

Programm Mai 2025

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
Fax 0511 3681486
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

02.05.2025 MusikZentrum Hannover	
Grailfest 2025 GRAILKNIGHTS, DAMNATION DEFACED und RIGORIOUS The greatest Heavy Metal experience of 2025.	
Einlass: 18:30 Beginn: 19:15	VVK: ab 28 € zzgl. aller Gebühren
03.05.2025 Pavillon Hannover	
Post Mortem Tour 2025 SUBWAY TO SALLY, SERENITY und BLACKBRIAR Die Folk-Rock-Veteranen mit ihrem neuen Album.	
Einlass: 18:30 Beginn: 19:30	VVK: 40 € zzgl. aller Gebühren
03.05.2025 MusikZentrum Hannover	
Grailfest 2025 GRAILKNIGHTS, TALES OF RATATÖSK und BLACK BASEMENT The greatest Heavy Metal experience of 2025.	
Einlass: 18:30 Beginn: 19:15	VVK: ab 28 € zzgl. aller Gebühren
10.05.2025 LUX Hannover	
HABENICHTSE und VROUDENSPIL Akustischer Partyfolk für alle, die gerne ausgelassen das Tanzbein schwingen.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 22 € zzgl. aller Gebühren
12.05.2025 Capitol Hannover	
Gova Tour 2025 BOBBY VANDAMME Der Rapper mit seinem Debütalbum auf erster Solotour.	
Einlass: 18:30 Beginn: 20:00	VVK: 42 € zzgl. aller Gebühren

16.05.2025 LUX Hannover		
OxFanzine, Livegigs.de und ByteFM präsentieren: DER MODERNE MAN Eine der wichtigsten Formationen der ursprünglichen Neuen Deutschen Welle.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 22 € zzgl. aller Gebühren	

17.05.2025 MusikZentrum Hannover		
DEVISION REDUX und ISAAC HOWLETT Ein neues Format in rein elektronischem Gewand.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 32 € zzgl. aller Gebühren	

22.05.2025 LUX Hannover		
LEITH Eine Mischung aus Taylor Swifts Folk-Ära, Gracie Abrams und einer Prise Clairö.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren	

24.05.2025 Pavillon Hannover		
„Sincerely, Thees Uhlmann. Das Beste von Tomte bis heute“ THEES UHLMANN Indie-Rock von Tomte und Thees aus 30 Jahren.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	ausverkauft	

24.05.2025 LUX Hannover		
15 JAHRE DIEHLUXE ALEX DIEHL & BAND und KATHA ROSA Emotionales Jubiläumskonzert mit dem Singer-Songwriter.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 35 € zzgl. aller Gebühren	

28.05.2025 LUX Hannover		
DIE LIGA DER GEWÖHNLICHEN GENTLEMEN Mischmasch aus DIY-Northern-Soul, (Indie-)Pop, 60s und was auch immer.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren	

30.05.2025 Lokhalle Göttingen		
Laugh Stories CHRIS TALL Der Comedian präsentiert sein neues Bühnenprogramm mit verrückten Geschichten aus dem täglichen Leben.		
Einlass: 18:30 Beginn: 20:00	ausverkauft	

VORSCHAU	
07.06.25	JOHANNES OERDING Waldbühne Northeim VVK 60 € zzgl. Gebühren
11.06.25	MURDO MITCHELL LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren
13.06.25	JAN DELAY & DISKO No. 1 Beachclub Nethen VVK 50 € zzgl. Gebühren
18.06.25	BIILY IDOL Waldbühne Northeim VVK 70 € zzgl. Gebühren
20.06.25	HOWARD CARPENDALE Waldbühne Northeim VVK 71 € zzgl. Gebühren
21.06.25	LEA Waldbühne Northeim VVK Normalpreis 52 € zzgl. Gebühren, Kinderticket (3 bis 12 Jahre) 42 € zzgl. Gebühren
28.06.25	FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE Waldbühne Northeim ausverkauft
01.08.25	Fährmannsfest u. a. mit DONOTS Fährmannsinsel Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren, Kombiticket 58 € zzgl. Gebühren
02.08.25	Fährmannsfest u. a. mit DRITTE WAHL, SLIME, ADAM ANGST, THE IRON ROSES Fährmannsinsel Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
03.08.25	Fährmannsfest u. a. mit 24/7 DIVA HEAVEN Fährmannsinsel Hannover
15.08.25	SAMU HABER Waldbühne Northeim VVK ab 60 € zzgl. Gebühren
16.08.25	CHRIS DE BURGH Waldbühne Northeim VVK ab 50 € zzgl. Gebühren
23.08.25	JAN DELAY & DISKO No. 1 Waldbühne Northeim VVK 50 € zzgl. Gebühren
06.09.25	SHE PAST AWAY MusikZentrum Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
11.09.25	DAME Pavillon Hannover VVK 41 € zzgl. Gebühren
12.09.25	ONE STEP CLOSER Capitol Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
13.09.25	CHAOSBAY LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
17.09.25	ANNE CLARK & BAND Pavillon Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
18.09.25	DIE KRUPPS MusikZentrum Hannover VVK 37 € zzgl. Gebühren
20.09.25	SONS OF THE EAST MusikZentrum Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
24.09.25	ARY MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
25.09.25	YOUNG REBEL SET MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
26.09.25	STORM SEEKER MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
26.09.25	CR7Z LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
01.10.25	DUCTAPE LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
02.10.25	MONO INC. Swiss Life Hall Hannover VVK 45 € zzgl. Gebühren
02.10.25	EMPATHY TEST MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren
11.10.25	VITA LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
15.10.25	PA SPORTS MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
23.10.25	FROM FALL TO SPRING MusikZentrum Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren
23.10.25	FRAUPAUL LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren

