

Programm Oktober 2025

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

01.10.2025 LUX Hannover		
Echo Drama Tour 2025 DUCTAPE und WILLIAM BLEAK Das türkische Duo mit seiner einzigartigen Interpretation von 80er-Jahre Post-Punk.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 22 € zzgl. aller Gebühren	

02.10.2025 Swiss Life Hall Hannover		
Rock Antenne, Piranha, MusiX, SLAM, Sonic Seducer und NoCut präsentieren: Live 2025 – Darkness Tour MONO INC., SOULBOUND und ALIENARE Dark-Rock mit griffigen Metal-Riffs und großartigen Melodiebögen.		
Einlass: 17:30 Beginn: 18:45	VVK: 45 € zzgl. aller Gebühren	

02.10.2025 MusikZentrum Hannover		
EMPATHY TEST und LAKESIDE X Die Synth-Pop-Band geht wieder auf Tour.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 35 € zzgl. aller Gebühren	

11.10.2025 LUX Hannover		
Kingstar präsentiert: Was da los? Tour 2025 VITA und BO DERAH Rap mit Haltung und Tiefgang, mit purer Energie und klaren Statements.		
Einlass: 19:00 Beginn: 19:45	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren	

14.10.2025 LUX Hannover		
zuendstoff booking präsentiert: Somewhere in Between Tour TIM VANTOL und ADRIAN DELANGE Hymnische Songs mit dem niederländischen Singer-Songwriter.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren	



15.10.2025 | MusikZentrum | Hannover

PA SPORTS und MUCCO

Die Tour wurde verschoben. Neuer Termin ist der 19.02.2026. Tickets bleiben gültig.

VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren

16.10.2025 | MusikZentrum | Hannover

Battle Of Metal Tour 2025

ALL FOR METAL und GRAILKNIGHTS

Krieger und Superhelden mit Heavy/Power Metal Hymnen.

Einlass: 18:30 | Beginn: 19:00

VVK: 32 € zzgl. aller Gebühren

22.10.2025 | LUX | Hannover

metal.de, Legacy, Sonic Seducer, MusiX, SLAM und NoCut präsentieren:
Set the Sails Tour 2025

STORM SEEKER und WALDKAUZ

Mitreißende Strömung aus klassischem Metal und folkigen Melodien. (Der Nachholtermin von September; auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00

VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren

23.10.2025 | MusikZentrum | Hannover

Tour 2025

FROM FALL TO SPRING, CYAN KICKS und LETTERS SENT HOME

Die New-Metal-Band auf erster EU-Tour.

Einlass: 18:30 | Beginn: 19:30

ausverkauft

23.10.2025 | LUX | Hannover

Frontstage Magazine und Punk*Rockt! präsentieren:
Aber Hallo! Tour 2025

FRAUPAUL und BELOW ZERO

Alternative Punkrock mit viel Tiefgang und viel Spaß.

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00

VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren

24.10.2025 | LUX | Hannover

DEVISION REDUX

Ein neues Format in rein elektronischem Gewand. (Der Nachholtermin von Mai 2025; auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00

VVK: 32 € zzgl. aller Gebühren

25.10.2025 | LUX | Hannover

MoreCore, FUZE und Warsteiner präsentieren:
SICK Tour 2025

INDECENT BEHAVIOR und FRIENDS DON'T LIE

Pop-Punk mit starken Hooks und eingängigen Melodien.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

30.10.2025 LUX Hannover		
Homewrecker Tour 2025 THE HEADLINES und EXAT Alternative-Rock-Vibes, Hardrock-Soli, punkiges Knurren und erstklassige Hooks.		
Einlass: 18:30 Beginn: 19:30	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren	

VORSCHAU		
01.11.25 CHAMELEONS Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren		
01.11.25 MONSTERS OF LIEDERMACHING MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
04.11.25 MILLICHAMP LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren		
06.11.25 BLUTHUND LUX Hannover ausverkauft		
07.11.25 BRDIGUNG Capitol Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
07.11.25 RITUAL LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren		
13.11.25 VELJANOV MusikZentrum Hannover VVK 36 € zzgl. Gebühren		
14.11.25 DIARY OF DREAMS MusikZentrum Hannover VVK 38 € zzgl. Gebühren		
15.11.25 APRIL ART MusikZentrum Hannover ausverkauft		
19.11.25 MATTERZ MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
21.11.25 TIEFBASSKOMMANDO Capitol Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren		
27.11.25 MC FITTI LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren		
28.11.25 DENMANTAU LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren		
29.11.25 SONDASCHULE Swiss Life Hall Hannover VVK 45 € zzgl. Gebühren		
29.11.25 CONNY Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
04.12.25 DIE HÖCHSTE EISENBAHN Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
04.12.25 AVRALIZE LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren		
05.12.25 100 KILO HERZ Faust 60er-Jahre-Halle Hannover VVK 27 € zzgl. Gebühren		
09.12.25 TRAUMATIN LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren		
12.12.25 ROKKO WEISSENSEE & BLEND MusikZentrum Hannover VVK 26 € zzgl. Gebühren		
13.12.25 THE HIRSCH EFFEKT MusikZentrum Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
18.12.25 EXTRABREIT Capitol Hannover VVK 37 € zzgl. Gebühren		
19.12.25 BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren		
15.01.26 EDDIN Pavillon Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
17.01.26 CATAPULTS LUX Hannover VVK 18 € zzgl. Gebühren		

