

Programm Dezember 2024

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
Fax 0511 3681486
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

07.12.2024 | LUX | Hannover

ROKKO WEISSENSEE & BLEND

Das Konzert wurde auf den 12.12.2025 verschoben und ins MusikZentrum verlegt. Auf LUX ausgestellte Tickets bleiben gültig.

VVK: 26 € zzgl. aller Gebühren

10.12.2024 | LUX | Hannover

live in concert

SO SOON

Indie Pop und Folk verschmelzen mit Electronica und Postrock.

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00

VVK: 16 € zzgl. aller Gebühren

12.12.2024 | Capitol | Hannover

Radio BOB und OX Fanzine präsentieren:
Playoffs 2024

SONDASCHULE und GRADE 2

Explosive Mischung aus Klassikern, aktuellen und brandneuen Songs der Ska-Punk-Band.

Einlass: 18:30 | Beginn: 20:00

ausverkauft

13.12.2024 | Swiss Life Hall

Metal Hammer, Sonic Seducer, EMP, metal.de und Rock Antenne präsentieren:
Wolkenschieber Tour Winter '24

IN EXTREMO, KORPIKLAANI und RAUHBEIN

Metal-Gitarren und mittelalterliche Instrumente, Mitsing-Hymnen und Gänsehaut-Melodien.
(Der Nachholtermin von Dezember 2023.)

Einlass: 18:00 | Beginn: 19:00

VVK: 51,36 € zzgl. aller Gebühren

14.12.2024 LUX Hannover	
Rodeo Tour 2024 APRIL ART und GHOSTHER Moderner Metal mit melodischen Hooks, knackigen Elektro- und HipHop-Elementen und Moshpit-Garantie.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	ausverkauft

19.12.2024 LUX Hannover	
Glad To Meet You Tour Pt. II 2024 TELQUIST und Gäste Unverwechselbarer Sound zwischen Indie-Pop, Elektro und Hip-Hop.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 24 € zzgl. aller Gebühren

28.12.2024 Capitol Hannover	
EXTRABREIT Die Erfinder des deutschen Pop-Punks auf traditioneller Weihnachts-Tour. Das Konzert wurde ins Capitol verlegt. Auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 35 € zzgl. aller Gebühren

VORSCHAU	
10.01.25 VENUES LUX Hannover VVK 21 € zzgl. Gebühren	
11.01.25 PARTING GYFTS LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren	
17.01.25 DRITTE WAHL Capitol Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren	
17.01.25 FOUR IMAGINARY BOYS LUX Hannover VVK 23 € zzgl. Gebühren	
01.02.25 DIE HERREN WESSELSKY MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Geb.	
06.02.25 SERAINA TELLI LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren	
07.02.25 HGich.T MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren	
07.02.25 WATCH OUT STAMPEDE LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren	
12.02.25 JULIA MELADIN MusikZentrum Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren	
14.02.25 THE LEGENDARY PINK DOTS SubKultur Hannover VVK 21 € zzgl. Geb.	
19.02.25 TOMMY EMMANUEL Pavillon Hannover ausverkauft	
21.02.25 DAS PACK LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren	
22.02.25 ÄTNA MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren	
22.02.25 AKTIV DÖDSHJELP LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren	
26.02.25 MOKA EFTI ORCHESTRA & BENNO FÜRMAN Theater am Aegi Hannover VVK ab 45 € zzgl. Gebühren	
28.02.25 TOXPACK MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren	