25.10.25 INDECENT BEHAVIOR LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
30.10.25 THE HEADLINES LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
06.11.25 BLUTHUND LUX Hannover VVK 23 € zzgl. Gebühren
07.11.25 BRDIGUNG Capitol Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
14.11.25 DIARY OF DREAMS MusikZentrum Hannover VVK 38 € zzgl. Gebühren
15.11.25 APRIL ART MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
19.11.25 MATTERZ LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
21.11.25 TIEFBASSKOMMANDO Capitol Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
27.11.25 MC FITTI LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
28.11.25 DENMANTAU LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
29.11.25 SONDASCHULE Swiss Life Hall Hannover VVK 45 € zzgl. Gebühren
29.11.25 CONNY Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
04.12.25 DIE HÖCHSTE EISENBAHN Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
04.12.25 AVRALIZE LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
05.12.25 100 KILO HERZ Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 27 € zzgl. Gebühren
12.12.25 ROKKO WEISSENSEE & BLEND MusikZentrum Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren
18.12.25 EXTRABREIT Capitol Hannover VVK 37 € zzgl. Gebühren
19.12.25 BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren
15.01.26 EDDIN Pavillon Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
20.02.26 HGICH.T MusikZentrum Hannover VVK 27 € zzgl. Gebühren
21.02.26 MANNTRA MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
28.02.26 DIE HERREN WESSELSKY MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Geb.
06.03.26 FOUR IMAGINARY BOYS LUX Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren
20.03.26 CLUESO Swiss Life Hall Hannover VVK ab 46 € zzgl. Gebühren
18.04.26 THE DARK TENOR Swiss Life Hall Hannover VVK ab 40 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):
- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

02.05.2025 | MusikZentrum | Hannover

Grailfest 2025

GRAILKNIGHTS, DAMNATION DEFACED und RIGORIOUS

The greatest Heavy Metal experience of 2025.

Einlass: **18:30** | Beginn: **19:15**

VVK: **ab 28 € zzgl. aller Gebühren**

Die Superherometal Band Grailknights ruft den Battlechoir auf, sich auf das epische Grailfest 2025 vorzubereiten. Am 2. Mai und 3. Mai erwartet das Publikum im MusikZentrum Hannover „the greatest Heavy Metal experience of 2025“. Bekannt für ihre einzigartige Kombination aus Superheldenspektakel und energetisch-eingängigem Metal, werden die Grailknights an den beiden Abenden zwei unterschiedliche Sets spielen.

Die Grailknights sind mit ihrem energiegeladenen Powermetal und ihrer publikumsnahen, theatralen Show nun seit vielen Jahren ein fester Bestandteil der Szene und blicken auf viele hundert Klubshows und Auftritte auf namenhaften Festivals zurück. Der Besuch einer Grailknights-Show geht über jenen eines herkömmlichen Konzertbesuchs hinaus. In heroischen Superheldenrüstungen kämpfen die fünf jungen Ritter gemeinsam mit ihren Fans – dem Battlechoir – gegen ihren Erzfeind Dr. Skull, der jedes Mal aufs Neue versucht, den heiligen Gral an sich zu reißen. Nur den rechtmäßigen Besitzern verleiht der Kelch die unglaubliche Muskelkraft, im Kampf gegen das Böse zu bestehen und so heldenhaft auf der Bühne abzuliefern, wie es die Grailknights immer wieder unter Beweis stellen. 2022 veröffentlichten die fünf Helden ihr sechstes Studioalbum mit dem Titel „Muscle Bound For Glory“. Kraftvoller Powermetal trifft auf energetische Retrosynthis und epische Chöre, eingebettet in cineastische Klanggewalten – eine Symbiose aus Sound und Image, mit welcher sich die Band selbstbewusst auf ein neues Niveau begibt.

Damnation Defaced stehen für groovenden und rhythmisch versierten Death Metal, der bei allem Melodiereichtum nie die Brutalität und Genretrademarks vermissen lässt. Ihre Songs sind die Symbiose aus anspruchsvollem Death Metal, catchigen Riffs, fetten Hooks und dem besonderen SciFi-Stil.

Der Sound von Rigorous ist Heavy Power Metal mit Synthesizer und Orchester-Elementen. Die wuchtigen und gleichzeitig treibenden Songs der Monheimer Band werden durch melodischen, in Teilen aber auch rauen Gesang mit geschouteten Zwischenparts komplettiert. Dabei verfügt Sänger Lukas nicht über eine klassische Powermetal-Stimme im Falsettbereich, sondern bewegt sich von clean bis angeraut über drei Oktaven, meistens in der tiefen Midrange. Das aus zehn Songs bestehende erste Album „Night Of Retribution“ bietet Sounds im Stil von Battle Beast bis Blind Guardian mit einem Gesang, den man bereits beim zweiten Hören wiedererkennt. Wie es der Name des Erstlingswerks schon erkennen lässt, ist der inhaltliche Fokus klar im Fantasy Genre verortet. Das zweite Album „Kingdom Unfold“ wurde im Januar veröffentlicht und im Rahmen der Tour mit Grave Digger und Victory präsentiert.