31.01.26	COPPELIUS	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
31.01.26	DIORAMA	SubKultur	Hannover	VVK 29 € zzgl. Gebühren
05.02.26	ELWOOD STRAY und OUR MIRAGE	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 24 € zzgl. Gebühren
07.02.26	KATERFAHRT	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
19.02.26	PA SPORTS	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
20.02.26	HGICH.T	MusikZentrum	Hannover	VVK 27 € zzgl. Gebühren
20.02.26	CASINO BLACKOUT	LUX	Hannover	VVK 17 € zzgl. Gebühren
21.02.26	MANNTRA	MusikZentrum	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
21.02.26	BATOMAE & BAND mit JANA CRÄMER	LUX	Hannover	VVK 30 € zzgl. Geb.
25.02.26	SHOGOON	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
28.02.26	DIE HERREN WESSELSKY	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Geb.
06.03.26	FOUR IMAGINARY BOYS	LUX	Hannover	VVK 26 € zzgl. Gebühren
07.03.26	BLITZ UNION	LUX	Hannover	VVK 24 € zzgl. Gebühren
09.03.26	FORTUNA EHRENFELD	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.03.25	PINA PALAU	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
20.03.26	CLUESO	Swiss Life Hall	Hannover	ausverkauft
21.03.26	DIE HAPPY	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
27.03.26	SOULBOUND	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
28.03.26	BLAUFUCHS	LUX	Hannover	VVK 21 € zzgl. Gebühren
11.04.26	MESH	Pavillon	Hannover	VVK 42 € zzgl. Gebühren
14.04.26	KAFFKIEZ	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 44,50 € zzgl. Gebühren
18.04.26	THE DARK TENOR	Swiss Life Hall	Hannover	VVK ab 40 € zzgl. Gebühren
24.04.26	SPIDERGAWD	MusikZentrum	Hannover	VVK 34 € zzgl. Gebühren
24.04.26	DER DICKE POLIZIST	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
25.04.26	ON!	MusikZentrum	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
15.05.26	CHRIS TALL	Lokhalle	Göttingen	VVK ab 42,50 € zzgl. Gebühren
30.05.26	ELFMORGEN	MusikZentrum	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
12.06.26	FOREIGNER	Waldbühne	Northeim	VVK 65 € zzgl. Gebühren
29.08.26	FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE	Waldbühne	Northeim	VVK 63,50 € zzgl. Gebühren
01.10.26	THE O'REILLYS AND THE PADDYHATS	MusikZentrum	Hannover	VVK 33 € zzgl. Gebühren
14.11.26	TANZWUT	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):
- online unter www.livingconcerts.de

- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

01.10.2025 | LUX | Hannover

Echo Drama Tour 2025

DUCTAPE und WILLIAM BLEAK

Das türkische Duo mit seiner einzigartigen Interpretation von 80er-Jahre Post-Punk.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Ductape sind aus der Underground-Musikszene Istanbuls hervorgegangen und tragen die Fackel der bahnbrechenden Post-Punk-Revolution weiter. Aber sie eifern nicht nur ihren Vorgängern nach, sondern stoßen das Genre in unerforschte Gefilde vor.

Ductape sind ein türkisches Post-Punk-Duo, bestehend aus Çağla Güleray (Gesang, Synthesizer) und Furkan Güleray (Gitarre, Bass, Schlagzeug). Die 2019 gegründete Band verbindet melancholische Melodien mit energiegeladenen Beats und türkisch/englischen Texten voller Pathos zu einem einzigartigen Sound, der von 80er-Jahre Post-Punk und Darkwave beeinflusst ist. Bekannt für ihre emotionsgeladenen Auftritte und eindringlichen, atmosphärischen Tracks, erlangten Ductape schnell Anerkennung in der weltweiten Post-Punk- und Goth-Szene.

Ductape stellten 2020 ihre erste Maxi-Single „Little Monsters“ dem Publikum vor. Ihr erstes Album „Labirent“ erschien Anfang 2021. Gleich danach setzten sie ihre Arbeit mit der Maxi-Single „Araf“ (2021) fort, die zwei neue Singles und Remixe von Hapax (IT), Delphine Coma (USA) und N.L.P. (TR) enthält, sowie mit dem Live-Album „Live at Radyo Modyan“. Anfang 2022 veröffentlichten sie ihr zweites Album „Ruh“, gefolgt von ihrem dritten Album „Echo Drama“, das im Februar 2024 herauskam. Anfang 2025 werden zwei neue Singles veröffentlicht, die auf der „Echo Drama Deluxe“ LP enthalten sein werden.