06.03.25	BOTTICELLI BABY	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
07.03.25	DARTAGNAN	Capitol	Hannover	VVK ab 40 € zzgl. Gebühren
10.03.25	MATZE ROSSI	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
13.03.25	TITO & TARANTULA	MusikZentrum	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
14.03.25	HEXER	LUX	Hannover	VVK 24 € zzgl. Gebühren
18.03.25	TRAITRS	LUX	Hannover	VVK 24 € zzgl. Gebühren
21.03.25	ENDLESS WELLNESS	LUX	Hannover	VVK 24 € zzgl. Gebühren
27.03.25	SHIRLEY HOLMES	LUX	Hannover	VVK 21 € zzgl. Gebühren
28.03.25	RAUM27	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
30.03.25	RUSSIAN VILLAGE BOYS	MusikZentrum	Hannover	VVK 28 € zzgl. Geb.
31.03.25	LOSING GRAVITY	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
05.04.25	SOKO LINX und GRUNDHASS	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
09.04.25	HELLSONGS	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
11.04.25	TITO & TARANTULA	Hallenbad	Wolfsburg	VVK 40 € zzgl. Gebühren
26.04.25	PINK TURNS BLUE	MusikZentrum	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
26.04.25	BRUCHBUDE	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
28.04.25	LUIS AKE	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
02.05.25	GRAILKNIGHTS	MusikZentrum	Hannover	VVK ab 28 € zzgl. Gebühren
03.05.25	SUBWAY TO SALLY	Pavillon	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
03.05.25	GRAILKNIGHTS	MusikZentrum	Hannover	VVK ab 28 € zzgl. Gebühren
24.05.25	ALEX DIEHL & BAND	LUX	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
30.05.25	CHRIS TALL	Lokhalle	Göttingen	VVK 41,50 € zzgl. Gebühren
07.06.25	JOHANNES OERDING	Waldbühne	Northeim	VVK 60 € zzgl. Gebühren
13.06.25	JAN DELAY & DISKO No. 1	Beachclub	Nethen	VVK 50 € zzgl. Gebühren
20.06.25	HOWARD CARPENDALE	Waldbühne	Northeim	VVK 71 € zzgl. Gebühren
21.06.25	LEA	Waldbühne	Northeim	VVK Normalpreis 52 € zzgl. Gebühren, Kinderticket (3 bis 12 Jahre) 42 € zzgl. Gebühren
28.06.25	FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE	Waldbühne	Northeim	VVK 62 € zzgl. Gebühren
15.08.25	SAMU HABER	Waldbühne	Northeim	VVK ab 60 € zzgl. Gebühren
23.08.25	JAN DELAY & DISKO No. 1	Waldbühne	Northeim	VVK 50 € zzgl. Gebühren
11.09.25	DAME	Pavillon	Hannover	VVK 41 € zzgl. Gebühren
12.09.25	ONE STEP CLOSER	Capitol	Hannover	VVK 32 € zzgl. Gebühren
17.09.25	ANNE CLARK & BAND	Pavillon	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
26.09.25	STORM SEEKER	MusikZentrum	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
02.10.25	MONO INC.	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 45 € zzgl. Gebühren

14.11.25 DIARY OF DREAMS MusikZentrum Hannover VVK 38 € zzgl. Gebühren

12.12.25 ROKKO WEISSENSEE & BLEND MusikZentrum Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren
--

15.01.26 EDDIN Pavillon Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

10.12.2024 | LUX | Hannover

live in concert

SO SOON

Indie Pop und Folk verschmelzen mit Electronica und Postrock.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **16 € zzgl. aller Gebühren**

Songs mit fesselnder Tiefe, beeindruckende Vocals in schwereloser Harmonie, coming of age in reverb. So Soon um die Multiinstrumentalisten, Songwriter und Producer David Stöbener und Marco Braun schaffen Musik, die trotz eines impressionistischen Ansatzes im Sounddesign und Storytelling enorme Größe und Kraft entwickelt. Indie Pop und Folk verschmelzen mit Electronica und Postrock zu einem bewegenden Ganzen – sowohl auf den Aufnahmen, als auch in mitreißenden Konzerten mit voller Band.

So Soon sind nicht nur seit ihrer Jugend befreundet, sie machen auch seit Jahren zusammen Musik, haben in ihre Kunst investiert. Und das hört man den Kompositionen, der Produktion und jedem Konzert an: Vielschichtiges Songwriting, präzise Vocals, beeindruckender Sound und enorme Spielqualität verbinden sich zu einem magischen Ganzen. Autobiografische Snapshots, das Aufwachsen in einer Welt, die viel bietet, aber auch viel verlangt, neblige Hoffnung, schwebende Melancholie: die Themen der Songs.