Tickets für die beiden Konzerte sind im Vorverkauf für jeweils 28 Euro zzgl. aller Gebühren erhältlich; das Kombiticket für beide Tage kostet 50 Euro zzgl. aller Gebühren. Als Ergänzung zum Ticket sind VIP-Upgrades verfügbar, die einen früheren Einlass, Soundcheck, Fotosession und ein Give-away beinhalten.

www.grailknights.de | www.facebook.com/damnationdefaced | www.rigorous.de

03.05.2025 | Pavillon | Hannover

Post Mortem Tour 2025

SUBWAY TO SALLY, SERENITY und BLACKBRIAR

Die Folk-Rock-Veteranen mit ihrem neuen Album.

Einlass: **18:30** | Beginn: **19:30**

VVK: **40 € zzgl. aller Gebühren**

Subway To Sally – Die „Post Mortem“-Tour 2025: Die Legenden sind zurück, kraftvoller denn je – und erstmals mit einer Package-Tour, die einen spektakulären Abend verspricht. Nach über 30 Jahren auf der Bühne beweisen Subway To Sally, dass sie nichts von ihrer Energie und Innovationskraft verloren haben. Mit der Veröffentlichung ihres neuen Albums „Post Mortem“ schlagen die Potsdamer Folk-Rock-Veteranen ein weiteres packendes Kapitel auf und starten 2025 zu einer Tour, die die Essenz der Band neu erlebbar machen wird.

Die Ankündigung, dass „Himmelfahrt“ das letzte Album der Band sein sollte, sorgte für erheblichen Wirbel. Dabei geriet die gute Nachricht fast in den Hintergrund: Bereits bei „Himmelfahrt“ und der Tour 2023 hatte die Band durch das Feedback der Fans und Kritiker neue Kraft geschöpft und war bereit, ein weiteres Kapitel aufzuschlagen. Nun also: „Post Mortem“.

Das neue Album trägt den unverkennbaren Geist der Band – düster, kraftvoll und gleichzeitig voller frischer Ideen und Klänge, die Subway To Sally seit jeher prägen. Doch dieses Mal ist etwas anders: „Post Mortem“ klingt, als hätten sie sich neu erfunden, ohne dabei ihre Wurzeln zu vergessen. Für die Fans bedeutet dies ein intensives Live-Erlebnis, eine spannende Mischung aus alten Favoriten und neuen Songs, die das Publikum tief in die Welt von Subway To Sally entführen.

Wer glaubt, dass nach mehr als drei Jahrzehnten Ruhe einkehrt, irrt gewaltig. Auf der „Post Mortem“-Tour werden Subway To Sally beweisen, dass sie leidenschaftlicher und spannender sind als je zuvor. Die Bühne wird zum Schlachtfeld, auf dem alte Hits auf neue Hymnen treffen – ein intensives, energiegeladenes Erlebnis, ehrlich, direkt und voller Hingabe.

Unterstützt werden die Potsdamer dabei erstmals von zwei Gastbands, die für einen langen, außergewöhnlichen und intensiven Abend sorgen: Serenity aus Österreich und Blackbriar aus den Niederlanden.

Die Symphonic-Metal-Sensation Serenity lässt alte Legenden wieder aufleben. Mit ihrem gefeierten Album „Death & Legacy“, das weltweit die Metal-Charts eroberte, sind ihre unverwechselbare Klangästhetik und die makellosen Texte, die auf historischen Ereignissen und Persönlichkeiten basieren, ein fester Bestandteil der Szene geworden. Ihre energiegeladenen Shows sind inzwischen legendär und heiß begehrt.

Die niederländische Band Blackbriar hat sich mit „Until Eternity“ mit einem lauten Knall in die Alternative/Gothic-Metal-Szene katapultiert. Mehrfache Nominierungen als ‘Best Artist’ bei EuroSonic/Noorderslags Popgala Noord (2018, 2020, 2022) und konstant hohe monatliche Streamingzahlen auf YouTube und Spotify, die sich im siebenstelligen Bereich bewegen, sprechen für sich. Blackbriar sind bereit und werden die Fans von Subway To Sally in ihre Welt entführen, getragen von süchtig machenden Hooks, filmreifen Klanglandschaften und düster-verspieltem Storytelling.

www.subwaytosally.com | www.serenity-band.com | www.blackbriarmusic.com

03.05.2025 | MusikZentrum | Hannover

Grailfest 2025

GRAILKNIGHTS, TALES OF RATATÖSK und BLACK BASEMENT

The greatest Heavy Metal experience of 2025.

Einlass: **18:30** | Beginn: **19:15**

VVK: **ab 28 € zzgl. aller Gebühren**

Die Superherometal Band Grailknights ruft den Battlechoir auf, sich auf das epische Grailfest 2025 vorzubereiten. Am 2. Mai und 3. Mai erwartet das Publikum im MusikZentrum Hannover „the greatest Heavy Metal experience of 2025“. Bekannt für ihre einzigartige Kombination aus Superheldenspektakel und energetisch-eingängigem Metal, werden die Grailknights an den beiden Abenden zwei unterschiedliche Sets spielen.

