

Programm März 2026

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

04.03.2026 LUX Hannover		
KARATE ANDI		
Die Tour musste verschoben werden. Neuer Termin ist der 06.02.2027. Tickets bleiben gültig.		
		VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren
05.03.2026 Béi Chéz Heinz Hannover		
Das Rudel Rollt 2026		
ANTIFUCHS und QUAME65		
Die Lady mit der Maske gehört zur Crème de la Crème der Deutschrap-MCs.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00		VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren
06.03.2026 LUX Hannover		
FOUR IMAGINARY BOYS		
The Cure Tribute Band.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00		ausverkauft
07.03.2026 LUX Hannover		
Sonic Seducer präsentiert: Evolution Tour 2026		
BLITZ UNION und DISTORTED HEAVEN		
Neue Songs und neue Live-Show der EDM/Rock-Band.		
Einlass: 19:00 Beginn: 19:45		VVK: 24 € zzgl. aller Gebühren
09.03.2026 Pavillon Hannover		
ByteFM und zuendstoff booking präsentieren: Live! at the Hollywood Bowl Tour 2026		
FORTUNA EHRENFELD		
Für Fans von schamloser Melancholie und gepflegter Eskalation.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00		VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren



13.03.2026 LUX Hannover		
Kingstar präsentiert: 20 Jahre Tour DAS PACK Metal, Punkrock, Rock und Pop kombiniert mit ironisch-klugen Texten.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren	

14.03.2026 LUX Hannover		
BESSER ANDERS TOUR 2026 ULI SAILOR - PUNKROCK PIANO und VON ORTEN Punkrockfrühshoppen zwischen Punk und Indie allein mit Stimme und Tasten.		
Einlass: 16:00 Beginn: 17:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren	

16.03.2026 LUX Hannover		
The Pick und Soundkartell präsentieren: you better get used to it PINA PALAU Songs zwischen folkigen Gitarrenpickings, verzerrten Riffs und trockenen Drumbeats.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 22 € zzgl. aller Gebühren	

19.03.2026 MusikZentrum Hannover		
Europe Tour 2026 JON AND ROY und GARRET KATO Verzaubernder Indie-Folk aus Kanada.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 28 € zzgl. aller Gebühren	

20.03.2026 Swiss Life Hall Hannover		
JOYN und Rausgegangen präsentieren: DEJA-VU TOUR 2026 CLUESO und Gäste Große Hits und neue Songs zwischen Pop, Hip-Hop und Singer-Songwriter.		
Einlass: 18:30 Beginn: 20:00	ausverkauft	

21.03.2026 MusikZentrum Hannover		
Empathy is no weakness Tour 2026 DIE HAPPY und MOON SHOT Die Alternative Rock Band präsentiert neue Songs.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren	

24.03.2026 LUX Hannover		
Rock Antenne präsentiert: Slithering Through Europe 2026 THE GEMS und KING ZEBRA Moderner Hardrock von ehemaligen Thundermother-Mitgliedern.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 28 € zzgl. aller Gebühren	

27.03.2026 MusikZentrum Hannover		
Sonic Seducer, Musix, SLAM, Legacy, metal.de und NoCut präsentieren: sYn Tour 2026 SOULBOUND und PINHEAD Moderner und düsterer Industrial/Gothic-Metal.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren	

27.03.2026 LUX Hannover		
Kalypso Tour 2026 VINTA und HIMITZU Das nächste Kapitel einer neuen Stimme im modernen Metal.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 23 € zzgl. aller Gebühren	

28.03.2026 MusikZentrum Hannover		
„Endgegner“-Tour 2026 SCHATTENMANN und Gäste Kraftvoller Mix aus modernem Metal und Industrial-Einflüssen.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren	

28.03.2026 LUX Hannover		
Frontstage, punk.rockt, Kein Bock Auf Nazis, Two.Hear und Uncle M präsentieren: Bis jetzt ging alles gut Tour BLAUFUCHS und MUUSKE Punkrock mit klarer Haltung und tiefen persönlichen Momenten.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 21 € zzgl. aller Gebühren	

VORSCHAU		
08.04.26 TRAITRS LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
09.04.26 MANDELKOKAINSCHNAPS LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren		
11.04.26 MESH Pavillon Hannover VVK 42 € zzgl. Gebühren		
11.04.26 LUKE NOA LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren		
14.04.26 KAFFKIEZ Swiss Life Hall Hannover VVK 44,50 € zzgl. Gebühren		