William Bleak sind eine Industrial-Goth-Band aus Berlin, die treibende elektronische Rhythmen mit manischen Gitarren und gutturalen Basslinien zu einem grotesken und doch feierlichen Sound verbindet.

Allein im Jahr 2024 veröffentlichte die Band sechs vielbeachtete Singles, vier dazugehörige Musikvideos, ging auf eine erfolgreiche DIY-US-Tour und eröffnete für Bands wie Traits und Clan Of Xymox. Ihre neue EP „Traumazone“ besticht durch klinische Brutalität und punkige Gewalt, einen Rausch aus frostigen Synthesizern, kantigen Gitarren und übersteuerten Basslinien und liefert vier Songs, die den sich entwickelnden, düsteren Mitternachtsound der Band perfekt verkörpern.

www.ductape.info | www.williambleak.bandzoogle.com

02.10.2025 | Swiss Life Hall | Hannover

Rock Antenne, Piranha, MusiX, SLAM, Sonic Seducer und NoCut präsentieren:
Live 2025 – Darkness Tour

MONO INC., SOULBOUND und ALIENARE

Dark Rock mit griffigen Metal-Riffs und großartigen Melodiebögen.

Einlass: **17:30** | Beginn: **18:45**

VVK: **45 € zzgl. aller Gebühren**

Nach den beiden #1-Alben „The Book Of Fire“ und „Ravenblack“, einer erneut komplett ausverkauften Symphonic Tour und Headliner-Slots auf diversen Festivals erschien am 15.08.2025 endlich das 13. Studioalbum von Mono Inc. „Darkness“ ist eine mitreißende Ode an die Kraft in jedem von uns.

Die Giganten des Dark Rock – tiefgründig wie nie, vielschichtig wie nie. Mit den Songs auf „Darkness“ beweisen Mono Inc., dass Dunkelheit nicht das Ende bedeutet. Im Gegenteil: Lyrics und Sound der ersten Single „In My Darkness“ strahlen tief aus sich selbst heraus. „So wie wir immer wieder für uns selbst leuchten können, wenn die Welt um uns herum im Chaos versinkt“, sagt Bandleader Martin Engler.

Solidarität und Toleranz, Nächstenliebe und Selbstliebe: „Darkness“ dreht sich um alles, was die immer größer werdende Raven Community seit Jahren durch alle Stürme und Täler trägt. „Darkness“ strotzt vor epochaler Kraft und schafft gleichzeitig intime Momente – live zu erleben auf der bisher größten Tour von Mono Inc.

Soulbound sind sicherlich keine Band, die es bei Dieter Bohlen oder bei Heidi Klum in den Recall geschafft hätten, stattdessen nehmen sie die Dinge lieber selbst in die Hand. Ihre ersten Alben „Towards The Sun“ (2012) und „Myllennium“ (2016) wurden in Eigenregie aufgenommen und legten den Grundstein für ihre musikalische Reise. Die Zusammenarbeit mit Chris Harms von Lord Of The Lost war ein Wendepunkt und führte zur Schaffung ihres wegbereitenden Albums „Addicted To Hell“ im Jahr 2020. Ihr aktuelles Album „obsYdian“ (2024) spiegelt die musikalischen und persönlichen Entwicklungen der einzelnen Bandmitglieder wider, reflektiert dunkle Momente, steht gleichzeitig für Trost und in Klarheit für ihre gemeinschaftlichen Werte wie Offenheit und Respekt. Bei dem Versuch, Soulbound in eine musikalische Sparte einzuordnen, werden sie oft mit Genres verglichen wie Gothic-Rock oder Industrial-Metal. Wenn man die Jungs allerdings fragt, sagen sie: Wir machen „Wedontgiveafuckmetal“, Hauptsache es knallt und macht Spaß.

Die Synthpop-Band Alienare ist längst mehr als ein Geheimtipp in der deutschen Electro-Szene. Mit ihrer mitreißenden Mischung aus packenden Melodien, tiefen Texten und einer faszinierenden Bühnenshow hat sich die Band einen festen Platz in den Herzen der Fans gesichert. Der Durchbruch gelang Alienare mit dem Album „Neverland“, das 2019 direkt in die deutschen Charts auf Platz 93 einstieg. Im Jahr 2024 konnten sie diesen Erfolg mit ihrem jüngsten Werk „Lumen“ noch übertreffen und kletterten bis auf Platz 65. Die Band hat die Grenzen des Synthpops neu definiert und bleibt dabei stets experimentierfreudig, ohne ihre Wurzeln aus den Augen zu verlieren.

www.mono-inc.com | www.soulbound.de | www.alienare.de

02.10.2025 | MusikZentrum | Hannover

EMPATHY TEST und LAKESIDE X

Die Synth-Pop-Band geht wieder auf Tour.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **35 € zzgl. aller Gebühren**

Nach ausverkauften Konzerten in diversen Clubs geben sich Empathy Test um Isaac Howlett & Co. 2025 erneut die Ehre und kommen im Herbst in elf deutsche Städte.