Die Grailknights sind mit ihrem energiegeladenen Powermetal und ihrer publikumsnahen, theatralen Show nun seit vielen Jahren ein fester Bestandteil der Szene und blicken auf viele hundert Klubshows und Auftritte auf namenhaften Festivals zurück. Der Besuch einer Grailknights-Show geht über jenen eines herkömmlichen Konzertbesuchs hinaus. In heroischen Superheldenrüstungen kämpfen die fünf jungen Ritter gemeinsam mit ihren Fans – dem Battlechoir – gegen ihren Erzfeind Dr. Skull, der jedes Mal aufs Neue versucht, den heiligen Gral an sich zu reißen. Nur den rechtmäßigen Besitzern verleiht der Kelch die unglaubliche Muskelkraft, im Kampf gegen das Böse zu bestehen und so heldenhaft auf der Bühne abzuliefern, wie es die Grailknights immer wieder unter Beweis stellen. 2022 veröffentlichten die fünf Helden ihr sechstes Studioalbum mit dem Titel „Muscle Bound For Glory“. Kraftvoller Powermetal trifft auf energetische Retrosynthis und epische Chöre, eingebettet in cineastische Klanggewalten – eine Symbiose aus Sound und Image, mit welcher sich die Band selbstbewusst auf ein neues Niveau begibt.

Tales Of Ratatösk sprengen die üblichen Genre-Grenzen, indem sie folkige Klänge von Dudelsack und Bratsche mit einer brachialen Death-Metal Grundlage kombinieren. Eine Melodie jagt die nächste, während treibende Gitarren, Shouts und Growls den notwendigen Härtegrad liefern. Das Ergebnis ist sowohl mosh- als auch tanzbar, weshalb das Publikum zu jeder Zeit vollends gefordert ist. Mit einer neuen CD im Gepäck sind Tales Of Ratatösk hungrig, erneut die Bühnen Midgards zu erobern. Thematisch werden Geschichten aus der nordischen Mythologie sowie Lebensumstände aus den Zeiten der alten Nordmänner behandelt – wobei das namensgebende Eichhörnchen, Ratatösk, der Botschafter der Weltenesche Yggdrasil, nicht nur im Bühnenbild stets eine Rolle spielt.

Der Bigfoot-Rock von Black Basement aus Hannover zeichnet sich nicht durch Großfüßigkeit aus, sondern vielmehr durch verzahnte Instrumentalistik und verschrobene Thematik. 9/11, Flat Earth oder die Pyramiden-Lüge sind nur einige der Themen, die Black Basement aufgreifen. Getreu dem Motto „schon mal drüber nachgedacht“ liefert das Trio Freigeist-Rock mit der gewissen Prise Verschwörungstheorie.

Tickets für die beiden Konzerte sind im Vorverkauf für jeweils 28 Euro zzgl. aller Gebühren erhältlich; das Kombiticket für beide Tage kostet 50 Euro zzgl. aller Gebühren. Als Ergänzung zum Ticket sind VIP-Upgrades verfügbar, die einen früheren Einlass, Soundcheck, Fotosession und ein Give-away beinhalten.

www.grailknights.de | www.talesofratatoesk.de | www.blackbasement.de

10.05.2025 | LUX | Hannover

HABENICHTSE und VROUDENSPIEL

Akustischer Partyfolk für alle, die gerne ausgelassen das Tanzbein schwingen.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Die Habenichtse laden ein, die Bühnen dieser Welt in eine riesige Party zu verwandeln. In ihren Liedern erzählen sie Geschichten aus ihrem Leben als Schnorrer und Taugenichtse, immer mit einem Augenzwinkern, doch auch mit einer tieferen Botschaft versehen.

Die liebenswerte Schnorrerbande hat ihre Wurzeln in der Mittelalterszene, doch ihr akustischer Partyfolk ist zeitlos und für alle da, die gerne ausgelassen das Tanzbein schwingen und sich auch mal melancholisch treiben lassen wollen. Mit Gitarre und Akkordeon, Schlagzeug und Bass, und der einen oder anderen mehrstimmigen Gesangseinlage, entwickeln die Melodien der Habenichtse einen ganz eigenen Charakter.

In ihrem Album „Schmierentheater“ laden die Habenichtse seit neuestem zu einer Revue des unreinen Unfugs. Hier frönen sie der Völlerei und der Trunklust, dem Nichtstun und der Unanständigkeit und singen dazu von Spelunken und Tavernen, vom Waschen und Wein. Zu allem Überfluss zeigen die verlausten Spielleute dabei nicht einmal den leisesten Anflug von Scham oder Reue.

www.diehabenichtse.de | www.vroudenspil.de

12.05.2025 | Capitol | Hannover

Gova Tour 2025

BOBBY VANDAMME

Der Rapper mit seinem Debütalbum auf erster Solotour.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **42 € zzgl. aller Gebühren**

Nach seinem Erfolg auf der GoodFellas Tour startet Bobby Vandamme im Mai seine erste Solotour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Die Gova Tour ist nach seinem Debütalbum benannt, das seit 25. Januar 2025 auf allen Streaming-Plattformen verfügbar ist.

Mit seiner unverwechselbaren Energie und seinem authentischen Sound hat sich Bobby Vandamme in kürzester Zeit einen Namen gemacht. Auf der GoodFellas Tour bewies er eindrucksvoll sein Können und begeisterte das Publikum mit seiner Performance. Nun bringt er mit der Gova Tour seine Musik und persönliche Geschichte auf die großen Bühnen – und nimmt seine Fans mit auf eine besondere Reise.

