

## Programm April 2026

Pressefotos zum Download unter [www.livingconcerts.de/presseseite](http://www.livingconcerts.de/presseseite)

Pressekontakt: Antje Winzer  
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435  
E-Mail [mail@winzer-pr.de](mailto:mail@winzer-pr.de)

LIVING CONCERTS GmbH  
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover  
Telefon 0511 3681562  
E-Mail [info@livingconcerts.de](mailto:info@livingconcerts.de)  
[www.livingconcerts.de](http://www.livingconcerts.de)

Tickets unter [www.livingconcerts.de](http://www.livingconcerts.de)

<b>08.04.2026   LUX   Hannover</b>	
Sonic Seducer und Postpunk.com präsentieren: Possessor Tour 2026 <b>TRAITRS und DAVID MUDRA</b> Das kanadische Cold-Wave-Duo mit neuem Album auf Tour.	
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>25 € zzgl. aller Gebühren</b>
<b>09.04.2026   LUX   Hannover</b>	
Kingstar präsentiert: Boss Bitch Tour 2026 <b>MANDELKOKAINSCHNAPS und ALARMBABY</b> Pinke Revolution zwischen rotzigen Rockriffs und eingängigen Synthesizer-Sounds.	
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>22 € zzgl. aller Gebühren</b>
<b>11.04.2026   Pavillon   Hannover</b>	
The Truth Doesn't Matter - Tour 2026 <b>MESH, BLACKBOOK und MARI KATTMAN</b> Die Synth-Pop-Rock-Band präsentiert ihr neues Album.	
Einlass: <b>18:30</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>42 € zzgl. aller Gebühren</b>
<b>11.04.2026   LUX   Hannover</b>	
<b>LUKE NOA</b> Eine der interessantesten neuen Stimmen im europäischen Indie-Folk.	
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>20 € zzgl. aller Gebühren</b>
<b>14.04.2026   Swiss Life Hall   Hannover</b>	
Das Fahrgastfernsehen und rausgegangen präsentieren: WIR TOUR 2026 <b>KAFFKIEZ und IL CIVETTO</b> Indie-Rock mit Schweiß, Gänsehaut und Vollgas.	
Einlass: <b>18:30</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>44,50 € zzgl. aller Gebühren</b>

<b>15.04.2026   MusikZentrum   Hannover</b>		
European Tour <b>THE BROWNING, STAIN THE CANVAS, THE DEFECT und HEAVEN.EXE</b> Fusion aus Deathcore, Metalcore und elektronischer Musik.		
Einlass: <b>18:30</b>   Beginn: <b>19:00</b>	VVK: <b>32 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>18.04.2026   Swiss Life Hall   Hannover</b>		
Symphonic Evolution – Rock meets Klassik <b>THE DARK TENOR</b> Eine elektrisierende Mischung aus klassischer Musik und Rock.		
Einlass: <b>18:30</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>ab 40 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>18.04.2026   Pavillon   Hannover</b>		
NACKT III – Lügen & Legenden <b>SUBWAY TO SALLY</b> Die Potsdamer Band ist wieder auf Tour mit ihren kultigen Akustikkonzerten.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	<b>ausverkauft</b>	

<b>18.04.2026   MusikZentrum   Hannover</b>		
Pothead - goes long Tour 2026 <b>POTHEAD</b> Hohe Rock 'n' Roll Performance durch Riffrock-Technologie und Melodic-Groove-Ansatz.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>30 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>21.04.2026   LUX   Hannover</b>		
Europe 2026 <b>MATTHEW MOLE und PAT BURGNER</b> Musikalischer Alchemist mit einer Mischung aus Folk und elektronischer Zauberei.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>25 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>24.04.2026   MusikZentrum   Hannover</b>		
Visions Magazine und Classic Rock Magazine präsentieren: <b>SPIDERGAWD und HÅNDGEMENG</b> Rock aus Norwegen.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>34 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>24.04.2026   LUX   Hannover</b>		
Freifahrt ohne Ziel Tour <b>DER DICKE POLIZIST und NIERENSTEIN</b> Punkrock ohne Plattitüden.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>20 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>25.04.2026   MusikZentrum   Hannover</b>		
Ox Fanzine, Frontstage Magazine, Handwritten Mag und Spider Promotion präsentieren: Alles Auf Neu Tour 2026 <b>ON! und KANN KARATE</b> Neue Ausrichtung im Punk/Rock/Indie der früheren Tequila & the Sunrise Gang.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>28 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>25.04.2026   LUX   Hannover</b>		
<b>THREE MINUTE PICTURE, FORTY37 und HOLLY WOULD SURRENDER</b> Modern Pop-Punk aus Hannover.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>19:25</b>	VVK: <b>22 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>27.04.2026   LUX   Hannover</b>		
<b>YURAA</b> Faszinierende Fusion aus melodischem House und sphärischen Vocals.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>20 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>29.04.2026   LUX   Hannover</b>		
<b>JEANIE</b> Alternative Pop meets Neo Soul.		
Einlass: <b>19:00</b>   Beginn: <b>20:00</b>	VVK: <b>20 € zzgl. aller Gebühren</b>	