15.04.26	THE BROWNING	MusikZentrum	Hannover	VVK 32 € zzgl. Gebühren
18.04.26	THE DARK TENOR	Swiss Life Hall	Hannover	VVK ab 40 € zzgl. Gebühren
18.04.26	SUBWAY TO SALLY	Pavillon	Hannover	VVK ab 39 € zzgl. Gebühren
18.04.26	POTHEAD	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
21.04.26	MATTHEW MOLE	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
24.04.26	SPIDERGAWD	MusikZentrum	Hannover	VVK 34 € zzgl. Gebühren
24.04.26	DER DICKE POLIZIST	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
25.04.26	ON!	MusikZentrum	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
25.04.26	THREE MINUTE PICTURE	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
27.04.26	YURAA	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
04.05.26	REMOTE BONDAGE	LUX	Hannover	VVK 24 € zzgl. Gebühren
08.05.26	HEXER	LUX	Hannover	VVK 24 € zzgl. Gebühren
15.05.26	CHRIS TALL	Lokhalle	Göttingen	VVK ab 42,50 € zzgl. Gebühren
15.05.26	MOONDOGGY	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
16.05.26	VOODOO JÜRGENS	MusikZentrum	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
20.05.26	BIRD'S VIEW	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
22.05.26	SEAN PAUL	Waldbühne	Northeim	VVK 60 € zzgl. Gebühren
30.05.26	ELFMORGEN	MusikZentrum	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
03.06.26	WORLD NEWS	LUX	Hannover	VVK 19 € zzgl. Gebühren
04.06.26	ROBOCOP KRAUS	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
05.06.26	ALPHAVILLE	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 43 € zzgl. Gebühren
12.06.26	FOREIGNER	Waldbühne	Northeim	VVK 65 € zzgl. Gebühren
12.06.26	DICK BRAVE	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 43 € zzgl. Gebühren
13.06.26	VANESSA MAI	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 43 € zzgl. Gebühren
01.07.26	QUEENSRYËCHE	Pavillon	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
04.07.26	ZZ TOP	Waldbühne	Northeim	VVK 72 € zzgl. Gebühren
09.07.26	ALICE COOPER	Amphitheater	Gelsenkirchen	VVK 75 € zzgl. Gebühren
17.07.26	MIA JULIA und IKKE HÜFTGOLD	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 30 € zzgl. Gebühren
24.07.26	MATTHIAS REIM	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 50 € zzgl. Gebühren
31.07.26	Fährmannsfest mit H-Blockx, Lagwagon, Good Riddance, Akne Kid Joe	Fährmannsinsel	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren; Kombiticket Freitag/Samstag 75 € zzgl. Gebühren
01.08.26	Fährmannsfest u. a. mit Betontod, Butterwegge, Alarmsignal, The Meffs	Fährmannsinsel	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
05.-09.08.26	Open Flair u. a. mit Biffy Clyro, SDP, Dropkick Murphys, Feine Sahne Fischfilet, Zartmann, Bosse, Donots, Giant Rooks	Eschwege		VVK ab 179 €

21.08.26	MICHAEL PATRICK KELLY	Waldbühne	Northeim	VVK 60 € zzgl. Gebühren
22.08.26	AMY MACDONALD	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 50 € zzgl. Gebühren
28.08.26	THE DEAD SOUTH	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 45 € zzgl. Gebühren
29.08.26	FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE	Waldbühne	Northeim	VVK 63,50 € zzgl. Gebühren
29.08.26	CULCHA CANDELA	Esplanade	Bad Nenndorf	VVK 43 € zzgl. Gebühren
04.09.26	TRAUMATIN	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
25.09.26	SHORELINE	Béi Chéz Heinz	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
02.10.26	AWESOME SCAMPIS	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
06.10.26	MATTERZ	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
08.10.26	BRUCKNER	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
15.10.26	MC BOMBER	LUX	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.10.26	ALEX DIEHL	LUX	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
31.10.26	ANCHORS & HEARTS	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
06.11.26	BEAST IN BLACK	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 51 € zzgl. Gebühren
06.11.26	APRIL ART	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
06.11.26	MR. IRISH BASTARD	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.11.26	AESTHETIC PERFECTION	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Geb.
13.11.26	MADSEN	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
14.11.26	TANZWUT	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
18.11.26	BRUCHBUDE	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
20.11.26	DARTAGNAN	Capitol	Hannover	VVK 45 € zzgl. Gebühren
12.12.26	ERECTION	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
18.12.26	UNHEILIG	ZAG Arena	Hannover	VVK ab 58 € zzgl. Gebühren
28.12.26	EXTRABREIT	Capitol	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
16.01.27	ONE STEP CLOSER	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.02.27	SCHANDMAUL	Capitol	Hannover	VVK 38 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

05.03.2026 | Béi Chéz Heinz | Hannover

Das Rudel Rollt 2026

ANTIFUCHS und QUAME65

Die Lady mit der Maske gehört zur Crème de la Crème der Deutschrap-MCs.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Scheiß Leben, gute Songs – damit ist ziemlich gut zusammengefasst, wie sich Antifuchs 2024 durch das Jahr navigiert hat. „Ich hasse Menschen ..., die Menschen hassen!“, tönt es aus den Lautsprechern. Alle, die zuhören, atmen kollektiv durch und nicken zustimmend: Die Verrückte mit der Maske bringt es mal wieder auf den Punkt.

Mit einer Attitüde, die in der goldenen Mitte zwischen Kool Savas, Limp Bizkit und Girl Gang im Skate-Park liegt, gilt Antifuchs spätestens seit ihrem Album „FEMINEM“ als King of Rap. Wer die Slim Lady kennenlernt, realisiert, dass der in Kasachstan geborene Fuchs zu der Crème de la Crème der Deutschrap-MCs gehört; sowohl auf Platte, aber vor allem auf der Bühne.

Aber wieso diese schwarze Fuchs-Maske? Der Grund ist simpel: „Anti-Personenkult“. Antifuchs möchte sich unvoreingenommenen Hörerinnen und Hörern präsentieren und den Fokus auf ihre Kunst lenken. Kein Anbiedern über ein Klischee, ein Geschlecht oder ein Wertesystem wie Klicks und Charts.

