

Programm Juni 2025

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
Fax 0511 3681486
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

07.06.2025 | Waldbühne | Northeim

radio ffn, VOX und Kulturnews präsentieren:
SOMMER OPEN AIRS 2025

JOHANNES OERDING und LEVKA

Der Singer-Songwriter kehrt nach seiner Auszeit zurück auf die Bühnen – auch auf die Waldbühne.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **60 € zzgl. aller Gebühren**

11.06.2025 | LUX | Hannover

MURDO MITCHELL

Eine der spannendsten neuen Stimmen der britischen Singer-Songwriter-Szene.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **18 € zzgl. aller Gebühren**

13.06.2025 | Beachclub Nethen | Nethen

Best of 25 Years – Die Tour

JAN DELAY & DISKO No. 1 und DAS BO

Jan Delay und die Großfamilie feiern Funky 25+1. Endlich wieder Mondschein, endlich wieder Showtime.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **50 € zzgl. aller Gebühren**

18.06.2025 | Waldbühne | Northeim

RADIO 21, Classic Rock, Kulturnews, MINT und Laut.de präsentieren:
IT'S A NICE DAY TO ... TOUR AGAIN!

BILLY IDOL

Die Rocklegende auf der Waldbühne zum Start der Deutschland-Kurztour.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **70 € zzgl. aller Gebühren**

20.06.2025 Waldbühne Northeim	
Unser Sommer – Open Air 2025 HOWARD CARPENDALE Die Legende der deutschen Musikszene live mit Band.	
Einlass: 18:00 Beginn: 20:00	VVK: 71 € zzgl. aller Gebühren

21.06.2025 Waldbühne Northeim	
SOMMER 2025 LEA Die erfolgreiche Singer-Songwriterin und ihre Band begeistern mit gefühlvollem Pop.	
Einlass: 17:00 Beginn: 19:00	VVK: Normalpreis 52 € zzgl. aller Gebühren, Kinderticket (3 bis 12 Jahre) 42 € zzgl. aller Gebühren

28.06.2025 Waldbühne Northeim	
radio ffn präsentiert: Fury Live Twenty Five FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE und MICHÈL VON WUSSOW Melodische Gitarrenriffs, echter Rock 'n' Roll und jede Menge good Vibes.	
Einlass: 17:00 Beginn: 19:00	ausverkauft

VORSCHAU
01.08.25 Fährmannsfest u. a. mit DONOTS, THE SUBWAYS, THE RED FLAGS, ULI SAILOR PUNKROCK PIANO Fährmannsinsel Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren, Kombiticket 58 € zzgl. Gebühren
02.08.25 Fährmannsfest u. a. mit DRITTE WAHL, SLIME, ADAM ANGST, THE IRON ROSES, BAND OHNE ANSPRUCH, ULI SAILOR PUNKROCK PIANO Fährmannsinsel Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
03.08.25 Fährmannsfest u. a. mit STEINTOR HERRENCHOR, ALEX MOFA GANG, 24/7 DIVA HEAVEN, B!KONG, THREE MINUTE PICTURE Fährmannsinsel Hannover
15.08.25 SAMU HABER Waldbühne Northeim VVK ab 60 € zzgl. Gebühren
16.08.25 CHRIS DE BURGH Waldbühne Northeim VVK ab 50 € zzgl. Gebühren
23.08.25 JAN DELAY & DISKO No. 1 Waldbühne Northeim VVK 50 € zzgl. Gebühren
04.09.25 BATOMAE & BAND mit JANA CRÄMER LUX Hannover VVK 30 € zzgl. Geb.
06.09.25 SHE PAST AWAY MusikZentrum Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
11.09.25 DAME Pavillon Hannover VVK 41 € zzgl. Gebühren
12.09.25 ONE STEP CLOSER Capitol Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
13.09.25 CHAOSBAY LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
17.09.25 ANNE CLARK & BAND Pavillon Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
18.09.25 DIE KRUPPS MusikZentrum Hannover VVK 37 € zzgl. Gebühren