<b>VORSCHAU</b>		
04.05.26   <b>REMOTE BONDAGE</b>   LUX   Hannover   VVK 24 € zzgl. Gebühren		
08.05.26   <b>HEXER</b>   LUX   Hannover   VVK 24 € zzgl. Gebühren		
15.05.26   <b>CHRIS TALL</b>   Lokhalle   Göttingen   VVK ab 42,50 € zzgl. Gebühren		
15.05.26   <b>MOONDOGGY</b>   LUX   Hannover   VVK 20 € zzgl. Gebühren		
16.05.26   <b>VOODOO JÜRGENS</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren		
20.05.26   <b>BIRD'S VIEW</b>   LUX   Hannover   VVK 20 € zzgl. Gebühren		
22.05.26   <b>SEAN PAUL</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 60 € zzgl. Gebühren		
30.05.26   <b>ELFMORGEN</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren		

03.06.26   <b>WORLD NEWS</b>   LUX   Hannover   VVK 19 € zzgl. Gebühren
04.06.26   <b>ROBOCOP KRAUS</b>   LUX   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren
05.06.26   <b>ALPHAVILLE</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 43 € zzgl. Gebühren
12.06.26   <b>FOREIGNER</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 65 € zzgl. Gebühren
12.06.26   <b>DICK BRAVE</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 43 € zzgl. Gebühren
13.06.26   <b>VANESSA MAI</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 43 € zzgl. Gebühren
01.07.26   <b>QUEENSRYËCHE</b>   Pavillon   Hannover   VVK 40 € zzgl. Gebühren
04.07.26   <b>ZZ TOP</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 72 € zzgl. Gebühren
09.07.26   <b>ALICE COOPER</b>   Amphitheater   Gelsenkirchen   VVK 75 € zzgl. Gebühren
17.07.26   <b>MIA JULIA und IKKE HÜFTGOLD</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 30 € zzgl. Gebühren
24.07.26   <b>MATTHIAS REIM</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 50 € zzgl. Gebühren
31.07.26   <b>Fährmannsfest mit H-Blockx, Lagwagon, Good Riddance, Akne Kid Joe</b>   Fährmannsinsel   Hannover   VVK 40 € zzgl. Gebühren; Kombiticket Freitag/Samstag 75 € zzgl. Gebühren
01.08.26   <b>Fährmannsfest u. a. mit Betontod, Butterwegge, Alarmsignal, The Meffs</b>   Fährmannsinsel   Hannover   VVK 40 € zzgl. Gebühren
05.-09.08.26   <b>Open Flair u. a. mit Biffy Clyro, SDP, Dropkick Murphys, Feine Sahne Fischfilet, Zartmann, Bosse, Donots, Giant Rooks</b>   Eschwege   VVK ab 179 €
21.08.26   <b>MICHAEL PATRICK KELLY</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 60 € zzgl. Gebühren
22.08.26   <b>AMY MACDONALD</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 50 € zzgl. Gebühren
28.08.26   <b>THE DEAD SOUTH</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 45 € zzgl. Gebühren
29.08.26   <b>FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE</b>   Waldbühne   Northeim   VVK 63,50 € zzgl. Gebühren
29.08.26   <b>CULCHA CANDELA</b>   Esplanade   Bad Nenndorf   VVK 43 € zzgl. Gebühren
03.09.26   <b>ELA.</b>   LUX   Hannover   VVK ab 29 € zzgl. Gebühren
04.09.26   <b>TRAUMATIN</b>   LUX   Hannover   VVK 22 € zzgl. Gebühren
25.09.26   <b>SHORELINE</b>   Béi Chéz Heinz   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren
29.09.26   <b>SEAN KOCH</b>   LUX   Hannover   VVK 28 € zzgl. Gebühren
02.10.26   <b>AWESOME SCAMPIS</b>   LUX   Hannover   VVK 20 € zzgl. Gebühren
06.10.26   <b>MATTERZ</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 30 € zzgl. Gebühren
08.10.26   <b>BRUCKNER</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 30 € zzgl. Gebühren
15.10.26   <b>MC BOMBER</b>   LUX   Hannover   VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.10.26   <b>ALEX DIEHL</b>   LUX   Hannover   VVK 35 € zzgl. Gebühren
22.10.26   <b>TRIBUTE TO NOTHING</b>   LUX   Hannover   VVK 23 € zzgl. Gebühren
31.10.26   <b>ANCHORS &amp; HEARTS</b>   LUX   Hannover   VVK 22 € zzgl. Gebühren
06.11.26   <b>BEAST IN BLACK</b>   Swiss Life Hall   Hannover   VVK 51 € zzgl. Gebühren