2018 wurde Antifuchs' Debütalbum „STOLA“ veröffentlicht. Einer breiten Präsenz innerhalb der Hip-Hop Medien folgten zahlreiche Interviews in Mainstream-Formaten wie unter anderem bei 3Sat Kulturzeit, in der THCene oder ein vierseitiges Künstler-Portrait in der Spiegel-Jubiläumsausgabe „100 Jahre Frauenwahlrecht“. 2019 folgte ihr zweites Album „Love, Weed & Mittelfinder“ und 2021 erschien ihre Jubiläums-EP „Zurück im Fuxxxbau“.

Es folgte ein Engagement am Münchener Volkstheater. Antifuchs schrieb und performte den Soundtrack zur dystopisch-gesellschaftskritischen Trap-Oper mit dem Titel „cloud*s*cape“ (lief von November 2021 bis Februar 2023). Das Solo-Album „FEMINEM“ folgte als bisher aktuellstes Highlight aus der Feder von Antifuchs. Mit „Scheiß Leben, gute Songs“ legt Antifuchs nochmal eine Schippe drauf. Produziert, aufgenommen, gemischt und gemastert wurde das neuste Werk von Antifuchs' kollegialem Studiopartner Tacka77 im etablierten Riverside-Studio in Berlin – Kennerinnen und Kenner werden aus diesem Satz den Recording Ritterschlag herauslesen und anerkennend nicken.

Antifuchs tanzt und raucht nicht nur auf ihren eigenen, sondern auch auf unterschiedlichsten anderen Hochzeiten. Das irritiert ihre Fans jedoch nicht, sondern fügt sich nach und nach zu einem mitreißenden Gesamtbild zusammen: Tourneen mit Metalcore-Bands wie Callejon, Bluthund oder Grell. Als Deutschrap-Act einen Komplett-Abriss auf dem Fusion Festival. Ein Corporate Event mit Billy Boy Kondomen oder Headliner auf der Mary Jane. Club-Banger mit Untergrund-Rap-Legende Frauenarzt oder Techno-Abriss mit Die Gebrüder Brett. Talkrunden über Deutschrap und Feminismus. Botschafterin für EXIT, das Aussteigerprogramm aus der rechten Szene. Dafür gründet sie mal eben die Initiativen „Kein Sex mit Nazis“ und „Kein Sport mit Nazis“, sammelt dadurch Geld und spendet es. All das ist nur die Spitze des Eisbergs. Antifuchs besticht durch eine Vielseitig- und Rastlosigkeit, die ihresgleichen sucht.

www.instagram.com/antifuchsofficial | www.instagram.com/quame65.de



06.03.2026 | LUX | Hannover

FOUR IMAGINARY BOYS

The Cure Tribute Band.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

ausverkauft

Four Imaginary Boys – Deutschlands gefragteste sowie Europas meistgebuchte The Cure Tribute Band – besteht aus vier Herzbblutmusikern, die sich seit 2006 leidenschaftlich dem Gesamtwerk von The Cure widmen und dem Geist der legendären Wave-Götter huldigen.

Spricht man von The Cure, denkt man an die unverwechselbare und unnachahmliche Stimme von Robert Smith. Imitation oder gar Parodie verbieten sich, nur gut, dass es sich beim Frontmann der Four Imaginary Boys um einen vokalen Seelenverwandten zu handeln scheint. Dabei geht es den Four Imaginary Boys nicht darum, reine Klone ihrer Helden zu sein. Viel wichtiger ist ihnen, mit sphärischen Klängen und Soundflächen die einzigartige Atmosphäre der Cure-Songs zu erzeugen und auf das Publikum zu übertragen. Somit sind die eigentlichen Stars des Abends die unvergänglichen Songs von The Cure, die Generationen von Gothic/Alternative/Pop-Bands bis heute geprägt haben.

www.fourimaginaryboys.de

07.03.2026 | LUX | Hannover

Sonic Seducer präsentiert:
Evolution Tour 2026

BLITZ UNION und DISTORTED HEAVEN

Neue Songs und neue Live-Show der EDM/Rock-Band.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:45**

VVK: **24 € zzgl. aller Gebühren**

Die EDM/Rock-Band Blitz Union geht mit ihrem neuen Album „Evolution“ auf Tour. Mit ihrer sofort erkennbaren Sound-DNA – mit schweren Gitarrenriffs, eingängigen Elektro-Hooks und tanzbaren, atmosphärischen Industrial-Beats – haben sich Blitz Union in den letzten Jahren fest in der elektronischen Rockszene etabliert. Mit Tracks wie „Plastic“, „Hotel India Victoria“ und „Human Robot“ hat das tschechische Quartett mittlerweile Millionen von Streams angehäuft. Sie traten auf großen Festivals wie M'era Luna und dem Amphi Festival auf und unterstützten Bands wie Lord Of The Lost, Subway To Sally oder OOMPH!, während sie sich durch ihre eigenen Headliner-Shows eine starke Präsenz aufbauten.

Jetzt ist es für Mark Blitz, Schtorm, Govenor, Shodushi und Gorr an der Zeit, den nächsten Schritt zu tun. „Auf dem Evolution-Album zeigen wir, wie wir uns sowohl als Band als auch als Individuen verändert und weiterentwickelt haben, und wir wollen, dass diese Transformation auf dieser Tour zu sehen und zu spüren ist“, sagt Mark Blitz.