Mit „Gova“ legt Bobby Vandamme ein starkes Debütalbum vor, das seinen musikalischen Weg und seine Vision klar definiert. Die zugehörige Tour umfasst zehn exklusive Shows, bei denen Bobby Vandamme sowohl die Tracks seines neuen Albums als auch seine bisherigen Hits performen wird. Die Fans können sich auf intensive und emotionale Konzerte freuen, bei denen seine Vielseitigkeit als Künstler und seine einzigartige Bühnenpräsenz im Mittelpunkt stehen.

www.instagram.com/bobby_vandamme

16.05.2025 | LUX | Hannover

OxFanzine, Livegigs.de und ByteFM präsentieren:

DER MODERNE MAN

Eine der wichtigsten Formationen der ursprünglichen Neuen Deutschen Welle.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Eine der angesagtesten Bands der Neuen Deutschen Welle (zu einer Zeit, als das noch kein Schimpfwort war, sondern ein Begriff für eine wirkliche Wende in der deutschen Musikkultur) kehrt nach den erfolgreichen Auftritten zum 40-jährigen Jubiläum der Band nun endlich wieder auf die Bühne zurück. Der erste Auftritt seit 1982 erfolgte im Mai 2019 im Hamburger Hafenklang, das bereits nach einer Woche restlos ausverkauft war.

Ende der siebziger Jahre von Sänger Ziggy XY und Gitarrist Eckart Kurtz aka E.K.T. gegründet, avancierte die aus Hannover stammende Band mit ihren experimentierfreudig angelegten, deutschsprachigen Wave-Klängen innerhalb kürzester Zeit zu einer der wichtigsten Formationen der damals noch nicht zum Schimpfwort verkommenen Neuen Deutschen Welle. So zählten seinerzeit Radio-DJ-Legende John Peel und das Musikmagazin Sounds zu den frühen Förderern der Band, die bis zu ihrer Auflösung im Jahre 1984 neben zwei Singles und Minialben ihre beiden, auf dem Kultlabel No Fun erschienenen Longplayer „80 Tage Auf See“ (1980) und „Unmodern“ (1982) veröffentlichte.

Nach dem grandiosen Reunion-Erfolg waren sich Mattus (Gesang), EKT (Gitarre), Felix (Schlagzeug) und Jenzzz (Bass) einig, dass dieses nicht der letzte Auftritt gewesen sein sollte. Die alte Spielfreude war wieder da und die Fans haben's ordentlich abgefeiert – nicht zuletzt, weil die Band so ziemlich alle Hits ihres umfangreichen Katalogs im Gepäck hatte.

Seit Ende 2024 wird Der Moderne Man am Schlagzeug durch Falko Kienitz unterstützt und aktuell arbeitet die Band an einem brandneuen Album. Quasi als Vorbote dazu erschien bereits im November 2024 die EP „45 Jahre Auf See“, auf der eine Neueinspielung von vier Klassikern der Band zu finden ist. „Der Unbekannte“, „Licht Und Dunkelheit“ und „Vergesslichkeit“ stammen vom Debütalbum „80 Tage Auf See“, „Sinnlos“ entstammt derselben Zeit, liegt hier jedoch erstmalig als Studioversion vor. Zudem veröffentlichte das Hamburger Label Tapete Records im März 2025 eine Werkschau sämtlicher Aufnahmen von Der Moderne Man bis 1983, verteilt auf drei Veröffentlichungen („80 Tage Auf See“, „Unmodern“ sowie „Jugend Forscht“).

Gang Of Four trifft auf Joy Division, gepaart mit der typisch deutschen Sperrigkeit der 80er, die auch John Peel an der Band schon so geliebt hat.

www.dermoderneman.de

17.05.2025 | MusikZentrum | Hannover

DEVISION REDUX und ISAAC HOWLETT

Ein neues Format in rein elektronischem Gewand.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00** | VVK: **32 € zzgl. aller Gebühren**

Beinahe jeder Synth-Pop-Fan in Deutschland und anderswo kennt den Namen und die Marke DE/VISION. Jene Jungs, die sich Ende der 80er-Jahre gründeten, sich in den 90ern von diversen Jugendclubs bis hin zum Major-Plattenvertrag spielten und dabei unzählige Hits und Live-Shows hinterließen.

DEVISION REDUX ist laut Sänger Steffen Keth ein neues Format von DE/VISION, welches keinesfalls das Ende der eigentlichen Band bedeutet. DEVISION REDUX ist ein zusätzliches Format und steht für die wichtigsten Tracks von DE/VISION in einem clubbigeren, moderneren, teils auch minimalistischeren, aber rein elektronischen Gewand.

Als Partner für etwaige Neuinterpretationen hat sich Steffen keinen geringeren als Daniel Myer (Haujobb, DSTR, Covenant) ausgesucht – einen Mann, der die Geschichte DE/VISIONs von Anfang an verfolgt hat. Bereits in den 90ern hat Daniel DE/VISION durch mehrere Remixes musikalisch unterstützt und war auch immer ein gern gesehener Gast mit seinen Projekten im Vorprogramm.