06.11.26   <b>APRIL ART</b>   Pavillon   Hannover   VVK 30 € zzgl. Gebühren
06.11.26   <b>MR. IRISH BASTARD</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.11.26   <b>AESTHETIC PERFECTION</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 35 € zzgl. Geb.
13.11.26   <b>MADSEN</b>   Swiss Life Hall   Hannover   VVK 40 € zzgl. Gebühren
14.11.26   <b>TANZWUT</b>   MusikZentrum   Hannover   VVK 35 € zzgl. Gebühren
18.11.26   <b>BRUCHBUDE</b>   LUX   Hannover   VVK 25 € zzgl. Gebühren
20.11.26   <b>DARTAGNAN</b>   Capitol   Hannover   VVK 45 € zzgl. Gebühren
12.12.26   <b>ERECTION</b>   LUX   Hannover   VVK 22 € zzgl. Gebühren
18.12.26   <b>UNHEILIG</b>   ZAG Arena   Hannover   VVK ab 58 € zzgl. Gebühren
28.12.26   <b>EXTRABREIT</b>   Capitol   Hannover   VVK 40 € zzgl. Gebühren
16.01.27   <b>ONE STEP CLOSER</b>   Pavillon   Hannover   VVK 30 € zzgl. Gebühren
06.02.27   <b>KARATE ANDI</b>   LUX   Hannover   VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.02.27   <b>SCHANDMAUL</b>   Capitol   Hannover   VVK 38 € zzgl. Gebühren

**Ticket-Vorverkauf** (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter [www.livingconcerts.de](http://www.livingconcerts.de)
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

**08.04.2026 | LUX | Hannover**

Sonic Seducer und Postpunk.com präsentieren:  
Possessor Tour 2026

**TRAITRS und DAVID MUDRA**

Das kanadische Cold-Wave-Duo mit neuem Album auf Tour.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Das kanadische Cold-Wave-Duo Traits gehört zu den umtriebigen Bands der modernen Goth-Szene. Mit ihrem alpträumhaften Mosaik aus eisigen Gitarren, melancholischen Synthesizern, motorischen Drum-Machine-Rhythmen und hymnischen Melodien, verwoben mit horrorlastigen Texten fangen Traits den Geist älterer Bands wie The Cure, Bauhaus und Cocteau Twins ein, während sie gleichzeitig fest in der Gegenwart verankert bleiben.