Um diese Vision zum Leben zu erwecken, hat die Band eine einzigartige neue Live-Show mit Songs des kommenden Albums, einem neu gestalteten Bühnenaufbau und interaktiven Fan-Erlebnissen rund um das rätselhafte Wesen „Mr. Blitz“ vorbereitet, das seit den Anfängen der Band Teil der Mythologie ist.

www.blitzunion.com | www.distorted-heaven.de

09.03.2026 | Pavillon | Hannover

ByteFM und zuendstoff booking präsentieren:
Live! at the Hollywood Bowl Tour 2026

FORTUNA EHRENFELD

Für Fans von schamloser Melancholie und gepflegter Eskalation.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Fortuna Ehrenfeld haben sich beharrlich ihre eigene DNA einer subkulturellen Superspezies gehäkelt. Sprachlich eine absolute Zumutung wenden sie sich endgültig vom gängigen Singer-/Songwriter Konsens ab und randalieren elegant und unbeeindruckt durch die Sprachbarrieren wie ein angestochener Dachs in der Würstchenbude. Mit einem ausverkauften Konzert in der Kölner Philharmonie haben sie sich nun nach einjähriger Sabbatzeit zurückgemeldet und klingen frischer und leichtläufiger als je zuvor.

„Live At The Hollywood Bowl“ ist eine kolossale Selbstanzeige und schallende Ohrfeige für die KI im Schnullerstadium. Martin Bechler sagt: „Mit Abstand das Beste was wir jemals gemacht haben. Happiest man alive.“

Fortuna Ehrenfeld haben ihre eigenständige Poesie und unverkennbaren Sound auf einen kerngeschmolzenen Punkt reduziert. Ohrwürmer am Streifen. Irrlichter, Abgründe und immer ein riesen Paket tanzbarer Hoffnung, ungeschönter Trost in den schwebenden Balladen.

Textlich mogeln sie sich schamlos in die Nähe eines Frank Zappa und/oder Trio und ziehen die Gräben zum seligen Bierdosen-Indie immer noch ein Stückchen tiefer. Und so lange der Drumcomputer noch Akku hat, fliegen die LED Ketten des Mischpults ins Rot und jegliche Eleganz fällt der blanken produktionstechnischen Naivität zum Opfer.

Martin Bechler, Jenny Thiele, Jannis Bentler – das magische Trio ist zurück.

www.antispecht.de/fortuna

13.03.2026 | LUX | Hannover

Kingstar präsentiert:
20 Jahre Tour

DAS PACK

Metal, Punkrock, Rock und Pop kombiniert mit ironisch-klugen Texten.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Sie schreddern Gitarrenriffs, schütteln den Punk durch den Metalwolf und verpacken das alles mit einem Augenzwinkern: Das Pack feiert 2026 sein 20-jähriges Bandbestehen – und das mit einem Knall. Was 2006 als kreative Schnapsidee in den Hamburger Hinterhöfen begann, ist heute eine feste Größe der deutschsprachigen Rock- und Festivalwelt.

Von kleinen Clubs bis hin zu Wacken, von Kellerpunk bis zum ironisch gebrochenen Stadionmoment – Das Pack hat sich nie in Schubladen zwängen lassen. Die Band rund um Frontmann Pensen Paletti (bekannt von den Monsters Of Liedermaching) hat sich über die Jahre eine treue Fangemeinde erspielt und bleibt sich bis heute treu: laut, liebevoll, losgelöst.

Zum Jubiläum wird gefeiert – mit einer großen Deutschlandtour unter dem Motto „20 Jahre Chaos mit System“, inklusive ausgewählter Festivalauftritte und einem besonderen Heimspiel in Hamburg. Das Pack verspricht eine Liveshow mit Vollkontaktcharme, Klassikern aus zwei Jahrzehnten, neuen Songs – und natürlich jeder Menge Überraschungen.

Gegründet wurde Das Pack ursprünglich als Duo von Pensen Paletti und Flozze. Nach Flozzes Ausstieg 2012 entwickelte sich das Projekt zur festen Liveband mit wechselnden, hochkarätigen Besetzungen – darunter Timmey, Albi, Herr Schmidt, Benno und seit 2025 als Duo mit dem charismatischen Ausnahmeschlagzeuger Rosi.

Musikalisch bewegen sich Das Pack zwischen Metal, Punkrock, Rock und Pop, kombiniert mit ironisch-klugen Texten und energetischer Bühnenpräsenz. Ihre Diskografie umfasst bislang fünf Studioalben, zuletzt das gefeierte Werk „Die Kernseife der Medaille“ (2022).

Ob Gesellschaftssatire, Wortwitz oder eine Hommage an schlechtes Essverhalten – Das Pack singt über das Leben in all seinen skurrilen Facetten. Dabei bleibt der Ton oft humorvoll, aber immer mit Haltung. Live liefern sie ein Konzerterlebnis, das irgendwo zwischen Abrissbirne und Gruppenumarmung liegt.

www.daspack.de



14.03.2026 | LUX | Hannover

BESSER ANDERS TOUR 2026

ULI SAILOR - PUNKROCK PIANO und VON ORTEN

Punkrockfrühshoppen zwischen Punk und Indie allein mit Stimme und Tasten.