Seit ihrer Gründung vor über zehn Jahren haben sich Empathy Test von völliger Unbekanntheit zu einer der bekanntesten und beliebtesten Bands in der deutschen und amerikanischen alternativen elektronischen Musikszene entwickelt. Empathy Tests einzigartiger Synthesizer-beeinflußter Pop wurde von KCRW in den USA als „ein großer dramatischer Sound, der ekstatisch zwischen Nostalgie und Unmittelbarkeit schwankt“ und von Culture Clubs Boy George einfach als „ein musikalischer Orgasmus“ gefeiert.

Empathy Test sind vor allem für ihre umwerfende Debütsingle „Losing Touch“ bekannt, die von der gleichnamigen EP aus dem Jahr 2014 stammt. „Losing Touch“ erlangte zum ersten Mal internationale Anerkennung, als es in dem viralen Video des Künstlers und Animators Richard Swarbrick erschien, das die Saison 2013/14 des FC Liverpool feierte.

Im Jahr 2020 erschien mit „Monsters“ das dritte Album von Empathy Test, das von Fans und Kritikern gleichermaßen begeistert aufgenommen.

Neben der Veröffentlichung von qualitativ hochwertiger Musik tourten Empathy Test als Support für Bands wie VNV Nation, Covenant, Mesh und Aesthetic Perfection und arbeiteten sich durch die Line-Ups alternativer Musikfestivals wie Wave Gotik Treffen, Mera Luna, Amphi, Plage Noire und NCN, bevor sie ihre eigenen Touren durch die USA, Deutschland, Frankreich und Großbritannien anführten.

Lakeside X sind eine alternative, independent Pop/Rock-Band aus Prag. Die Inspiration für ihren Sound findet sich sowohl im Bereich des klassischen Synthie-Pop (wie Depeche Mode) als auch in der modernen elektronischen Musik (Royksopp) oder sogar im alternativen britischen Gitarrenrock (wie Placebo).

www.empathytest.com | www.lakesidex.com

11.10.2025 | LUX | Hannover

Kingstar präsentiert:

Was da los? Tour 2025

VITA und BO DERAH

Rap mit Haltung und Tiefgang, mit purer Energie und klaren Statements.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:45**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Ist das noch Ironie oder sind das schon Fakten? Eins ist in jedem Fall sicher: Wenn VITA rappt, wird es laut, direkt und ungeschönt. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus hoher Raptechnik, präziser Attitüde und völlig unabhängigem Spirit erobert sie 2025 die Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit ihrer „Was da los“ Tour.

Nach dem Erfolg ihrer ersten eigenen „Benimm Dich“ Tour im vergangenen Jahr und ihrem Support auf der ausverkauften RAUM27 Tour geht VITA jetzt noch einen Schritt weiter. Auf ihrer Herbst-Tour beweist sie, warum sie zu den spannendsten Stimmen der aktuellen Rap-Szene gehört.

Was online für Zündstoff sorgt, liefert VITA live mit voller Wucht ab. Ihre Präsenz auf Social Media hat ihr nicht nur eine treue Community beschert, sondern auch eine Bühne, um gesellschaftskritische Themen aufzugreifen und diese mit einer Prise Provokation, Wortwitz und klarer Haltung zu präsentieren. Doch bei all dem gesellschaftlichen Gewicht bleibt auch Raum für Emotionen. Das Publikum erwartet ein vielseitiges Programm: Neben kraftvollen Tracks, die zum Nachdenken anregen, wird VITA auch persönliche und verletzliche Songs performen, die direkt unter die Haut gehen.

www.instagram.com/vita_ohne_li | www.instagram.com/bo.derah

14.10.2025 | LUX | Hannover

zuendstoff booking präsentiert:
Somewhere in Between Tour

TIM VANTOL und ADRIAN DELANGE

Hymnische Songs mit dem niederländischen Singer-Songwriter.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Diesen Oktober geht Tim Vantol gemeinsam mit seiner Band auf große „Somewhere in Between“-Tour – eine mitreißende Konzertreihe, die tief ins Herz des Dazwischen führt: zwischen Festhalten und Loslassen, zwischen dem, was war, und dem, was noch kommt.

Bekannt für seine hymnischen Songs und ehrliche Direktheit, bringt Vantol eine Liveshow auf die Bühne, die zwischen explosiver Energie und Zerbrechlichkeit pendelt.

Auch wenn ein neues Album bereits am Horizont erscheint, geht es auf dieser Tour nicht nur um das, was kommt. Es geht um das Jetzt – das chaotische, echte Leben dazwischen, wo Songs noch entstehen, Herzen heilen und Geschichten weitergeschrieben werden. Diese Konzerte sind mehr als nur Auftritte – sie sind Begegnungen, bei denen Verbindung wichtiger ist als Perfektion. Hier werden Geschichten erzählt und aus Fremden wird eine singende Gemeinschaft.