Ende 2015 gründete Shawn Tucker (Sänger/Gitarrist) Traits zusammen mit dem Songwriter/Keyboarder Sean-Patrick Nolan in Toronto, Ontario, da die beiden eine Vorliebe für Punk, elektronische Musik und Arthouse-Horrorfilme teilten und monatelang an ihrem kantigen Cold-Wave-Sound feilten. Im April 2016 veröffentlichten Traits ihre Debüt-Kassette „Rites and Ritual“, die schnell für Underground-Begeisterung in Deutschland, Peru, Brasilien, Mexiko und Frankreich sorgte. Dieser Schwung trug das Duo bis ins Jahr 2018, als Traits ihr von Kritikern hochgelobtes zweites Album „Butcher’s Coin“ veröffentlichten. Aufgrund des Erfolgs der Lead-Single „Thin Flesh“ sowie der Live-Favoriten „The Lovely Wounded“ und „The Suffering Of Spiders“ erwies sich „Butcher’s Coin“ als eines der wegweisenden Goth-Alben des letzten Jahrzehnts. 2021 folgte das Album „Horses In The Abattoir“, das wochenlang auf Platz 1 der DAC-Charts in Deutschland stand.

Das neue Album „Possessor“ erschien am 13.03.2026.

Seit 2018 sind Traits in über 25 Ländern aufgetreten sowie bei internationalen Musikfestivals wie Sanctum, Levitation Fest, Wave Gothik Treffen, Amphi, Castle Party, Extramuralhas, Nocturnal Culture Night, W-Fest, Wavefest, Canadian Music Week und Pop! Montreal. Neben ihren eigenen Tournéeen waren Traits in den letzten Jahren als Support mit VNV Nation, She Past Away, Lebanon Hanover, She Wants Revenge und Chameleons unterwegs.

David Mudra stammt aus einer Kleinstadt im Südwesten Deutschlands und beginnt, ein weltweites Publikum mit seinem unverwechselbaren, traumhaften, liminalen Sound zu begeistern, der von der New-Wave- und Synth-Pop-Szene der 80er-Jahre inspiriert ist, ohne jedoch wie ein Remake bereits Bekanntem zu klingen, sondern vielmehr wie eine Verschmelzung von Postmoderne und Vergangenheit. Der Durchbruch gelang dem Multi-Instrumentalisten und Produzenten mit der Veröffentlichung seiner fröhlichen Single „Stranger“ aus dem Jahr 2025, die den Beginn eines stetigen Wachstums der Zuhörerzahlen und einer wachsenden internationalen Fangemeinde markiert.

[www.facebook.com/traits](https://www.facebook.com/traits) | [www.instagram.com/\\_david.mudra](https://www.instagram.com/_david.mudra)

**09.04.2026 | LUX | Hannover**

Kingstar präsentiert:  
Boss Bitch Tour 2026

**MANDELKOKAINSCHNAPS und ALARMBABY**

Pinke Revolution zwischen rotzigen Rockriffs und eingängigen Synthesizer-Sounds.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

MandelKokainSchnaps sind keine Band, die man sich einfach anhört – sie sind eine, die man erlebt. Was irgendwo zwischen Berliner Berufsschulflur und einer völlig überdrehten Idee begann, ist heute ein Live-Phänomen, das sich konsequent jeder Schublade entzieht. Punk trifft Pop, trifft Rock, trifft Electro, trifft Gänsehaut – und plötzlich steht man mitten in einem Moshpit, singt sich die Seele aus dem Körper und hat gleichzeitig Tränen in den Augen.

Ihre Shows sind kein Konzertabend, sondern ein Ausnahmezustand. Ein Ort, an dem Glitzer auf Schweiß trifft, Rosa auf Abriss – und Fremde für einen Moment zu Familie werden. Das übertriebene Rosa, der Glitzer, die Outfits – all das ist kein Zufall. MandelKokainSchnaps haben früh gemerkt, wie schnell Menschen anfangen zu urteilen, wie sehr schon Äußerlichkeiten irritieren oder anecken können. Genau deshalb treiben sie es bewusst auf die Spitze. Nicht nur um zu provozieren – sondern um Schubladen aufzubrechen. Um zu zeigen, wie eng sie manchmal sind. Und wie viel Freiheit dahinter liegt.