20.09.25 SONS OF THE EAST MusikZentrum Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
25.09.25 YOUNG REBEL SET MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
26.09.25 STORM SEEKER MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
26.09.25 CR7Z LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
01.10.25 DUCTAPE LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
02.10.25 MONO INC. Swiss Life Hall Hannover VVK 45 € zzgl. Gebühren
02.10.25 EMPATHY TEST MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren
11.10.25 VITA LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
15.10.25 PA SPORTS MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.10.25 ALL FOR METAL und GRAILKNIGHTS MusikZentrum Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
23.10.25 FROM FALL TO SPRING MusikZentrum Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren
23.10.25 FRAUPAUL LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
25.10.25 INDECENT BEHAVIOR LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
30.10.25 THE HEADLINES LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
01.11.25 CHAMELEONS Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren
06.11.25 BLUTHUND LUX Hannover VVK 23 € zzgl. Gebühren
07.11.25 BRDIGUNG Capitol Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
07.11.25 RITUAL LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
14.11.25 DIARY OF DREAMS MusikZentrum Hannover VVK 38 € zzgl. Gebühren
15.11.25 APRIL ART MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
19.11.25 MATTERZ LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
21.11.25 TIEFBASSKOMMANDO Capitol Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
27.11.25 MC FITTI LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
28.11.25 DENMANTAU LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
29.11.25 SONDASCHULE Swiss Life Hall Hannover VVK 45 € zzgl. Gebühren
29.11.25 CONNY Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
04.12.25 DIE HÖCHSTE EISENBAHN Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
04.12.25 AVRALIZE LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
05.12.25 100 KILO HERZ Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 27 € zzgl. Gebühren
09.12.25 TRAUMATIN LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
12.12.25 ROKKO WEISSENSEE & BLEND MusikZentrum Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren
13.12.25 THE HIRSCH EFFEKT MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
18.12.25 EXTRABREIT Capitol Hannover VVK 37 € zzgl. Gebühren

19.12.25 BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren
15.01.26 EDDIN Pavillon Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
31.01.26 COPPELIUS MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
31.01.26 DIORAMA SubKultur Hannover VVK 29 € zzgl. Gebühren
07.02.26 KATERFAHRT LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
20.02.26 HGICH.T MusikZentrum Hannover VVK 27 € zzgl. Gebühren
21.02.26 MANNTRA MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
28.02.26 DIE HERREN WESSELSKY MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Geb.
06.03.26 FOUR IMAGINARY BOYS LUX Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren
20.03.26 CLUESO Swiss Life Hall Hannover VVK ab 46 € zzgl. Gebühren
18.04.26 THE DARK TENOR Swiss Life Hall Hannover VVK ab 40 € zzgl. Gebühren
24.04.26 SPIDERGAWD MusikZentrum Hannover VVK 34 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

07.06.2025 | Waldbühne | Northeim

radio ffn, VOX und Kulturnews präsentieren:
SOMMER OPEN AIRS 2025

JOHANNES OERDING und LEVKA

Der Singer-Songwriter kehrt nach seiner Auszeit zurück auf die Bühnen – auch auf die Waldbühne.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **60 € zzgl. aller Gebühren**

Nachdem die Nachfrage auf die Ankündigung seiner HEIMSPIEL HAMBURG Stadion Show im Jahr 2026 nicht anders als sensationell zu bezeichnen ist, gibt der mehrfach platin- und goldprämierte Singer-Songwriter und TV-Host von „Sing Meinen Song“ und „The Voice Of Germany“ nun seine umfassenden Sommer Open Airs 2025 bekannt, die ihn zwischen Juni und September an 24 Terminen durch Deutschland und die Schweiz führen werden. Am 7. Juni 2025 tritt Johannes Oerding erneut auf der Waldbühne in Northeim auf.