Einlass: **16:00** | Beginn: **17:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Punk bedeutet, Dinge anders zu machen. Genau das tut Uli Sailor, wenn er allein mit seinem Piano auf die Bühne geht und eine ganze Szene in Bewegung bringt. Seine Shows sind intensiv und beweisen, dass es keine Stromgitarren braucht, um Punksongs zu spielen.

Nach seiner gefeierten EP „Für Immer Jung“ (2024) und über 120 Konzerten – von Kneipen und Jugendzentren bis hin zu Rock am Ring und der Volksbühne in Berlin – erscheint im Frühjahr 2026 sein Debütalbum. Zehn Songs zwischen Punk, Indie und persönlicher Hymne, die von Liebe, Verlust, Haltung und der unerschütterlichen Kraft des Punk erzählen. Diese Songs präsentiert Uli im Rahmen seiner Tournee, die man sich nicht entgehen lassen sollte. Denn ein Konzert von Uli Sailor ist alles – nur kein gediegener Klavierabend.

Uli Sailor wurde im Jahr des Punkrock 1977 im westlichsten Westen Deutschlands geboren. Im kleinstädtischen Jülich gründete er 1993 mit den D-Sailors seine erste Band. Die Skatepunker fielen in ein durch amerikanische Bands wie Green Day oder NoFX ausgelöstes Punkrevival und die D-Sailors bekamen schnell einen Plattenvertrag beim renommierten Label Vitaminepillen. Dass er sich keineswegs auf Punkrock beschränkte, bewies der inzwischen nach Berlin gezogene Musiker mit der Indie-Rockband TUSQ. Aber auch bei der Kreuzberger Punkrock-Institution Terrorgruppe stieg er nach deren Reunion als erster Keyboarder der Bandgeschichte ein. Ein Wagnis, das gelang: Er konnte einer etablierten Band seinen eigenen Stempel aufsetzen.

Das Ende der Terrorgruppe 2022 bedeute für Uli Sailor den Beginn seiner Solo-Karriere und damit den Beginn einer extrem produktiven Zeit. Aufmerksamkeit erzielte er mit seinem „Punkrock Piano“, als er die Szene davon überzeugen konnte, dass Punkrock mit Piano und Cello genauso gut funktioniert wie mit Bass, Schlagzeug und E-Gitarre. NoFX, Lagwagon oder Bad Religion wurden ebenso in einer einzigartigen neuen Version dargeboten wie WIZO, Schrottgrenze oder Terrorgruppe und weitere.

www.punkrockpiano.com | www.von-orten.com

16.03.2026 | LUX | Hannover

The Pick und Soundkartell präsentieren:
you better get used to it

PINA PALAU

Songs zwischen folkigen Gitarrenpickings, verzerrten Riffs und trockenen Drumbeats.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Pina Palau veröffentlicht ihr drittes Album „You Better Get Used To It“ am 27. Februar 2026. In den letzten Jahren war sie unermüdlich unterwegs – unter anderem als Support von King Hannah auf ihrer ausverkauften Europatour oder zusammen mit BEACHPEOPLE. Nun geht sie den nächsten Schritt: Die neuen Songs sind direkt und nah – zwischen folkigen Gitarrenpickings, verzerrten Riffs, trockenen Drumbeats und einer Stimme, die ohne Umwege berührt. Inspiriert von unter anderem Adrienne Lenker, Julia Jacklin, Courtney Barnett, MJ Lenderman und Waxahatchee verbindet sie Intimität mit Energie – nahbar und kompromisslos zugleich.

Pina Palau interessierte sich schon immer für die ungeschminkte Menschlichkeit – Beweggründe, Emotionen und Geschichten, die unser Leben prägen. Diese Neugier führte sie ins Medizinstudium. Das Ziel? Als Psychiaterin die menschliche Psyche zu erforschen. Der Plan muss aber warten: Zeitgleich entstand nämlich ihr Debütalbum „Illusion“ inklusive Hitsingle „Jupi“. Ehe sich die Schweizerin versah, saß sie statt im Psychiaterinnen-Sessel plötzlich am Steuer ihres Tourbusses quer durch Europa. Auftritte vor Courtney Barnett oder Alex Lahey folgten sowie Konzerte beim Reeperbahn Festival und Montreux Jazz Festival. Mit dabei: eine herrliche Band zwischen dunklen Fuzz-Gitarren, melodischen Basslinien und einem Drumset, so trocken wie Pina Palaus Humor.

Anfang 2024 erschien das zweite Album „Get A Dog“. Auch auf dieser Platte seziert Pina Palau mit der gleichen Begeisterung Alltagsgeschichten, die sie einst beim Studium von Herzkreislauf oder Entzündungsmediatoren antrieb. Immer mit dem dringlichen Wunsch, zu verstehen, wie wir Menschen eigentlich ticken.

www.instagram.com/pinapalau

19.03.2026 | MusikZentrum | Hannover

Europe Tour 2026

JON AND ROY und GARRET KATO

Verzaubernder Indie-Folk aus Kanada.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

Jon and Roy sind eine Band, die aus einer Gruppe von Freunden besteht – und diese Verbindung zwischen den Mitgliedern ist in ihren sanft gesungenen, verletzlichen Indie-Folk-Songs deutlich zu hören. Mit über 30 Millionen Streams weltweit hat die Gruppe eindeutig die Herzen und Ohren vieler Menschen erobert. Ihre Single „Every Night“ wurde über 10 Millionen Mal auf Spotify gestreamt. Fans von The Cave Singers, Jack Johnson oder Xavier Rudd finden mit Jon and Roy einen weiteren Favoriten.