MandelKokainSchnaps stehen für eine klare Haltung: für Liebe statt Hass, für Vielfalt statt Ausgrenzung, für das Recht, so leben und lieben zu können wie man will und für unfassbares Empowerment. Und genau das spürt man. In jeder Zeile, in jedem Beat, in jedem Blick von der Bühne. Was sie besonders macht, ist nicht nur ihre Energie – es ist die Echtheit. Hier wird nichts gespielt, hier wird alles gefühlt.

Musikalisch bewegen sie sich bewusst zwischen den Welten: mal laut, dreckig und nach vorne, mal groß, hymnisch und emotional. Und genau diese Mischung sorgt dafür, dass man nie weiß, ob man im nächsten Moment springt, schreit, weint – oder alles gleichzeitig. Wer einmal da war, versteht, warum ihre Fanbase so schnell wächst. Und warum man sich nach der Show denkt: Da will ich wieder hin. Sofort. MandelKokainSchnaps sind nicht einfach nur eine Band. Sie sind ein Gefühl.

[www.mandelkokainschnaps.de](http://www.mandelkokainschnaps.de) | [www.instagram.com/alarmbaby](https://www.instagram.com/alarmbaby)

**11.04.2026 | Pavillon | Hannover**

The Truth Doesn't Matter - Tour 2026

**MESH, BLACKBOOK und MARI KATTMAN**

Die Synth-Pop-Rock-Band präsentiert ihr neues Album.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **42 € zzgl. aller Gebühren**

April 2017. Mesh, Britain's „best kept secret“ und erfolgreicher Synth-Pop-Rock-Export spielen ihre letzte Show auf deutschem Boden zum Top-12-Album „Looking Skyward“ in der Hamburger Markthalle, die dann später auf BluRay veröffentlicht wird.

Neun Jahre später ist ein brandneues Album in der Mache. Der Arbeitstitel dafür lautet: „The Truth Doesn't Matter“. Wer Mesh kennt, weiß, dass die Musiker mit neuen Songs nie enttäuscht haben und die Band ihrem Stil immer treu geblieben ist.

Richard Silverthorn: „Es ist schon eine Weile her seit dem letzten Studioalbum, aber die Ideen und die Produktion nehmen wieder an Fahrt auf. Es ist toll, wieder in den Fluss des Schreibens zu kommen. Es liegt noch viel Arbeit vor uns, aber die Aufregung steigt. Die ersten Termine sind jetzt gebucht, es wird also langsam Realität. Ich freue mich darauf, die neuen Songs auf einer brandneuen Tour zu spielen. Stay involved!“

In einem neonbeleuchteten Universum, in dem Nostalgie mit Innovation tanzt, taucht das schweizerisch-niederländische Duo Blackbook auf. Mit ihrem Debütalbum „Confessions Of The Innocent“ haben sie einen Klangteppich geschaffen, der das Herzstück der New Wave der 80er-Jahre mit modernem Synthpop-Soul verbindet. Blackbook schöpfen aus einer Vielzahl von Einflüssen, von Indie-Pop bis Darkwave. Mit ihrem zweiten Album „Radio Strange“ laden Blackbook dazu ein, sich auf eine Frequenz einzustimmen, die sich über Konventionen hinwegsetzt. In dieser geheimnisvollen Welt aus Futurepop und Darkwave wird Anderssein gefeiert.

Mari Kattman ist eine amerikanische Elektromusik-Künstlerin, Sängerin, Songwriterin und Produzentin aus Boston, Massachusetts. Seit 2012 produziert, komponiert und performt sie ihre Musik selbst und hat sich so nach und nach ein reichhaltiges und vielfältiges Repertoire aufgebaut, das von aggressivem Synth-Pop über Ambient Electronica, Industrial, EBM und Hip-Hop-beeinflusste Beats bis hin zu stimmungsvollen Soundscapes reicht. Viele Jahre lang machte sie sich einen Namen als gefragte Kollaborateurin, indem sie ihre Stimme für Projekte von Acts wie Assemblage 23, Mesh, Psy'Aviah, Ivardensphere, Neuroticfish, Solitary Experiments und vielen anderen zur Verfügung stellte.