Sein siebtes Album „Plan A“ schoss aus dem Stand auf Platz 1 der deutschen Charts, seine dazugehörige Tour 2023 sowie sein erstes Heimspiel in Kapellen, seinem Geburtsort am Rhein, waren die größten Konzerte seiner bisherigen Karriere. Danach hat Johannes Oerding sich bewusst ein Jahr Auszeit verordnet – auch, um die unglaubliche Entwicklung seiner 20 Jahre umfassenden Karriere zu verarbeiten, seine Energiespeicher wieder aufzufüllen und um Inspiration für neue Musik zu finden. Doch Johannes wäre nicht Johannes, wenn er nicht auch im Sabbatical an den nächsten Live-Shows und weiteren Highlights für seine treuen Fans arbeiten würde.

Voller Elan und Inspiration kehrt Johannes Oerding 2025 endlich wieder dorthin zurück, wo er nun einmal hingehört: auf die Bühne.

Im Jahr 2025 scheint die Musikwelt mehr denn je von Zahlen bestimmt zu sein – Follower, Streams, Likes. Doch dann kommt ein Künstler wie LEVKA und zeigt, dass echte Bühnenpräsenz und musikalisches Feingefühl weit über bloße Statistiken hinausgehen. Mit gerade einmal sechs veröffentlichten Songs hat der 20-jährige Indie-Pop-Newcomer eine beachtliche Entwicklung hingelegt. LEVKA berührt mit seiner Stimme und seiner Art, Geschichten zu erzählen. Seine Musik bewegt sich zwischen nostalgischem Indie-Pop und moderner Produktion – persönlich, verletzlich und kraftvoll zugleich. Seine Lieder handeln von Freundschaft, Liebe, dem Gefühl von Heimat und dem Erwachsenwerden – Themen, die viele bewegen und in seiner Musik ein Zuhause finden. Mit seiner aktuellen Single „langsam warm“ setzt LEVKA diesen Weg konsequent fort – gefühlvoll, authentisch und mit einer Stimme, die Gänsehaut macht.

www.johannesoeording.de | www.ichbinlevka.de

11.06.2025 | LUX | Hannover

MURDO MITCHELL

Eine der spannendsten neuen Stimmen der britischen Singer-Songwriter-Szene.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **18 € zzgl. aller Gebühren**

Mit einer Stimme, die direkt ins Herz trifft, und Songs, die Geschichten voller Intensität und Tiefe erzählen, setzt sich Murdo Mitchell aus Glasgow mehr und mehr in der internationalen Musikszene durch. Nach dem gefeierten Erfolg seiner Debüt-EP „Stay Nocturnal“ (2021) meldete sich Mitchell mit „Ghosts“ zurück. Die Single zeigt Mitchells Fähigkeit, Dunkelheit und Grübelei in Songs zu verwandeln. Ones To Watch beschreibt den Song als „ein eindringliches Stück, das eine ganz eigene Geschichte erzählt – eine, in der Nachdenklichkeit und Melancholie zu wunderschöner Musik werden, die lange nachhallt“. Mit dem 2023 erschienenen Album „Aztec Jewel“ ging er den nächsten Schritt. Es ist ein Album, das Murdo Mitchell endgültig als eine der spannendsten neuen Stimmen der britischen Singer-Songwriter-Szene etablieren dürfte.

Mitchells Fanbase wächst stetig, und seine Shows sprechen für sich: Seine erste Londoner Headline-Show in der St. Pancras Church im November 2022 war restlos ausverkauft, ebenso wie viele Termine seiner erfolgreichen UK-Tour im April 2023. Seine Festival-Historie liest sich bereits beeindruckend: Mitchell hat das Publikum bei schottischen Szene-Highlights wie T In The Park, Belladrum, dem Linlithgow Folk Festival und dem Edinburgh Fringe Festival begeistert. Er stand zudem mit Größen wie Gabe Coulter und Starsailor auf der Bühne und begleitete 2022 seinen engen Freund Dylan John Thomas auf dessen ausverkaufter Tour. 2023 folgten weitere hochkarätige Support-Slots, unter anderem für Far From Saints in Leeds und Glasgow. Und mit seiner ersten eigenen UK-Headline-Tour im April desselben Jahres setzte er ein weiteres Ausrufezeichen.