Nach zwei Jahren Pause freuen sich Jon and Roy darauf, im kommenden März wieder nach Europa zurückzukehren. Dies wird ihre bisher größte Europatournee sein – und sie werden einige neue Songs im Gepäck haben, die sie ihren Fans vorstellen möchten.

Es ist leicht, sich vom mühelosen Charme von Jon Middleton und Roy Vizer verzaubern zu lassen. Die beiden erfahrenen Musiker und langjährigen Freunde haben mit ihrem Indie-Folk ein ganz eigenes Genre geschaffen, das Bilder von nebelverhangenen Bergen und immergrünen Baumkronen, sonnenbeschienenen Stränden und dem Knistern eines Lagerfeuers hervorruft.

Jon und Roys achtes Album „Here“ (2019) verkörpert ihre bisherige Reise: eine selbstbewusste Sammlung von neun Songs, die Themen wie Liebe, Präsenz, Not und Freude behandeln. Aufbauend auf der kreativen Energie von „The Road Ahead is Golden“ aus dem Jahr 2017 ist „Here“ ein Balsam für die Ohren, der in diesen unsicheren Zeiten beruhigt und sanft daran erinnert, präsent zu sein und sich an den einfachen Freuden des Lebens zu erfreuen.

www.jonandroy.ca | www.garrettkatomusic.com

20.03.2026 | Swiss Life Hall | Hannover

JOYN und Rausgegangen präsentieren:
DEJA-VU TOUR 2026

CLUESO und Gäste

Große Hits und neue Songs zwischen Pop, Hip-Hop und Singer-Songwriter.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

ausverkauft

Clueso geht 2026 mit seiner spektakulären „DEJA-VU TOUR“ auf große Arena-Tournee und bringt seine Hits in die größten Hallen Deutschlands. Mit neuen Songs, frischen Arrangements und einer beeindruckenden Bühnenshow verspricht die Tour unvergessliche Abende voller Emotionen, Energie und Live-Musik, gemeinsam mit seiner Band.

Mit 20 Jahren Bühnenerfahrung verbindet Clueso auf einzigartige Weise Pop, Hip-Hop und Singer-Songwriter-Elemente. Bei der „DEJA-VU TOUR“ dürfen sich Fans nicht nur auf seine größten Hits wie „Chicago“, „Cello“ und „Flugmodus“ freuen, sondern auch auf brandneue Songs und jede Menge Live-Highlights.

Clueso: „Ich freue mich sehr, endlich meine neuen Songs mit Euch zu teilen – und vor allem 2026 in den großen Hallen! Unsere Klassiker sind selbstverständlich wieder mit dabei. Es bleibt vertraut und neu zugleich.“

Seine Songs berühren Generationen und bleiben dabei stets authentisch. Gold- und Platin-Alben, ausverkaufte Hallen und eine treue Fanbase sprechen für sich. Wer Clueso live erlebt, weiß: Seine Konzerte sind pure Emotion. 2026 gibt es die nächste Gelegenheit, unvergessliche Abende mit ihm zu erleben.

www.clueso.de



21.03.2026 | MusikZentrum | Hannover

Empathy is no weakness Tour 2026

DIE HAPPY und MOON SHOT

Die Alternative Rock Band präsentiert neue Songs.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Die deutsche Rockband Die Happy kehrt 2026 mit einer kraftvollen Botschaft und voller Bühnenenergie zurück: Unter dem Motto „Empathy is no weakness“ geht die Band im März 2026 auf große Deutschland-Tournee. Nach einer kreativen Schaffenspause und intensiver Studioarbeit präsentieren Marta Jandová und ihre Bandkollegen nicht nur neue Songs, sondern auch ein Liveset, das alte wie neue Fans gleichermaßen begeistern wird.

„Empathie ist keine Schwäche – sie ist unsere größte Stärke in einer zunehmend polarisierten Welt“, erklärt Frontfrau Marta Jandová. „Diese Tour soll ein Statement sein – für mehr Miteinander, für Verletzlichkeit als Mut, und für Musik, die verbindet.“

Mit ihrer unnachahmlichen Mischung aus Alternative Rock, Energie und emotionaler Tiefe sind Die Happy seit über zwei Jahrzehnten fester Bestandteil der deutschen Musikszene. Die bevorstehende Tour steht ganz im Zeichen von Zusammenhalt und ehrlicher Emotion – ein Soundtrack für die, die fühlen und nicht schweigen wollen.

www.diehappy.de | www.moonshotofficial.com

24.03.2026 | LUX | Hannover

Rock Antenne präsentiert:
Slithering Through Europe 2026

THE GEMS und KING ZEBRA

Moderner Hardrock von ehemaligen Thundermother-Mitgliedern.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

Nachdem sie sich mit ihrem kraftvollen Debütalbum Phoenix (2024) und zuletzt der Single „Live And Let Go“ aus der Asche von Thundermother erhoben haben, machen The Gems ihren nächsten Schritt ins „Year Of The Snake“. Das schwedische Trio, das sich als wichtiger neuer Akteur im modernen Hardrock positioniert hat, bietet mit seiner neuesten Single einen eindrucksvollen Vorgeschmack auf das, was noch kommen wird: ein eingängiger Showstopper, begleitet von bluesigen Vocals und schweren Riffs, die sofort zum Tanzen animieren. The Gems richten den Blick gen Zukunft.