„Bruises on your knees / Smile upon your face / Now I tie my shoes / The front-yard is a continent“ heißt es in „Tie My Shoes“. Ein Lied, das stellvertretend für die Qualität von So Soon steht: Die so schlichte wie umwerfende Poesie wird zum Rausch, wenn Stöbener und Braun die Zeilen singen und mit Musik aufladen, die die Vergleiche mit den Granden des Genres nicht zu scheuen braucht, die überwältigt und den Kopf frei bläst. Das Kindheitsbild wird zum Cinematic Picture. Sich besser mal die Schuhe zubinden: Nicht zuletzt eine gute Handlungsanweisung vor dem Hören der Musik. Sie könnte einen sonst aus selbigen reißen.

Im November 2024 erschien das Debütalbum „Whether You Like It Or Not“ von So Soon und wird auf einer umfassenden Tour präsentiert.

www.alwayssosoon.com

12.12.2024 | Capitol | Hannover

Radio BOB und OX Fanzine präsentieren:
Playoffs 2024

SONDASCHULE und GRADE 2

Explosive Mischung aus Klassikern, aktuellen und brandneuen Songs der Ska-Punk-Band.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

ausverkauft

Die unermüdlichen Pioniere des deutschen Ska-Punk aus dem Ruhrgebiet haben sich mit ihrem einzigartigen Sound, eingängigen Texten und energiegeladenen Auftritten einen festen Platz in der deutschen Musikszene erobert. Mit dem im Juni erscheinenden Livealbum „Unbesiegbar Live“ setzen die sechs Musiker ihrem musikalischen Schaffen der letzten zwei Jahre nun die Krone auf. Von energiegeladenen Hymnen bis hin zu intimeren Momenten liefert das 22 Track starke Doppelalbum die Essenz der unvergleichlichen Live-Atmosphäre des Sextetts, die auch lange nach dem letzten Ton in Erinnerung bleibt. Ehrensache, dass neben aktuellen Hits und Highlights auch alte Klassiker aus den frühen Jahren der Band nicht fehlen dürfen.

Nach zwei restlos ausverkauften Tourneen, Platz 2 in den Charts und etlichen Festivalauftritten – unter anderem Rock am Ring, Rock im Park, Hurricane, Highfield – konnte die Band ein hunderttausendköpfiges Publikum in ihren Bann ziehen und eine stetig wachsende Fangemeinde für sich begeistern. Die 4000 Tickets für das Abschlusskonzert der „Gute Zeiten Tour“ waren in Rekordzeit am ersten Tag vergriffen.

Die „Playoffs“ versprechen definitiv ein weiteres, unvergessliches Kapitel der Bandgeschichte zu werden und sind ein Muss für alle alten und neuen Fans sowie für Liebhaberinnen und Liebhaber explosiver Live-Erlebnisse. Man munkelt, hier werden auch erste Einblicke in das für 2025 geplante neue Studioalbum gewährt.

www.sondaschule.de | www.grade2official.co.uk

13.12.2024 | Swiss Life Hall

Metal Hammer, Sonic Seducer, EMP, metal.de und Rock Antenne präsentieren:
Wolkenschieber Tour Winter '24

IN EXTREMO, KORPIKLAANI und RAUHBEIN

Metal-Gitarren und mittelalterliche Instrumente, Mitsing-Hymnen und Gänsehaut-Melodien.
(Der Nachholtermin von Dezember 2023.)

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **51,36 € zzgl. aller Gebühren**

Vom Akustik-Trio zu einer der erfolgreichsten deutschen Rockbands. Von einer Idee, harter Arbeit, unbeirrtem Glauben zu ausverkauften Tourneen, bebenden Burgen und treuesten Fans auf der ganzen Welt. Mit ihrem packenden Signature-Sound aus modernem Rock und jahrhundertealten Einflüssen haben In Extremo nicht nur ein eigenes Musikgenre geprägt, sondern sich auch zur wohl bekanntesten und erfolgreichsten Mittelalter-Rockband der Welt entwickelt, die ein globales Millionenpublikum in ihren Bann zieht. Seit fast drei Jahrzehnten fasziniert die Band mit ihrer mitreißenden Energie, die aus dieser ureigenen Mischung entsteht: Zwischen historischen Einflüssen und dem gewaltigen Sound ihrer Metal-Gitarren, zwischen mittelalterlichen Instrumenten, folkloristisch-archaischen wie auch modernen Rhythmen, Mitsing-Hymnen in deutscher und mundartlicher Sprache, zwischen reinstem Vollgas und Gänsehaut-Melodien entsteht so viel mehr als Musik. Es ist eine Atmosphäre, ein Gefühl, eine Verbindung, die sie so einzigartig wie erfolgreich macht.