www.instagram.com/murdomitchell

13.06.2025 | Beachclub Nethen | Nethen

Best of 25 Years – Die Tour

JAN DELAY & DISKO No. 1 und DAS BO

Jan Delay und die Großfamilie feiern Funky 25+1. Endlich wieder Mondschein, endlich wieder Showtime.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **50 € zzgl. aller Gebühren**

Wann hast man Jan Delay zum ersten Mal gehört? Im Weserstadion, als zur Abwechslung mal ein richtig gutes Fußball-Lied durchs Oval schleppte? Auf einem Festival tanzend im Publikum, oben auf der Bühne ein Vollstyler und Vollblutentertainer im durchgeschwitzten Maßanzug mit der wirklich allerbesten Band der Welt im Rücken? Im Radio, als Nena plötzlich nach Reggae und deutsche Popmusik auf einmal verdammt cool klang? Oder schon in den neunziger Jahren auf irgendeiner HipHop-Jam zwischen Mainz und Itzehoe, als eine winzige Gruppe von Überzeugungstäterinnen und -tätern das Fundament legte für das, was deutsche Popkultur heute ist?

Irgendwie, irgendwo, irgendwann wird es gewesen sein. Ihren persönlichen Jan-Moment haben quasi alle, die in den letzten gut 30 Jahren nicht unter einem Stein gelebt haben und einen gepflegten Beat zu schätzen wissen. Ob Alt-68er und 187er. Rap-Nerd oder Rabe-Socke-Fan. Alte Schule, Gen-Z oder ganz egal. Niemand hat Musik in diesem Land so geprägt wie Jan Delay. Und niemand hat sich selbst so konstant, so konsequent weiterentwickelt, von Album zu Album, von Zeitalter zu Zeitalter, von Flash zu Flash. Fünf Solo-Platten. Vier Live-Alben. Drei stilprägende Bands. Und unzählige Shows, vom Jugendzentrum bis hin zu Rock im Park. Forever Jan? Zumindest Zeit für einen kleinen feierlichen Rückblick.

Im Mai 2024 erschien Jan Delays Best-Of „FOREVER JAN (25 Jahre Jan Delay)“. Darauf sind seine größten Hits und zwei komplett neue Songs. Zusätzlich gibt es eine Sammlung legendärer Nebenprojekte und Raritäten (Ehrensache für einen, der stets unter der Oberfläche gediggt hat und dessen zweiter Song überhaupt eine Ode an die B-Seite war) sowie die besten Momente seiner Lockdown-Initiative Diskoteque. Wenn der Kinginseimding zum Rave lädt, ist Showtime. Egal ob 1999 oder 2024.

„FOREVER JAN (25 Jahre Jan Delay)“ packt diese 25 Jahre in die derbstmögliche Compilation – und macht, bei aller stilistischen Diversität, vor allem den roten Faden dieser in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Karriere erkennbar. Jan Delay ist eine Ikone des deutschen Pop. Er hat ganze Generationen dazu inspiriert, auf ihr Raveheart zu hören und konsequent ihr Ding zu machen. Vor allem aber ist er immer Fan geblieben. Wer einmal morgens um fünf Uhr einen Dancefloor mit Jan geteilt oder mit ihm über die letzte Platte von Soundso diskutiert hat, ja wer ihn auch nur einmal auf der Bühne erlebt hat, weiß, was ihm Musik bedeutet, wie sie ihn antreibt, wie sie sein Wirken definiert. Die Beats, der Bass, der ganze Bumms: Das ist das Element von Jan Delay. Und er hat diese Leidenschaft stets sehr direkt in seine eigenen Projekte überführt.

Ob er als junger Mann ein Refugium in der alten Seele des Roots Reggae fand, als ihm der Deutschrap-Hype zu bunt und die Stimmung im Land finster wurde. Ob er dem Schland der Körperkläuse und Bewegungsbertas seine originäre Form von Tanzmusik schenkte (und sich selbst damit eine neue Karriere). Ob er seine persönliche Begeisterung für geile Gitarrenmucke in eine ureigene Version von Rock On & On & On übersetzte. Oder ob er all seine Einflüsse – den Rap und den Reggae, den Funk und den Soul, Udo und Dr. Dre, Hamburg und die Welt – zusammenwarf und einfach drauflos vibete: Jan Delay hat Feuer genommen und neues Feuer geschaffen.