The Gems über „Year Of The Snake“: „2025 ist das Jahr der Schlange und steht ganz im Zeichen von Verwandlung, Erneuerung und Weisheit. Es ist eine Zeit, die dazu ermutigt, nachdenklich an die Veränderungen im Leben heranzugehen und alte Gewohnheiten abzuwerfen – so wie eine Schlange ihre Haut abstreift. In diesem Song geht es um all diese Dinge, verpackt in einen sehr klassischen Heavy-Metal-Sound.“

Die Rock-Shootingstars The Gems bestehen aus drei ehemaligen Thundermother-Mitgliedern: die unvergleichliche Sängerin Guernica Mancini, Schlagzeug-Kraftpaket Emlee Johansson und Gitarre-und-Bass-Virtuosin Mona Lindgren. Mit ihrer vorigen Band standen die drei Musikerinnen von The Gems bereits auf den Bühnen der größten Festivals wie dem Wacken Open Air oder dem Sweden Rock Festival, tourten sogar mit dem mächtigen Scorpions. Die neue Band, die 2023 gegründet wurde, überzeugte mit ihrem außergewöhnlich hymnischen Debütalbum „Phoenix“ sowie mit Shows in ganz Europa, bei denen sie das Publikum mit ihrer beeindruckenden Live-Energie begeisterte.

Auf seiner kommenden „Slithering Through Europe“-Headliner-Tour wird das Trio seine Fähigkeiten, Rockfans zu begeistern, erneut unter Beweis stellen. Durch Europa begleiten sie dann die Schweizer King Zebra.

www.facebook.com/thegemsbandswede | www.kingzebra.ch

27.03.2026 | MusikZentrum | Hannover

Sonic Seducer, Musix, SLAM, Legacy, metal.de und NoCut präsentieren:
sYn Tour 2026

SOULBOUND und PINHEAD

Moderner und düsterer Industrial/Gothic-Metal.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Nach ihrer erfolgreichen ersten eigenen Headliner-Tour Ende 2024 und der Tour als Special Guests bei MONO INC. Ende 2025 kehren Soulbound Anfang 2026 mit voller Wucht auf die Bühnen zurück und bringen ihr neues Album „sYn“ (VÖ 16.01.2026) mit. Das Publikum kann ein Konzert erleben, das mehr ist als Musik: kraftvoll, emotional, energetisch. Soulbound stehen für Nähe, Echtheit und Leidenschaft. Für Auftritte, die unter die Haut gehen, mitreißen, aufrütteln und verbinden. Keine bloße Inszenierung, kein Stillstand, sondern ehrliche Musik mit Haltung.

Soulbound stehen für modernen und düsteren Industrial/Gothic-Metal und mixen dabei gekonnt eingängige Melodien mit dystopischen und sozialkritischen Texten. Stampfende Beats vereinen schwere Gitarren und aggressive Synths zu einem endzeitlichen Genre-Mix, der in dieser Form absolut einzigartig ist. Dunkle, schwere Balladen und aggressive, brachiale Songs mit großen Melodien, reichen sich die Hand. Der Sound der Band aus Bielefeld ist vielfältig und abwechslungsreich, trägt aber immer eine unverwechselbare Note.

Mit seinem Projekt Pinhead entführt der Multiinstrumentalist Ilja John Lappin (unter anderem bekannt als Bassist und Sänger der Progressive Metal Band The Hirsch Effekt) das Publikum in seine persönliche Klangwelt. Auch wenn man den Großteil der Musik dem Progressive Metal zuordnen kann, dürfte nicht überraschend sein, dass sich Pinhead nicht nur darauf festnageln lässt. Zu erwarten ist ein genreübergreifendes Wechselbad der Gefühle: sanfte, eingängige Melodien, klare, hingebungsvolle Gesänge – bis hin zu dämonischen Schreien und Growls, aggressiven und treibenden Metalriffs, zu denen sich melancholische Industrial- und Gothic- Vibes gesellen. Auch Fans der elektronischen Musik dürften ihre Freude an diesem Show-Off finden.

www.soulbound.de | www.pinheadmusic.com

27.03.2026 | LUX | Hannover

Kalypso Tour 2026

VINTA und HIMITZU

Das nächste Kapitel einer neuen Stimme im modernen Metal.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **23 € zzgl. aller Gebühren**

Mit der „Kalypso Tour 2026“ schlagen VINTA das nächste Kapitel ihrer jungen, aber ereignisreichen Bandgeschichte auf. Nach dem gefeierten Debütalbum „Kaputt für immer“ (2024) und der dazugehörigen ersten Headliner-Tour mit ausverkauften Shows kehrt die Band 2026 zurück auf die Bühnen Deutschlands – größer, lauter und mit neuer Musik im Gepäck.

Bereits im Oktober 2025 erschien die brandneue Single „Kalypso“ – der Beginn einer neuen Ära für VINTA. Mit noch mehr Dynamik, Emotionalität und konzeptioneller Tiefe zeigt die neue Veröffentlichung, wohin die Reise der Band geht: kompromisslos moderner Sound, deutsche Lyrics in einer englischsprachig geprägten Szene, rohe Ehrlichkeit und große Gefühle.