Adrian Delange ist ein Indie-Punk-Musiker, der weltweit auf Tournee war und mit mehreren großen Plattenlabels zusammengearbeitet hat. In seinem neuen Solo-Projekt verbindet er rohe Emotionen mit eingängigen Hooks, geprägt von Angst, Widerstandsfähigkeit und DIY-Spirit. Sein Debütalbum „But Are You Happy?“ aus dem Jahr 2025 wurde landesweit im Radio gespielt und brachte seine Musik auf internationale Tourneen und Festivals. Für Fans von Frank Turner, Jeff Rosenstock und Herzscherz aus den frühen 2000er Jahren.

www.timvantol.com | www.adriandelange.nl



16.10.2025 | MusikZentrum | Hannover

Battle Of Metal Tour 2025

ALL FOR METAL und GRAILKNIGHTS

Krieger und Superhelden mit Heavy/Power Metal Hymnen.

Einlass: **18:30** | Beginn: **19:00**

VVK: **32 € zzgl. aller Gebühren**

All For Metal und Grailknights gehen im Herbst 2025 zusammen auf Co-Headliner Tour.

Die Band All For Metal konnte sich bereits auf erfolgreichen Europa Tourneen mit Windrose, Lordi, Orden Ogan und Dirkschneider einen Namen machen. Sie sind mit ihrem zweiten Album „Gods Of Metal“ direkt auf Platz 12 der deutschen Albumcharts eingestiegen.

Die Grailknights, zuletzt mit den Brothers Of Metal unterwegs, warten mit einem brandneuen Studioalbum auf.

Nun vereinen Krieger und Superhelden ihre Kräfte, um mit der „Battle Of Metal“ Tour ihre Heavy/Power Metal Hymnen weiter in die Welt zu tragen.

www.allformetal.com | www.grailknights.de

22.10.2025 | LUX | Hannover

metal.de, Legacy, Sonic Seducer, MusiX, SLAM und NoCut präsentieren:
Set the Sails Tour 2025

STORM SEEKER und WALDKAUZ

Mitreißende Strömung aus klassischem Metal und folkigen Melodien. (Der Nachholtermin von September; auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Wer bei Storm Seeker anheuert, darf weder Tod noch Klabautermann fürchten. Entweder man hält der mitreißenden Strömung aus mehrstimmigen Chören, harten Gitarrenriffs und betörenden Klängen von Drehleier und Flöten stand – oder sie spült einen erbarmungslos fort. Das Leben zwischen Hängematten und Rumfässern auf den unteren Decks ist nun einmal so unberechenbar und rau wie es frei und voller Abenteuer ist. Und damit wie gemacht für Sean Graham. Mit seiner ebenso kraft- wie gefühlvollen Stimme wird Sean Graham den Kurs der fünfköpfigen Nautic Force künftig prägen. „Wer auch nur entfernt etwas von Seemannsgarn, Abenteuern und den Geschichten des rauen Nordens hält, darf sich freuen auf alles, was unsere gemeinsame Zukunft bereithält“, verspricht der neue Sänger. Set the Sails – setzt die Segel, lautet das Kommando.

„Set The Sails“, diesen Titel trägt auch die erste Single, die Sean Graham mit Storm Seeker eingesungen hat. Das gleichnamige neue Album erschien im März 2025.

Spätestens seit der Veröffentlichung ihrer EP „Pirate Scum“ im Jahr 2016 sind Storm Seeker dabei, die Bühnen im In- und Ausland mit ihrer außergewöhnlichen musikalischen Mischung aus klassischem Metal und folkigen Melodien zu erobern. Nach dem Erscheinen ihres Debütalbums „Beneath In The Cold“ 2019 gewannen Storm Seeker durch einen stürmischen Festivalssommer an Erfahrung, Expertise und sicher auch Trinkfestigkeit. Trotz vielerorts geschlossener Häfen trotzte die verschworene Nautic Force gemeinsam mit MONO INC. der drohenden Flaute. Im Januar 2021 erschien das zweite Album „Guns Don’t Cry“, kurz danach legte die fünfköpfige Crew mit ihrem ersten Akustikalbum „Calm Seas Vol. 1“ nach. Im April 2023 folgte das Album „Nautic Force“. Mit dem neuen Sänger Sean Graham an Bord sind Storm Seeker nun gewappnet für weitere musikalische Abenteuer.

Eintauchen in eine Welt voll uralter Magie, in der archaische Rhythmen und gefühlvolle Melodien den ewigen Tanz zwischen Leben und Tod erzählen. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus traditionellen und modernen Klängen entführen Waldkauz das Publikum auf eine emotionale Reise – durch Mythen, Sehnsüchte und Geschichten, die tief im kollektiven Menschsein verwurzelt sind. Mitreißend und kraftvoll vereinen Waldkauz treibende Schlagzeug- und E-Gitarrenrhythmen mit modernen elektronischen Beats und atmosphärischen Klanglandschaften. Auf diesem energiegeladenen Klangteppich entfalten sich die Melodien von Flöten, Dudelsack, Drehleier und keltischer Harfe zu einem fesselnden Hörerlebnis.

www.storm-seeker.com | www.wald-kauz.de

23.10.2025 | MusikZentrum | Hannover

Tour 2025

FROM FALL TO SPRING, CYAN KICKS und LETTERS SENT HOME

Die New-Metal-Band auf erster EU-Tour.