**LIVING
CONCERTS**

Das Bo ist eine der Hamburger Hip-Hop-Legenden und feiert dieses Jahr den 25. Jahrestag seines Evergreens „Türlich,Türlich (Sicher Dicker)“. Dafür kommt der Fünf-Sterne-deluxe-Frontmann mit seinem DJ und Flashpartner Schmiddelfinga bei den Jan Delay & Disko No.1 Shows 2025 vorbei und eröffnet den Abend. Nach der Veröffentlichung seiner, aus 28 bisher unveröffentlichten Songs bestehenden, „Rest Of“ Kollektion Ende letzten Jahres zieht es ihn dieses Jahr wieder auf die Bühne. Wer den Hamburger kennt, weiß ob seiner Entertainerqualitäten und es ist nicht übertrieben zu sagen, dass ein Abend mit der legendären Jan Delay & Disko No.1 Liveshow nicht besser eingeleitet werden kann als mit Jans altem Wegbegleiter Das Bo.

www.jan-delay.de | www.instagram.com/derdasbo

18.06.2025 | Waldbühne | Northeim

RADIO 21, Classic Rock, Kulturnews, MINT und Laut.de präsentieren:
IT'S A NICE DAY TO ... TOUR AGAIN!

BILLY IDOL

Die Rocklegende auf der Waldbühne zum Start der Deutschland-Kurztour.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **70 € zzgl. aller Gebühren**

Rocklegende Billy Idol kehrt auf die Bühne zurück und kommt 2025 unter dem Motto „It's a Nice Day To ... Tour Again!“ auch nach Deutschland. In Northeim wird Billy Idol am 18. Juni 2025 auf der Waldbühne seine erste von insgesamt nur vier Deutschland Sommer-Shows spielen.

Seit 46 Jahren ist Billy Idol eines der Gesichter und eine der Stimmen des Rock 'n' Roll. Sein künstlerischer Lebenslauf entspricht dem strahlenden Licht des Spotlights, in dem er sich befindet. Zwischen 1977 und 1981 brachte er als Frontmann von Generation X drei Alben heraus, die Positivität, emotionale Tiefe und Pop zum Synonym für Punkrock machten. 1982 begann Billy Idol eine bemerkenswerte transatlantische, genreübergreifende Solokarriere. Dabei vereinte er den Clubpuls, die Tiefe und Dramatik des Breitwandkinos, die rockige Verzweiflung, die kühnen und einfachen Linien des Punk mit der Dekadenz des Rock 'n' Roll.

Billy Idol tourt seit zehn Jahren ununterbrochen um die Welt und zeigt keine Anzeichen von Ermüdung. 2021 veröffentlichte er die EP „The Roadside“ und 2022 die EP „The Cage“, die von Fans und Kritikern gleichermaßen gelobt wurden. Im vergangenen Jahr feierte Billy Idol den 40. Jahrestag seines bahnbrechenden zweiten Albums „Rebel Yell“ mit einer Deluxe Expanded Edition.

Ende April ist sein neues Album erschienen. Im Alter von 69 Jahren hat Billy Idol mit „Dream Into It“ das lohnendste, musikalisch konsistenteste und emotional beeindruckendste Album seiner gesamten Solokarriere vorgelegt. Und obwohl „Dream Into It“ eine Geschichte erzählt, ist es auch, Track für Track, eine pulsierende, rockige Punk/Pop-Odyssee der alten und neuen Schule, wie sie nur Billy Idol und sein langjähriger Gitarrist/Kollaborateur Steve Stevens schaffen können. Die neun Songs auf „Dream Into It“ erzählen die reichhaltige und zutiefst persönliche Geschichte von Billys Reise vom jungen Punkrock-Träumer zur MTV-Ikone mit Lederhandschuhen; dann weiter zu all seinen vielbeachteten Hits, Höhen, Tiefen, Überdosen und Unfällen; gipfelnd in einer erschütternd ehrlichen Einschätzung des Preises von Ruhm und der Weisheit, die man erlangt, wenn man die Kurve kriegt und die Familie umarmt.