Seit dem Debüt haben sich VINTA mit emotionalen Lyrics und einem modernen, heavy Sound als eine der spannendsten neuen Stimmen des modernen Metal etabliert – orientiert an Bands wie Bring Me The Horizon, Architects oder Dayseeker. Mit über 1,4 Millionen Streams ihres Debütalbums, einer stetig wachsenden Online-Community (über 10.000 Instagram-Follower) und Shows, die vor Energie und Emotion nur so strotzen, beweisen VINTA, dass ehrlicher, deutschsprachiger Modern Metal seine ganz eigene Bühne verdient. Supportshows für Emil Bulls, Ghøstkid, Chaosbay, Setyørsails und Rising Insane sowie ausverkaufte Headliner-Konzerte in Köln und Leipzig sind ein weiterer Beweis für den stetig wachsenden Stellenwert der Band innerhalb der deutschsprachigen Metal- und Rockszene.

Auf der Kalypso Tour 2026 werden außerdem HIMITZU als Support mit dabei sein – eine weitere aufstrebende Band, die mit ihrem modernen Sound perfekt ins Line-Up passt und die typischen VINTA-Mitsing-Shows zu einem intensiven Gesamterlebnis macht. Die „Kalypso Tour 2026“ verspricht eine mitreißende, visuell beeindruckende Live-Erfahrung, die unter die Haut geht.

www.vintaband.de | www.himitzu.de

28.03.2026 | MusikZentrum | Hannover

„Endgegner“-Tour 2026

SCHATTENMANN und Gäste

Kraftvoller Mix aus modernem Metal und Industrial-Einflüssen.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Mit ihrem neuen Studioalbum läuten Schattenmann eine neue Ära ein und bringen es direkt live auf die Bühne: Die „Endgegner“-Tour markiert nicht nur den Startschuss für das gleichnamige Werk, sondern auch einen konsequenten Wandel im Sound- und Erscheinungsbild der Band. Musikalisch wie visuell schlägt die Nürnberger Formation ein neues Kapitel auf und bleibt dabei ihrem Credo treu: kraftvoll, kompromisslos, emotional.

Nach vier Alben – zuletzt dem Chart-Erfolg „Día de Muertos“ (Platz 10 der deutschen Albumcharts) – haben Schattenmann ihren Mix aus modernem Metal und Industrial-Einflüssen auf ein neues Level gehoben. Die Band um Sänger Frank Herzig steht für eine energiegeladene Live-Präsenz, mitreißende Riffgewalten und eine unerschütterliche Leidenschaft für Weiterentwicklung.

Schon 2024 avancierte ihre Tour zur erfolgreichsten der bisherigen Karriere, mit ausverkauften Shows in Deutschland und Österreich. 2026 setzen Schattenmann nun alles auf Angriff – mit neuem Sound, neuer Optik und dem festen Ziel, ihre Fans auf eine intensive Reise zwischen Licht und Schatten mitzunehmen.

www.schattenmann.band

28.03.2026 | LUX | Hannover

Frontstage, punk.rockt, Kein Bock Auf Nazis, Two.Hear und Uncle M präsentieren:
Bis jetzt ging alles gut Tour

BLAUFUCHS und MUUSKE

Punkrock mit klarer Haltung und tiefen persönlichen Momenten.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **21 € zzgl. aller Gebühren**

Völlig freigeschwommen von Szene-Konventionen und an diversen Rückschlägen (zusammen) gewachsen, präsentieren Blaufuchs ihr zweites Album „Bis jetzt ging alles gut“. Während das musikalische Fundament die Einflüsse aus nordamerikanischem Pop-Punk aufnimmt und zu einem eigenen Sound weiterentwickelt, stechen insbesondere die klare Haltung und tiefe persönliche Momente in den Texten heraus. Entstanden ist ein Punk/Rock Album, das nicht nach 20ern und Jugendbewegung klingt, sondern nach neuen Perspektiven, nach späten 30ern – menschlich und politisch.

Seit Erscheinen des Blaufuchs Debütalbums vor rund vier Jahren hat sich in der Welt viel verändert und wenig verbessert. Diese traurige Abwärtsspirale findet sich – mal drastisch und direkt, mal dezent akzentuiert – in allen Texten von „Bis jetzt ging alles gut“ wieder, das trotz Anflügen von Resignation auch stets einen Funken Hoffnung auf Besserung vermittelt.

Blaufuchs betrachten nicht nur den gesellschaftlichen Wandel – sie sind selbst auch einer ständigen Veränderung ausgesetzt. Ihr zweites Album ist ein Stück weit auch ein Neubeginn mit einigen Neubesetzungen im Verlauf der letzten Monate. Hale Winter übernahm den Bass von Marisa, Jan Schlagowski das Schlagzeug von Alex Veth und mit Jan Jurat stieß ein weiterer Gitarrist zur Band. Den Blaufuchs Sound verändern die neuen Einflüsse nicht gravierend, die Drums werden ein Stück härter, die Gitarren etwas filigraner, aber die Handschrift von Hauptsongwriter John Hofmeister verbindet nach wie vor den amerikanischen Gesamtsound mit den deutschen Texten von Johannes König.

www.instagram.com/blaufuchsband | www.instagram.com/muuske.band