Einlass: **18:30** | Beginn: **19:30**

ausverkauft

From Fall To Spring sind vielleicht eine der Entdeckungen. Nur knapp im ESC-Vorentscheid in Deutschland ausgeschieden, hat sich die New-Metal-Band aus dem Saarland sehr schnell in die Herzen der Fans gespielt.

In komplett eigener Regie haben FFTS eine Clubtour in Deutschland gebucht und fast alle Shows restlos ausverkauft. Die großen Festivals in Deutschland sind sehr schnell auf den Act aufmerksam geworden, sodass sie 2023 bei großen Festivals wie dem Rocco Del Schlacko, Open Flair oder Bochum Total alles abgerissen haben. Die Fans der Band gehören zur neuen Generation in Sachen harter Rockmusik, wodurch das Sextett auch zu den erfolgreichsten deutschen Bands in ihrem Genre bei TikTok gehört.

Nach einer Europa-Tour als Main Support bei Smash Into Pieces gehen From Fall To Spring nun auf ihre erste eigene EU-Tour.

Das aktuelle Album von Cyan Kicks, „I Never Said 4ever“, entstand aus dem tiefen Eintauchen in die Erinnerungen an die prägenden Jahre der 20-Jährigen aus Helsinki. Ihr autobiografischer Schreibstil umschließt all die Ehrlichkeit, Stärke, Desillusionierung, Rastlosigkeit, schillernden Höhen und bittersüßen Tiefen eines Menschen, der versucht, sich in einem neuen Leben zurechtzufinden. Eingängige, helle Melodien und kraftvoller Gesang vereinen sich mit traumhaften Synthesizern, harten Riffs und der Kraft, über persönliche Gefühle zu singen und sie ins Universelle zu übertragen. Der Song „Dancing With Demons“, mit dem Cyan Kicks 2024 an Finnlands nationalem Eurovision-Qualifikationswettbewerb teilgenommen haben, zeigt eine viel dunklere und verdrehtere Seite ihrer Persönlichkeit.

www.fromfalltospring.de | www.cyankicks.com | www.letterssenthome.com

23.10.2025 | LUX | Hannover

Frontstage Magazine und Punk*Rock! präsentieren:
Aber Hallo! Tour 2025

FRAUPAUL und BELOW ZERO

Alternative Punkrock mit viel Tiefgang und viel Spaß.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Die Welt ist am Arsch und FRAUPAUL bringen ihr Debütalbum raus: „Hol mir die Sterne zurück“. Sowohl Album, als auch Titel sind eine echte Aufforderung, fast schon ein Vorwurf. „Ich will meinen Himmel wieder haben, eine Orientierung, denn wenn ich hochgucke, dann ist es dunkel“, sagt Lisa, Frontfrau von FRAUPAUL. Wenig Livebands erzeugen bei so viel Tiefgang so viel Spaß. FRAUPAUL live sind ein Must-see, „Aber Hallo!“ als Tourname ist nur folgerichtig.

Wenn es sie nicht schon gäbe, müsste man sie erfinden. Diese Band ist anders und genau zur richtigen Zeit am richtigen Ort. Direkt, kraftvoll und on top intelligent. Lisa Paul, Mary Vonk und Linda Sidaro machen Alternative Punkrock und haben sich 2021 in Hamburg gegründet.

Müheles vereinen FRAUPAUL ihre unterschiedlichen Backgrounds zu einem unigen Sound. Breite Gitarrenwände, starke Rhythmik und Fokus auf den Gesang. Frontfrau und Namensgeberin Lisa Paul singt, spielt Gitarre, produziert und textet mit Fokus auf Beziehung, Politik und Mental Health: „Ich hab so viel Schwieriges erlebt, bin durch Exzesse, Depression und Burn Out gegangen. FRAUPAUL ist meine Emanzipation daraus.“ Mary Vonk spielt Bass, singt Backings und leitet die Bandlogistik. So extrovertiert sie auf der Bühne ist, so sehr macht ihr ihre soziale Phobie im Alltag zu schaffen: „Auf der Bühne schrei ich die Leute an und zu Hause trau ich mich kaum, den Nachbarn nach meinem Paket zu fragen.“ Wie befreiend es ist, aus seinen Mustern auszubrechen und dabei zu sich selbst zu stehen, davon können die beiden buchstäblich ein Lied singen. „Trau dich Baby! Zeig, was du kannst! ist deswegen auch unsere Message“, bekräftigt Linda Sidaro. Als Drummerin gibt sie nicht nur auf der Bühne das Timing vor, sondern hat auch Backstage immer ein gutes Gefühl für den passenden Spruch im richtigen Moment.