Letztes Jahr trat Billy Idol bei der Aufnahme von Ozzy Osbourne in die Rock & Roll Hall of Fame auf, zusammen mit Jack Black, Jelly Roll, Tool-Frontmann Maynard James Keenan und anderen. Dieses Jahr war Billy Idol selbst für die Rock-Ruhmeshalle nominiert.

In Erwartung der am 30. April in Phoenix (USA) beginnenden Tour ist Billy Idol in einem kurzen Video zu sehen, das seinen ikonischen Musikkatalog zeigt. In dem Clip ist auch der Komiker Matt Rife zu sehen, mit Cameo-Auftritten von Billy Idols langjährigen kreativen Partner und Gitarristen Steve Stevens und Joan Jett, die in den USA mit auf Tour ist.

www.billyidol.net

20.06.2025 | Waldbühne | Northeim

Unser Sommer – Open Air 2025

HOWARD CARPENDALE

Die Legende der deutschen Musikszene live mit Band.

Einlass: **18:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **71 € zzgl. aller Gebühren**

Howard Carpendale, eine Legende der deutschen Musikszene bereitet sich auf seine Open-Air-Tournee im Sommer 2025 vor. Diese atemberaubende Konzertreihe unter freiem Himmel verspricht die Krönung seiner illustren Karriere zu werden und seine Fans ein weiteres Mal in einem grandiosen Freiluft-Spektakel zu verzaubern.

Bevor der Ausnahmekünstler 2025 die großen Open-Air-Bühnen erobern wird, begeisterte er 2024 sein Publikum in den renommiertesten Konzerthallen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz. Seine „Let's Do It Again“-Tour führte den Entertainer durch 16 ausgewählte Städte und hinterließ nicht nur ein gewaltiges Medienecho, sondern eine Vielzahl hocherfreuter Besucherinnen und Besucher. Auf dieser Tournee ging es um mehr als nur um Musik. Diese aufwendig produzierte Tournee, gepolt von einer emotionalen Reise des Entertainers, wird vielen Fans noch lange in Erinnerung bleiben. Und damit diese Erinnerungen nicht ganz verblassen, wird Howard Carpendale den Sommer 2025 zu (s)einem Sommerspektakel umbenennen: Die Carpendale-Festspiele, sie sind eröffnet. Howard Carpendale verspricht für seine Open-Air-Tournee 2025 ein wahres Feuerwerk seiner größten Hits. Von „Ti amo“ bis „Hello again“ – der charismatische Sänger wird sein Publikum keinesfalls mit einer „NullAchtFünfZehn“ Setlist überraschen, sondern bereitet die Songauswahl mit Bedacht vor. Die Open-Air-Konzerte werden den Höhepunkt seiner Live-Performances darstellen und versprechen, unvergessliche Sommernächte voller Musik und Emotionen zu schaffen.

Der 78-jährige Künstler beweist einmal mehr, dass er weit mehr als nur ein Sänger ist. Mit seiner unverkennbaren Bühnenpräsenz, humorvollen Anekdoten und starken Botschaften bietet Carpendale Unterhaltung auf höchstem Niveau. Seine Open-Air-Tour 2025 wird diese Elemente in einem beeindruckenderen Rahmen präsentieren.