Nach sieben mit Edelmetall ausgezeichneten Alben (von denen nicht weniger als vier den 1. Platz der deutschen Longplay-Charts enterten) haben sich die fest aufeinander eingeschworenen Spielleute nun wieder zusammengefunden, um dunkle Gedanken in ungewissen Zeiten zu vertreiben: Mit „Wolkenschieber“ erschien am 06.09. ein neues Album.

Schon immer stand ein Gedanke bei ihren Konzerten im Vordergrund: der des Feierns, der Geselligkeit und der Gemeinschaft. Ob bei frühen Mittelaltermarkt-Auftritten oder während großer Arena-Shows rund um den Globus – vor allem bei ihren Konzerten entsteht eine Verbundenheit, die In Extremo in dreißig aufregenden Jahren eng mit ihren Fans in nah und fern zusammengeschweißt hat.

Mit der „Wolkenschieber“-Tournee werden In Extremo nicht nur ihr ungeduldig erwartetes neues Album live vorstellen, sondern auch mit ihrer schnell ins Blut gehenden Mixtur aus packenden Party- und Trinkliedern, kämpferischen Freiheitssongs und berührenden Balladen wieder für neuen Mut, Hoffnung und jede Menge guter Laune sorgen.

Als special guests für die Winter Tour konnten Korpiklaani und Rauhbein gewonnen werden.

www.inextremo.de | www.korpiklaani.com | www.rauhbein.de

14.12.2024 | LUX | Hannover

Rodeo Tour 2024

APRIL ART und GHOSTHER

Moderner Metal mit melodischen Hooks, knackigen Elektro- und HipHop-Elementen und Moshpit-Garantie.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

ausverkauft

Sie sind modern, frisch, frech und schenken Mut, Kraft und Optimismus. Genau das, was die Welt jetzt so dringend braucht. Diesen Herbst sind April Art auf großer Rodeo Tour quer durch Deutschland. Die Schöne und das Biest, hier in einer Person – Lisa-Marie Watz, die Frontfrau der Band. Chris Bunnell, Ben Juelg und Julian Schuetze liefern der gesanglichen Naturgewalt ein instrumentales, brachiales Podest.

April Art live zu hören ist ein Erlebnis für sich. Die Energie, die die Gruppe auf der Bühne entfesselt, ist beispiellos. Mit ihrer aufregenden Mischung aus hartem Metal mit melodischen Passagen, die durch elektronische Elemente und Hip-Hop Einflüsse aufgewertet werden, und einer fantastischen weiblichen Stimme mit wahnsinnig viel Dreck und gleichzeitig starken Emotionen entfesseln April Art eine große Portion positiver Energie, die einem den Kopf verdreht.

Dass es musikalisch schon länger in die richtige Richtung läuft, zeigten die ersten Single-Veröffentlichungen „Break Out“ (2020) und „Break The Silence“ (2021). Diese schafften es direkt auf die Playlisten der Top Rock-Radiostationen wie Radio BOB!, Rockantenne, Radio21 und Star FM. Auch die TV-Sender WDR und HR wurden auf die Band aufmerksam und luden sie 2021 zu den Formaten „WDR Rockpalast“ und „bühnefrei“ ein.

www.aprilart.de

19.12.2024 | LUX | Hannover

Glad To Meet You Tour Pt. II 2024

TELQUIST und Gäste

Unverwechselbarer Sound zwischen Indie-Pop, Elektro und Hip-Hop.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **24 € zzgl. aller Gebühren**

Nachdem Telquist in diesem Frühjahr mit ausverkaufter Tour eindrucksvoll gezeigt hat, dass sich sein unverwechselbarer Sound nicht nur zu Hause hervorragend macht, sondern auch in den Clubs und Konzerthallen des Landes, gibt's schon im Dezember die Zugabe: Die „Glad to meet you“-Tour geht in die zweite Runde. Und auch dieses Mal erwarten das Publikum catchy Hooks, unkonventionelles Sampling, Beats, die irgendwo zwischen Indie-Pop, Elektro und Hip-Hop zu verorten sind, und eine so spezielle, wie nahbare Stimme, die mitreißt, berührt und sich hervorragend zum Mitsingen eignet.