Isaac Howlett, Sänger der britischen Synthpop-Band Empathy Test, ist bekannt für seine emotionale Stimme und beeindruckende Bühnenpräsenz. Ob solo oder mit der Band – Isaac verschmilzt tiefgründige Texte mit modernen Synthie-Klängen.

www.devision.rocks

22.05.2025 | LUX | Hannover

LEITH

Eine Mischung aus Taylor Swifts Folk-Ära, Gracie Abrams und einer Prise Clairó.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Nach ihrer ausverkauften Debüt-Show präsentiert die in Toronto geborene und in London lebende Künstlerin Leith ihre erste Headline-Tournee durch Europa. Mit Millionen von Streams und als Support von Jade Bird und Matilda Mann hat Leith bereits große Unterstützung von BBC Radio1, Notion, The Sunday Times, Spotify und Apple erhalten, während sie auf ihre zweite EP hinarbeitet. Man denke an eine Mischung aus Taylor Swifts Folk-Ära, Gracie Abrams und einer Prise Clairó. Eine seltene Gelegenheit, eine aufstrebende Künstlerin auf ihrer ersten Tournee zu erleben.

www.instagram.com/jessieleithmunro

24.05.2025 | Pavillon | Hannover

„Sincerely, Thees Uhlmann. Das Beste von Tomte bis heute“

THEES UHLMANN

Indie-Rock von Tomte und Thees aus 30 Jahren.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

ausverkauft

Autobahn, Feldwege, Landstraßen. Thees Uhlmann ist längst sein eigener Road Movie. Doch erst das neue Album „Sincerely, Thees Uhlmann“ zeichnet den Trip mitreisetauglich nach. Er führt vom AJZ bis ins Stadion, von Hemmoor bis nach New York, durch mehr als drei Jahrzehnte wiedervereinigtes Deutschland. Rock, Indie, Punk und was nicht sonst noch alles. Lichthupe aber nur im äußersten Notfall.

The Tomte Years (1994 - 2010): „In Köln und dann in meinem Zimmer“ stellt das früheste Stück dieser Sammlung dar. Es erschien auf Tomtes allererster Vinyl-Single „Blinkmuffel“ und klingt wie sich einfach mit seinen friends den Hang runtertreten – der Rest wird sich schon finden. Für einen so dringlichen Song reicht dann auch eine Minute vierzig, grüner wird's nicht. Ohnehin findet sich in den frühen Stücken bereits vieles von dem, was Thees' Songwriting ausmacht: Sprachwitz und Prägnanz, Überschwang und Melancholie. Später erscheint „In Köln“ auch noch mal auf dem Tomte-Debütalbum. „Du weißt, was ich meine“, eine ungeduldige Punk-Platte. Außerdem markiert sie den offiziellen Beginn der longlasting Bromance zwischen Thees und Marcus Wiebusch, die bis heute Indie-Deutschland auf den Karten hält: Grand Hotel Van Cleef.

Tomte selbst geraten erst in den Nuller Jahren zu größerer Aufmerksamkeit, ihre Songs laufen in den alternativen Discos, die Clips auf VIVA, „Korn und Sprite“, „Schreit den Namen meiner Mutter“, „Ich sang die ganze Zeit von Dir“, „Der letzte große Wal“ und so. Aufgekratzt, nahbar, getrieben. Das Tomte-Line-Up erschien ab den 2000ern immer unsteter. Es war Thees, der hängenblieb, der Publikum wie Medien eine hemdsärmelige Darling-Persona ins Gedächtnis zimmerte. Die wechselnden Goldstücke, die außer ihm Tomte waren, trugen viel zur Story bei. Doch die Zeichen standen gegen Ende der Dekade auf Veränderung.

Die Thees Uhlmann Erfahrung (2011 – present): Dass Thees solo weitermachen würde, scheint daher auch eher folgerichtig denn überraschend. Trotzdem ändert bereits der erste Song des ersten eigenen Albums seine Wahrnehmung als Songwriter. „Zum Laichen und Sterben ziehen die Lachse den Fluss hinauf“, ein Once-In-A-Lifetime-Stück über Rückführung und Neubeginn, dazu läuft ein Super-8-Video. In einem Podcast erzählt Thees einmal, wie er in seiner Heimat Hemmoor und auch noch später immer erstmal um sich selbst als Künstler gekämpft habe. Der Song steht dafür, diesen Struggle überwinden zu können. Sich nicht mehr hinter einer ewigen Suche verstecken müssen. Sich trauen, etwas zu finden.

So werden die drei bisherigen Solo-Alben jedes für sich zu einem Statement Piece. Etwas, an dem man sich orientieren kann. Eine Art verloren geglaubter Humanismus mit Gitarren, stürmische, wehmütige Momente, Witz, Sehnsucht, Trost. In „Ich bin der Fahrer, der die Frauen nach HipHop-Videodrehs nach Hause fährt“ verschränkt Thees Uhlmann Machtlosigkeit vs. Verantwortung mit Zumutungen des Zeitgeists. Gleichermaßen intim und hymnisch eingefasst in einer lakonischen Erzählung.