Die bevorstehende Open-Air-Tournee 2025, sie wird besonders. Der Künstler hat angekündigt, den Reisetstress zukünftig reduzieren zu wollen und sich auf einzelne, ausgewählte Konzerte zu konzentrieren. Diese Tour bietet den Fans somit die einmalige Gelegenheit, einen der großen Künstlernamen dieser Zeit in einer umfassenden Konzertreihe unter dem Sternenhimmel zu erleben. Howard Carpendales Open-Air-Tournee 2025 verspricht, das musikalische Ereignis des Jahres zu werden – eine grandiose Celebration seiner unvergleichlichen Karriere unter freiem Himmel.

www.howard-carpendale.de

21.06.2025 | Waldbühne | Northeim

SOMMER 2025

LEA

Die erfolgreiche Singer-Songwriterin und ihre Band begeistern mit gefühlvollem Pop.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **Normalpreis 52 € zzgl. aller Gebühren,
Kinderticket (3 bis 12 Jahre) 42 € zzgl. aller Gebühren**

2025 geht LEA wieder auf eine ausgedehnte Open-Air-Tour. Mit ihrem gefühlvollen Pop wird sie für unvergessliche musikalische Momente und ganz besondere Sommerabende sorgen.

Wer mit LEA über ihre Musik spricht, merkt schnell, dass Kreativität bei ihr aus einer Art natürlicher Gelassenheit entsteht. Sie mag es, wenn Dinge einfach passieren, lässt sich nicht gern bewerten und unperfekte Platten machen ihr keine Angst. Im Gegenteil: Für LEA sind sie spannende Zeitdokumente.

2016 veröffentlichte sie ihr erstes, sehr melancholisches Album „Vakuum“. Ihre Single „Leiser“ wurde zur Radio-Hymne und bescherte ihr die erste goldene Schallplatte. Dank dieser neuen Leichtigkeit und dem Öffnen des LEA-Universums hat sie mit „Zwischen meinen Zeilen“ (2018) ihre ganz eigene Soundwelt gefunden. Dieser Soundwelt bleibt sie auch mit ihrem dritten Album „Treppenhaus“ (2020) treu.

Für LEA kein Grund sich zurückzulehnen. „Ich liebe Output“, sagt sie, wenn es darum geht, dass ihr Album „Fluss“ (2021) die vierte Platte in fünf Jahren ist. „Wenn ich Songs schreibe, möchte ich sie möglichst schnell teilen – ich warte ungern auf den richtigen Moment, der ja nie kommt. Ich bin immer dafür, ein Album nicht liegenzulassen, auch wenn nicht alles 100 Prozent perfekt ist. Für mich ist das eine Momentaufnahme, ein Mitschnitt der eigenen Entwicklung. Ich kann Songs sehr gut gehen lassen, wenn die Essenz stimmt – und Musik ist ja sowieso ständig im Wandel, immer im Fluss.“

2021 und 2022 ist LEA die meistgestreamte Künstlerin in Deutschland. Allein auf Spotify erreicht sie über 272 Millionen Streams. Die Folgezeit ist geprägt von Kreativität und außergewöhnlichen Kollaborationen sowie der Verleihung von zehn Gold- und Platin Awards. Bevor LEA im Sommer 2023 Jahres insgesamt 23 Open Air Shows spielte, veröffentlichte die Wahlberlinerin mit „Bülowstrasse“ ein Album ganz entgegen dem Zeitgeist, mit dem die Straße ihren festen Platz in der an musikalischen Anekdoten und Erzählungen so reichen Hauptstadt bekommen hat.

Auf ihrem neuen Album „Von Der Schönheit und Zerbrechlichkeit Der Dinge“, das am 04.10.2024 erscheint, nimmt LEA ihre Hörerinnen und Hörer mit auf einen poetischen Trip durch eine Welt, in der Anmut und Zerfall ineinander übergehen und Schönheit und Schmerz eng beieinander liegen. Diese musikalische Reise findet im Sommer 2025 ihre Fortsetzung, wenn LEA bei mehr als 25 Live-Terminen gemeinsam mit ihrer Band auf zahlreichen Festivals und Open Airs das Publikum begeistern und viele einzigartige Konzertmomente schaffen wird.

www.thisislealea.de

28.06.2025 | Waldbühne | Northeim

radio ffn präsentiert:
Fury Live Twenty Five

FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE und MICHÈL VON WUSSOW

Melodische Gitarrenriffs, echter Rock 'n' Roll und jede Menge good Vibes.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

ausverkauft

Was kann es Schöneres geben, als eine der erfolgreichsten Bands Deutschlands live zu erleben. Im kommenden Jahr können alle Fans noch einmal mit Fury In The Slaughterhouse durch den Sommer rocken: FURY LIVE TWENTY FIVE. Die Sommer-Tour umfasst besondere Open Air-Venues und Festivals.

