so schwer und erdrückend, Haller schafft es, sie mit der nötigen Leichtigkeit zu präsentieren. Die Gitarre ist dabei nie ganz verschwunden, aber dennoch inspiriert sich Haller bei allem was er mag. Irgendwo zwischen Bon Iver, Frank Ocean und Kummer hört man in seinen Songs pulsierende Synth-Bässe, treibende Hip-Hop Beats und fragile Sample-Klangwelten.

2023 erschien „Der junge Mann“ – das zweite Album des Indie-Sprach-Akrobaten Haller. Nach seinem Debüt-Werk „Kuss.“ mit dem Indie-Hit „Schön genug“ meldete sich Haller mit einem klanggewaltigen Album zurück. Im Kern irgendwie immer noch Singer/Songwriter bedient sich Haller bei allem was er mag. Ob roughe Gitarrenriffs bei „iPhone X“ und „Du bist noch da“, flirrende Sample Klangwelten von „Aufmerksamkeit“ und „Bitter (feat. Mine)“ oder treibende Hip-Hop-Beats bei „Clown (feat. CONNY)“ – er zeigt sich immer musikalisch versiert und vielseitig.

Am 15.11.2024 erscheint das neue Album „Akademie der Ängste“.

Auch abgesehen von seiner Solo-Karriere ist Haller kein Unbekannter. Als Songwriter und Producer kann er auf zahlreiche Gold- und Platin-Awards zurückblicken. Ob Radio Hits wie „Wenn sie tanzt“ oder Rap-Songs für 1986zig, Haller ist umtriebiger und arbeitete u. a. schon mit Max Giesinger, 1986zig, Antje Schomaker, Lotte, Joris, Wilhelmine und vielen mehr.

www.instagram.com/hallermusik

23.11.2024 | MusikZentrum | Hannover

Verboten! Tour 2024

NACHTMAHR

Industrial als musikalischer Exzess.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

Eintauchen in die düsteren, elektronischen Klanglandschaften von Nachtmahr, einer Band, die seit ihrer Gründung 2007 keine Grenzen kennt, alle Regeln bricht und die Übersteigerung auf eine Weise zelebriert, die sprachlos macht. Diese Band hat sich bewusst für den Pfad des Verbotenen entschieden.

Nachtmahr sind bekannt für ihre wilden und ungezügelter Live-Auftritte, bei denen sie keine Rücksicht auf Verluste nehmen. Ihre Musik ist eine Achterbahnfahrt aus Energie, Leidenschaft und Extremen, ihre Live-Auftritte sind eine ekstatische Erfahrung, die die Sinne überwältigt und das Publikum in einen Sog aus Emotionen zieht. Eine Welt der exzessiven Kunst, die die Vorstellungskraft herausfordert.

Nun ruft die Band ihre Fanscharen zur Verboten! Tour 2024 mit insgesamt neun Terminen in Deutschland. Neben unzähligen Klassikern aus der gesamten Bandgeschichte wird erstmals brandneues Material des kommenden Albums live präsentiert.

www.nachtmahr.at

28.11.2024 | LUX | Hannover

JOEL SARAKULA

Soulful Pop mit 70er-Jahre-Einflüssen.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Joel Sarakula ist ein australisch-britischer Künstler, der Soulful Pop schreibt, produziert und singt und die Welt von heute durch eine alte Brille betrachtet. Seine Musik basiert auf einer reichhaltigen, von den 1970er-Jahren inspirierten musikalischen und visuellen Palette, die auf Soft-Rock-, Funk- und Disco-Einflüsse zurückgreift und diese für unsere dunklen Zeiten filtert, ohne dabei die Hoffnung zu verlieren.

Der in Sydney geborene, in London lebende und international ausgerichtete Sarakula ist ein Songwriter, der auf der Suche nach seiner Muse um die Welt gereist ist und dabei alles erlebt hat, vom Opfer karibischer Autodiebstähle über Auftritte in abgelegenen Fischerdörfern Norwegens bis hin zu den Dive Bars in Europa und den USA.

Mit seiner neuen Single „Pacifico Waves“ begibt sich Joel Sarakula auf einen malerischen Trip entlang der Pazifikküste auf der Suche nach Frieden und dem perfekten Sonnenuntergang. Reisen sind für Sarakula nichts Neues, es ist seine Art zu Leben. Geboren und aufgewachsen ist er in Sydney, zog dann nach Großbritannien und vor kurzem weiter nach Gran Canaria: „Ich war damit beschäftigt, meine Inseln kleiner zu machen“, scherzt er. Aber die Musik auf „Pacifico Waves“ klingt wie keiner dieser Orte: Mit ihrem lockeren Drum-Shuffle, den gefühlvollen Gitarren-Hooks und den sanften Gesangsharmonien erinnert sie deutlich an Südkalifornien. Es ist ein Porträt der Westküste und könnte ein längst verlorener Hit einer LA-Studioband der frühen 80er-Jahre sein. In „Pacifico Waves“ geht es um Fantasie und die starke Emotion, sich zu erinnern: „Der Klang des Ozeans bringt mich so hoch, er hilft mir, mich an das zu erinnern, was ich zurückgelassen habe.“

www.joelsarakula.com