Dass FRAUPAUL nicht nur sich selbst, sondern auch ihrem Publikum genügend Raum geben, dürfte auch die Anziehungskraft ihrer Liveshows erklären. Zwischen nachdenklichen Songs und Mitmachparts binden sie ihre Fans ein, sei es mit einer emotionalen Ansage oder überraschenden Stopptanz-Aufforderungen. Oder wie FRAUPAUL es formulieren würden: „Es gibt Leute, die spielen Konzerte, wir spielen Shows!“ So verwundert es nicht, dass die Band ihr Publikum von Sylt bis Solothurn in nur drei Jahren schon über hundert Mal in den Bann gezogen hat. Sie gehen ihren Weg, selbstbestimmt und ambitioniert.

Ihre erste EP „Gut genug“ (2021) ist komplett in Eigenregie entstanden – in Küchen, Wohn- und Schlafzimmern. Die Dinge auf eigene Art anzugehen und sich nicht groß reinreden zu lassen, ist elementarer Bestandteil der Bandphilosophie. Nur ein Jahr später erschien die zweite EP „Was, wenn wir dann durchdrehen“, dieses Mal professionell produziert. Im Februar veröffentlichten FRAUPAUL ihr Debütalbum „Hol mir die Sterne zurück“, für dessen Realisierung sie eine erfolgreiche Crowdfunding-Kampagne organisiert hatten. So sind innerhalb von vier Monaten 14.550 Euro durch Spenden von Fans und Supportern zusammengekommen, mit denen die umfangreiche Studioproduktion finanziert wurde.

www.fraupaul.band | www.instagram.com/belowzeroofficial



24.10.2025 | LUX | Hannover

DEVISION REDUX

Ein neues Format in rein elektronischem Gewand. (Der Nachholtermin von Mai 2025; auf MusikZentrum ausgestellte Tickets bleiben gültig.)

Einlass: 19:00 | Beginn: 20:00

VVK: 32 € zzgl. aller Gebühren

Beinahe jeder Synth-Pop-Fan in Deutschland und anderswo kennt den Namen und die Marke DE/VISION. Jene Jungs, die sich Ende der 80er-Jahre gründeten, sich in den 90ern von diversen Jugendclubs bis hin zum Major-Plattenvertrag spielten und dabei unzählige Hits und Live-Shows hinterließen.

DEVISION REDUX ist laut Sänger Steffen Keth ein neues Format von DE/VISION, welches keinesfalls das Ende der eigentlichen Band bedeutet. DEVISION REDUX ist ein zusätzliches Format und steht für die wichtigsten Tracks von DE/VISION in einem clubbigeren, moderneren, teils auch minimalistischeren, aber rein elektronischen Gewand.

Als Partner für etwaige Neuinterpretationen hat sich Steffen keinen geringeren als Daniel Myer (Haujobb, DSTR, Covenant) ausgesucht – einen Mann, der die Geschichte DE/VISIONs von Anfang an verfolgt hat. Bereits in den 90ern hat Daniel DE/VISION durch mehrere Remixes musikalisch unterstützt und war auch immer ein gern gesehener Gast mit seinen Projekten im Vorprogramm.

www.devision.rocks

25.10.2025 | LUX | Hannover

MoreCore, FUZE und Warsteiner präsentieren:
SICK Tour 2025

INDECENT BEHAVIOR und FRIENDS DON'T LIE

Pop-Punk mit starken Hooks und eingängigen Melodien.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Nach Auftritten bei Rock am Ring, Rock im Park und Touren mit Neck Deep, Zebrahead oder den Donots legen die deutschen Pop-Punk Aufsteiger Indecent Behavior mit „SICK“ ihr viertes Studioalbum vor. Wir leben in einer Welt voller Eindrücke. Was für manche wie ein Ozean voller Möglichkeiten erscheint, wirkt auf andere unglaublich überfordernd, bedrückend und ungerecht. Kein Entkommen von der Masse an ungefilterten Informationen, die tagtäglich auf uns niederregnen. Kein Licht am Ende des dunklen Nachrichtentunnels. Kein klarer Ausweg aus dem Labyrinth der Optionen, das statt Freiheit nur Überforderung bringt. „SICK“ ist genau aus diesen Gedanken entstanden.

„Wir sind die ganze Negativität leid. Wir sind es leid, das Ventil für Entscheidungen anderer zu sein. Wir sind es leid, eine Welt zu zerstören, die sich nie wieder erholen wird. Wir sind es leid, uns ständig rechtfertigen zu müssen. Wir sind es leid, uns mit Menschen auseinandersetzen zu müssen, die jeden letzten Funken Menschlichkeit verloren haben. Wir sind es leid, dabei zusehen zu müssen, wie Menschen andere behandeln, als wären sie wertlos. Und am meisten sind wir es leid, uns die ganze Zeit so SICK zu fühlen,“ erzählt Frontmann Henrik Bergmann. „SICK“ ist ein Album für alle, denen es manchmal auch einfach zu viel wird. Die das Gefühl haben, in einer Welt zu leben, die sie einfach nicht verstehen. Für alle Menschen, die einen Ort suchen, an dem sie sich verstanden und wohl fühlen können.