Dieser Typ sollte echt mal ein Buch schreiben, denkt man. Und weiß natürlich: Hat er doch. „Sophia, der Tod und ich“ wurde von Charly Hübner verfilmt. „Egal, was ich tun werde, ich habe immer an dich gedacht“ von dem Soundtrack stellt den jüngsten Song auf dieser Langzeitstudie dar.

www.theesuhlmann.de

24.05.2025 | LUX | Hannover

15 JAHRE DIEHLUXE

ALEX DIEHL & BAND und KATHA ROSA

Emotionales Jubiläumskonzert mit dem Singer-Songwriter.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **35 € zzgl. aller Gebühren**

Das Jahr 2025 steht im Zeichen eines ganz besonderen Jubiläums: 15 Jahre Alex Diehl & Band. Was einst als kleiner Bühnen-Traum eines Jungen begann, der seine Lego-Figuren als Publikum aufstellte, hat sich zu einem festen Bestandteil der deutschsprachigen Musiklandschaft entwickelt. Die emotionale Tiefe und die Authentizität seiner Songs haben Alex Diehl auf die Bühnen der Republik geführt – und nun ist es Zeit, all das gebührend zu feiern. Unter dem Titel „15 JAHRE DIEHLUXE“ wird es im Frühjahr 2025 laut. Alex Diehl bringt nicht nur seine kraftvolle Stimme, sondern auch eine handverlesene Truppe befreundeter Musiker mit, um gemeinsam quer durch die Republik zu touren. Mit unbändiger Leidenschaft und unnachahmlichem Live-Charme werden sie Clubs und Hallen zum Beben bringen.

Doch diese Jubiläumstour verspricht, mehr zu sein als nur ein nostalgischer Rückblick. Die Setlist dieser Tour wird etwas ganz Besonderes – denn diesmal bestimmt das Publikum. Via Social Media können die Fans selbst darüber abstimmen, welche Songs der letzten 15 Jahre auf den Konzerten gespielt werden sollen. Selbst Alex Diehl weiß noch nicht, welche Lieder jeden Abend die Bühne zum Beben bringen werden. Aber eines ist klar: Diese Tour wird ein Erlebnis, das die Verbindung zwischen Publikum und Künstler auf eine neue Ebene hebt. „Es wird laut, es wird emotional, und es wird einzigartig,“ verspricht Alex Diehl. „Das Publikum wird den Ton angeben, und wir werden alles geben, um diese Shows unvergesslich zu machen.“

Besonders rührend ist die Anekdote, die Alex Diehl immer wieder erzählt: Schon im Alter von fünf Jahren spielte er seine ersten „Konzerte“. Bei seiner Oma stellte er Lego-Figuren auf und tat so, als sei er Bon Jovi – der erste „Auftritt“ von Alex Diehl & Band. Mit einem hinter einem Alf-Poster versteckten Kassettenrecorder und selbstgemalten Tickets lockte er sogar die Nachbarn an. Heute, 31 Jahre später, steht er mit echten Menschen vor der Bühne – und jedes Mal, wenn das Publikum mit ihm lacht, weint und feiert, fühlt sich Alex Diehl an diese Anfänge erinnert. „Dass ich das heute mit meinen eigenen Songs erleben darf, sind die größten Momente für mich.“

Nach fünf Alben bei einer Major-Plattenfirma und dem anschließenden Schritt, sein eigenes Label zu gründen, blickt Alex Diehl auf 15 Jahre voller Höhen und Tiefen zurück. „Ich bin immer noch da“, sagt er mit einem Lächeln. „Diese Jahre zu überleben, ist für mich der größte Erfolg. Es sind die Menschen, die an mich glauben – meine Familie, mein Publikum und mein Team –, die mich begleiten und mir so viel Unterstützung und menschliche Wärme geben.“

Die Jubiläumstour „15 JAHRE DIEHLUXE“ verspricht unvergesslich zu werden. Diese emotionale Party wird niemanden stillsitzen lassen – jede Kehle wird mitsingen, jedes Herz wird schlagen, und kein Auge wird trocken bleiben. Denn das Leben ist zum Feiern da, und mit dem richtigen Soundtrack wird es eine Reise, die für immer bleibt. „Wer Emotionen mag und keine Angst vor den eigenen Emotionen hat, wird hier genau richtig sein“, sagt Alex Diehl.

www.alexdiehlmusik.de | www.instagram.com/katharosaa

28.05.2025 | LUX | Hannover

DIE LIGA DER GEWÖHNLICHEN GENTLEMEN

Mischmasch aus DIY-Northern-Soul, (Indie-)Pop, 60s und was auch immer.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Warum denn „Egg Benedict“? Ja, warum denn nicht? Vielleicht weil's gut klingt? Darum. Um tieferen Sinn dürfen sich gerne andere ab- und bemühen. Und warum eigentlich „Egg Benedict“ und nicht „Eggs Benedict“? Egal, zu spät. Ist schon im Presswerk, die Platte. Einfach mal Fünfe gerade sein lassen. So ist ja auch die Liga, das ist Musik für Leute, die auch mal Fünfe gerade sein lassen.

Hat doch außerdem auch das Zeug zum Klassiker, der Titel. Je länger man drüber nachdenkt: Ist nicht der Sound der Liga eventuell die Entsprechung zum Eiergericht, quasi ein bunt zusammengewürfeltes, musikalisches Katerfrühstück? Zudem zergeht der Titel auf der Zunge. „Nach ‚Gschichterln aus dem Park Café‘ veröffentlicht DLDGG nun ihren neuesten Longplayer ‚Egg Benedict!‘“ könnte es aus dem Radio schallen. Das hat doch Gesicht.