Die Ausnahmeband krönte 2023 ihre erfolgreiche Open Air Sommer-Tournee nicht nur mit zahlreichen ausverkauften Konzerten, sondern auch mit ihrem ersten #1 Album „Hope“ nach fast 40 Jahren Bandgeschichte. Das kann man sich nicht ausdenken. Deshalb geht es im kommenden Jahr nochmal weiter. Kai Wingenfelder sagt dazu: „The best is yet to come! Wir arbeiten gerade am nächsten Album und haben den Spaß unseres Lebens, an dem wir euch alle unbedingt teilhaben lassen wollen. Also: lasst uns feiern! FURY LIVE TWENTY FIVE! Macht sogar Spaß, wenn's regnet!“ Christof Stein-Schneider ergänzt: „Noch bessere Songauswahl, noch bessere Outfits. Und wir werden wieder mit Hoffnung machenden Vereinen zusammenarbeiten, denn #hoffnungverändertalles. FURY LIVE TWENTY FIVE – wir freuen uns großflächig auf euch!“

Fury In The Slaughterhouse zählt zu den erfolgreichsten und populärsten deutschen Rockbands. Zu Recht – nach fast 40 fulminanten Jahren voller Hits, etlichen Charterfolgen, Goldenen Schallplatten, ausverkauften Tourneen und auch internationalen Erfolgen. Mit Songs wie „Time To Wonder“, „Radio Orchid“, „Every Generation Got Its Own Disease“ oder auch „Won't Forget These Days“ haben Fury In The Slaughterhouse den Soundtrack einer ganzen Generation geschrieben. Die kraftvolle Energie und Qualität ihrer Musik sind ihr Aushängeschild. Furys Leidenschaft, das Live-Publikum in ihre Welt mitzunehmen und auf einzigartige Weise zu unterhalten ist eine Art Lebensauftrag. Grandiose Lyrics, die den Zeitgeist treffen, typische melodische Gitarrenriffs, echter Rock 'n' Roll und jede Menge good Vibes sind das, was Fury In The Slaughterhouse zu der Band macht, die sie sind. Die es schaffen, ihren Fans immer wieder unzählige unvergessliche Glücksmomente zu bescheren. FURY LIVE TWENTY FIVE wird für alle – Fans als auch die Band selbst – der nächste unverwechselbare Abschnitt einer unglaublichen Bandgeschichte.

Auf Deutsch zu texten, sich vollends zu öffnen, das erfordert Mut. Vor allem, wenn die Themen und Emotionen in den Songs komplexer, oft dunklerer, sind, als man es von herkömmlichen Songwritern gewöhnt ist. Doch hört man, mit welcher Intensität sich die Stimme von Michèl von Wussow beim Singen immer wieder überschlägt, spürt man sofort: Das hier ist anders. Denn der 29-jährige Songwriter aus Hamburg versteckt sich in seinen Texten hinter gar nichts. Auf seinem zweiten Album „Traum B“ (2024) begibt er sich auf die ersten Schritte seiner eigenen Traumabewältigung, besingt Generationenkonflikte und errichtet den wichtigen Menschen in seinem Leben musikalische Denkmäler. Hoffnung und Trauma sind die zwei großen Pole des Albums. Mit E-Gitarren statt Akustikgitarren ist das Ergebnis ein nach vorne preschender, krachiger Sound, der viel mehr Indie als Pop ist, und so auch jedem modernen UK-Songwriter aus Vororten von Newcastle oder Manchester enorm gut zu Gesicht stehen würde.

www.fury.de | www.michelvonwussow.de