Indecent Behavior haben sich durch energiegeladene Live-Auftritte und eingängige Melodien einen Namen gemacht. Im Laufe der Jahre hat die Band mehrere Alben veröffentlicht, darunter „Outnumbered“ (2018), „Bright Days“ (2020) und „Therapy in Melody“ (2023). Ihre Single „I Love Goodbyes“ hielt sich in 2023 über 15 Wochen in den offiziellen deutschen Radio-Airplay-Charts und stieg bis auf Platz 12 im Rock-Bereich.

„Was lange währt, wird auch nicht gut“ prangt auf dem Cover der aktuellen Doppel-EP von Friends Don't Lie. Denn Zeit verlieren steht ganz sicher nicht auf dem Reiseplan des Punk/Alternative-Trios aus Frankfurt. 2023 gewannen sie mit ihrem allerersten Auftritt den Warsteiner Bandcontest. Es folgten unvergessliche Performances bei Rock am Ring, Rock im Park, dem Reload und Rocco Del Schlacko Festival sowie Support-Shows für Szene Größen wie Frank Carter & The Rattlesnakes. Wer auf authentische, deutschsprachige Gitarrenmusik steht, kommt dieser Tage nicht an Friends Don't Lie vorbei.

www.indecent-behavior.com | www.friendsdontlie-band.com

30.10.2025 | LUX | Hannover

Homewrecker Tour 2025

THE HEADLINES und EXAT

Alternative-Rock-Vibes, Hardrock-Soli, punkiges Knurren und erstklassige Hooks.

Einlass: **18:30** | Beginn: **19:30**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Gib diesem schwedischen „Alles oder nichts“-Punk-Quintett eine Bühne und diese Bühne wird in einer kochenden Rock ‘n’ Roll-Extravaganza-Party explodieren, die The Headlines mit gnadenloser Potenz meistern, als gäbe es kein Morgen. Ihre Hook-dichten, melodischen Songs erinnern einen an die erste Liebe zum Rock ‘n’ Roll oder an das erste Punkfestival, begleitet von einem schnellen Beat und billigem Wein in der Sonne.

Das 2024 erschienene Album „Homewrecker“ strotzt nur so vor Leben und seine Hymnen fordern Herz und Hirn gleichermaßen. Als „Homewrecker“ wird oft eine Person bezeichnet, die sich – in den meisten Fällen wissentlich – auf eine Beziehung oder Affäre mit einem verheirateten Partner einlässt. Aber was ist die wahre Bedeutung hinter diesem Wort und der übermäßigen Kraft, die nötig ist, um etwas in Schutt und Asche zu legen, sei es ein Haushalt oder ein ganzes Leben mit all seinen Seelen? Drogen, Glücksspiel, Dekadenz, Aggression, Geld, promiskuitiver Sex. Die zerstörerischen Kräfte haben alle Bandmitglieder von The Headlines in irgendeiner Weise fasziniert, und alle zwölf Songs versuchen, das Thema bis zu einem gewissen Grad zu zerlegen.

Was passiert, bevor, während und nachdem der Homewrecker die Kontrolle über dein Leben übernimmt? Der Wille, das herauszufinden, führte zu ihrem bisher ambitioniertesten Werk. Das aktuelle Line-Up mit der authentischen und aufgeschlossenen Kerry Bomb im Zentrum markiert einen neuen Schritt für dieses Punk-Quintett in Richtung Alternative, aber noch mit dem gleichen punkigen Nerv und umarmenden Texten. Ein vitaler und ehrgeiziger Sound von hardrockenden Hymnen, die die Ohren herausfordern. Es hat Alternative-Rock-Vibes, Hardrock-Soli, punkiges Knurren und erstklassige Hooks. Skandinavischer Rock hat schon immer die Grenzen von „wie weit kann das gehen?“ getestet. Dieses Album bildet da keine Ausnahme, mit Texten, die tief in den Abgrund führen, aber auch mit unbeschwerten Partyhymnen.

Aus dem multikulturellen Schmelztiegel Malmö stammend, liefern The Headlines den Fans von Rancid, The Clash, Bad Religion und The Baboon Show herzergreifende Ehrlichkeit und Herz auf der Zunge-Texte. Mit mehr als 600 Shows in Europa, Nordamerika und Asien zeigen The Headlines jedes Mal wem die Bühne gehört. Touren und Shows gab’s schon mit Dropkick Murphys, Millencolin, Danko Jones und The Broilers.

Exat sind „der beste Punkrock seit Beethoven“. 2003 gegründet, haben sie sich besonders in den letzten Jahren einen Namen in der hiesigen Szene erspielt. Die beiden Alben „Ein Herz für Punkrock“ (2021) und „Jetzt erst recht!“ (2023) haben bereits über 500.000 Streams in den Streamingportalen erreicht und beschenken der Band konstant neue begeisterte Fans. Anfang 2025 kam Daniel als neuer Schlagzeuger und das Trio arbeitet, neben den Livekonzerten, an neuem Material.

www.theheadlinesband.com | www.instagram.com/exatpunkrock