„Hör mir mit den Eiern auf!“ Na gut, also: Vom Guten, vom Wahren und vom Schönen handelt auch dieses Liga-Album, von Kinos, Sommer, Bud Spencers Lebensmotto, Hedy Lamarr, Partys und Gewerkschaften. Die Liga selbst neigt ja zur Tiefstapelei, „zwölftbeste Band West-Hamburgs“ und so ein Quatsch. Wie öde wäre Musicland hier ohne die fünf Gewöhnlichen? „Egg Benedict“ ist ein musikalischer Film Noir in Bunt, ein Dienstag in Dur, Agit-Pop zum Tanzen auf Schloss Mühlenhof. Wer den DLDGG-Mischmasch aus DIY-Northern-Soul, (Indie-)Pop, 60s und was auch immer, den mit Horns, Banjo, Flöten, Sitar und Kinderinstrumenten angereicherten Wide-Eyed-Gitarren-Pop bisher mochte, wird ihn jetzt lieben. Ziel der Liga war und ist es immer, dass jeder Albumtrack auch eine Single sein kann. Auf „Egg Benedict“ haben sie es eigentlich geschafft.

Und warum ist da Inspektor Clouseau von der Sûreté auf dem Eier-Cover? Einfach nur weil's cool ist oder hat das einen tieferen Sinn? Natürlich weil er cool ist. Aber vielleicht steckt in der Liga und ihrem Pop doch ein tieferer Sinn, den man auf Anhieb nicht entdeckt, weil die so schlau sind? Muss man selber herausfinden.

Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen, vulgo DLDGG, 2012 aus den Ruinen der verblichenen Superpunk entstanden, bestechen auf ihren nun sieben regulären Alben (plus einer Best Of) mit ihrer Version von Popmusik, an der sie mit einer erfrischenden Sturheit festhalten. Beherrscht setzen sie sich seitdem zwischen alle Stühle. Beseelt von der Idee des ursprünglichen Punk (man muss kein Virtuose sein, um tolle Musik zu machen), veröffentlichen sie seit Jahren großartige Popsongs, stark beeinflusst von den drei großen „M“s (Madness, Motown, Modern Lovers). Mit einer herzerfrischenden Kompromisslosigkeit umarmen und zementieren sie ihren Außenseiterstatus gleichermaßen. Auf Anbiederung an den Zeitgeist zwecks Erfolgsmaximierung haben sie entweder keine Lust oder, was auch sein kann, da haben sie einfach noch nicht drüber nachgedacht.

Erfrischend weit weg ist DLDGG vom zeitgenössischem Staatstheater- und Feuilletonrock, welcher hierzulande so beliebt ist. Immer wenn ein neues Liga-Album erscheint ist es so, als würde in einer etwas vermufften Wohnung am ersten warmen Frühlingstag das Fenster geöffnet werden und eine herrlich leichte Brise weht herein.

www.facebook.com/DieLigaDerGewohnlichenGentlemen

30.05.2025 | Lokhalle | Göttingen

Laugh Stories

CHRIS TALL

Der Comedian präsentiert sein neues Bühnenprogramm mit verrückten Geschichten aus dem täglichen Leben.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

ausverkauft

Unter dem Titel „Laugh Stories“ lässt Chris Tall seine Zuschauerinnen und Zuschauer Stress und Angespanntheit für einige Zeit vergessen, indem er sie in seine persönlichen Geschichten entführt. Und wer den phonetischen Hinweis auf Liebe heraushört, der liegt auch nicht falsch. Denn Chris Tall bleibt seinem Motto treu: Wir lachen zusammen, machen keine Unterschiede zwischen Menschen und stehen für Toleranz und ein faires, würdevolles Miteinander.

Mit 19 Jahren startete der Siegeszug des lustigen Pummelchens auf Deutschlands Comedy-Bühnen. Mittlerweile ist Chris Tall über 30 Jahre alt, hat seinen Babyspeck verloren und trägt Brille. Den Durchblick hat er aber immer noch nicht. Und genau diese Überforderung des alltäglichen Lebens teilt er auf seine einzigartige Weise mit seinem Publikum.

Und so nimmt Chris Tall seine Zuschauerinnen und Zuschauer mit auf eine Reise voller verrückter Geschichten rund um zwischenmenschliche Probleme, Absurditäten und andere Katastrophen. Etwa ein aus dem Ruder gelaufener Junggesellenabschied seines Freundes oder ein vergurktes Ehemaligen-Klassentreffen. Storys aus einer sich rasant wandelnden Welt, mit deren Tempo nicht mal ein erschlankter Chris Tall Schritt halten kann.

Mit viel Leidenschaft und einer gehörigen Portion Selbstironie präsentiert Chris seine Perspektive auf das Leben. Die Comedy-Fans sind dabei stets hautnah dabei. Durch seine ausgeprägte Spontaneität und Interaktion mit dem Publikum gelingt es Chris Tall, eine einzigartige Verbindung herzustellen und jeden Abend zu etwas ganz Besonderem zu machen. „Laugh Stories“ ist eine Party, bei der die Gäste mit frischem Humor zum Lachen gebracht werden und die gleichzeitig dazu anregt, das Leben mit einer positiven Einstellung zu betrachten.

Die Lokhalle ist bestuhlt und es besteht freie Platzwahl.

www.chris-tall.de