Nachdem inzwischen 25 Millionen Streams zu Buche stehen, ist die Zeit reif für neue Musik. Ende 2024 soll diese noch einmal nicht nur die WG-, Schlaf- und Wohnzimmer, sondern auch die Bühnen des Landes erobern. Sebastian Eggerbauer und seine langjährigen Freunde Christoph Hundhammer, Thomas Huck und Jonas Ebert freuen sich darauf und laden alle ein.

www.facebook.com/Telquist

28.12.2024 | Capitol | Hannover

EXTRABREIT

Die Erfinder des deutschen Pop-Punks auf traditioneller Weihnachts-Tour. Das Konzert wurde ins Capitol verlegt. Auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **35 € zzgl. aller Gebühren**

Sie verspotteten die Polizei, zündeten die Schule an und waren hart wie Marmelade. Sie ließen auf Partys den Flieger abheben, beschworen die Wonnen der Kleptomanie und die Abgründe des Kokains: Ende der 1970er entdeckten ein paar Jungs aus Hagen die Schönheit der 3-Minuten-Gitarrenhymne mit rotzig-subversiven Texten und eroberten bald darauf damit die Charts: Extrabreit, die Erfinder des deutschen Pop-Punks.

Die Liste ihrer Hits ist fast so lang wie ihre Karriere: Den Erfolgen der frühen 1980er folgten später ironische Rock-Hymnen wie „Ruhm“ oder „Joachim muss härter werden“ sowie die legendären Duette mit Hildegard Knef („Für mich soll's rote Rosen regnen“) und Harald Juhnke („Nichts ist für immer“). Und immer wieder schafften sie den Spagat zwischen melodischen Punk-Krachern wie „Jeden Tag, jede Nacht“ und hypnotischen, psychedelisch-angehauchten Heavy-Nummern wie „110“ oder „Der Präsident ist tot“, aber auch lakonischen Balladen wie „Junge wir können so heiß sein“ oder „Besatzungskind“.

Nun ist es ja kaum möglich, bei der Beschreibung des Phänomens Extrabreit ohne das böse N-Wort auszukommen. Die von der bundesdeutschen Plattenindustrie spät aber dafür umso reißerischer und skrupelloser ausgerufene Neue Deutsche Welle hatte die zu dieser Zeit schon seit drei Jahren existierende Pub Rockband mit sich gerissen und ihr zweifellos in einer zwei Alben währenden Phase ein exorbitant großes Publikum vor die Marshalltürme geworfen. Was einen gar nicht zu vermeidenden erfolgsmäßigen Sturzflug bis hin zum scharenweisen Liebesentzug zur Folge hatte, an dem die Band aber nicht annähernd so hart zu knuspern hatte wie an dem NDW-Stempel selber und dem weitverbreiteten Eindruck, es handele sich um ein Relikt aus dieser regelmäßig auf Après-Ski-Niveau abgefeierten Zeit. Das hat die Band durch Besinnung auf ihre Identität als Live-Combo überlebt.

„Auf Ex“, das 2020 erschienene Studioalbum wurde aufgenommen und produziert im Backyard/Schallsucht-Studio Hagen – und Hagen spielt hier sogar eine größere Rolle, als das bei den Texten des Wahl-Hamburgers Kai Havaii früher der Fall war: „Da wo ich geboren bin / zieht es keine Hipster hin / ... wo man hinschaut zerbrochene Träume“. So gab es den Opener „Die Fressen aus dem Pott“ vorab als Single. „Wir werden nicht in Schönheit sterben und diese auch niemals vererben / Wir sind die Fressen aus dem Pott, so gemacht vom lieben Gott ...“ Selbstreflektierendes wie „Vorwärts durch die Zeit“, wo das Altern als Band oder Privatperson so nonchalant thematisiert wird, wie es eben genau dieser Havaii'sche Tonfall hergibt, wird hier niemals schwülstig, da der Sänger es schafft, Positives wie Negatives gleichzeitig zu empfinden und das auch noch in ein paar Four-To-The-Floor-Zeilen zu transkribieren.

www.die-breiten.de