[www.mesh.co.uk](http://www.mesh.co.uk) | [www.instagram.com/blackbook.music](https://www.instagram.com/blackbook.music) |  
[www.instagram.com/themarikattman](https://www.instagram.com/themarikattman)

**11.04.2026 | LUX | Hannover**

## **LUKE NOA**

Eine der interessantesten neuen Stimmen im europäischen Indie-Folk.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Nach der Veröffentlichung seiner gefühlvollen neuen EP „Ten Years Later“ geht der Berliner Singer-Songwriter Luke Noa wieder auf Tour. Mit seiner warmen, souligen Stimme und ehrlichen Art bringt Luke seinen intimen Folk-Sound live auf die Bühne – eine Mischung aus Nostalgie, Verletzlichkeit und zeitlosem Songwriting. Nach dem Erfolg seines Debütalbums „Début“ und seiner ersten Headline-Tour 2025 bietet diese neue Konzertreihe die Gelegenheit, „Ten Years Later“ in seiner pursten Form zu erleben: reduziert, emotional und persönlich.

Luke Noa zählt zu den interessantesten neuen Stimmen im europäischen Indie-Folk. Mit seinem Gespür fürs Erzählen und einer unverwechselbaren Stimme voller Wärme, Tiefe und Authentizität schafft er Songs, die zeitlos klingen und zugleich sehr persönlich wirken.

Sein Debütalbum „Début“ erschien 2025. Es überzeugte mit einem ehrlichen, souligen Sound und stellte Luke als Songwriter vor, der jugendliche Energie mit klassischem Songwriting verbindet. Es folgte eine erste Headline-Tour mit sechs Konzerten in Deutschland und der Schweiz, bei der er ein treues Publikum für sich gewinnen konnte. Bereits zuvor hatte er Künstler wie Matt Corby, Curtis Harding und Tom Walker auf Tour begleitet und dabei gezeigt, wie sehr er mit seiner Bühnenpräsenz und intimen Live-Atmosphäre begeistert.

Die EP „Ten Years Later“ ist eine fünf Songs umfassende Rückkehr zu seinen folk-beeinflussten Wurzeln. Akustisch, reduziert und direkt rückt die EP Themen wie Intimität und Nostalgie in den Mittelpunkt – als rohe, verletzte Ergänzung zu den größeren Klangwelten seines Debüts.

Mit einer Balance aus Introspektion und Zugänglichkeit trifft Luke Noa einen Nerv bei Hörerinnen und Hörern, die in einer oft rastlosen Welt nach Echtheit suchen. Von Berlin aus, mit stetig wachsendem Publikum, entwickelt er seinen unverwechselbaren Sound konsequent weiter – mit Songs, die nachhallen und Geschichten, die bleiben.

[www.luke-noa.com](http://www.luke-noa.com)

**14.04.2026 | Swiss Life Hall | Hannover**

Das Fahrgastfernsehen und rausgegangen präsentieren:  
WIR TOUR 2026

**KAFFKIEZ und IL CIVETTO**

Indie-Rock mit Schweiß, Gänsehaut und Vollgas.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **44,50 € zzgl. aller Gebühren**

Musik bringt Menschen zusammen. Sie ist Brücke, Austausch und der schönste Rückzugsort. Dass Musik weit mehr ist als ein paar Frequenzen aus AirPods, haben die Jungs von KAFFKIEZ hautnah erlebt. Vor fünf Jahren wurde sie zu ihrem Lebensmittelpunkt: Aus kleinen Kneipengigs mit Cover-Songs wurden große Festivalbühnen und eigene Songtexte, die von Tausenden mitgesungen werden.

Vielleicht liegt es an ihrer ungeplanten Karriere, vielleicht an ihrer nahbaren, unverkrampften Art. Doch irgendetwas an KAFFKIEZ wirkt wie sozialer Klebstoff. Ihre Musik und ihr verschmitztes Augenzwinkern schaffen Nähe. Die Konzerte der Band sind pures Lebensgefühl: Den Herausforderungen unserer Zeit mit Grinsen und Kaltgetränk zu begegnen, scheint ansteckend zu sein.

Mit ihrem dritten Studioalbum „WIR“ gehen KAFFKIEZ nun noch einen Schritt weiter. Die gesamte Kampagne bindet Fans aktiv ein, ob im Musikvideo oder direkt im Studio beim gemeinsamen Einsingen von Songs. Das Album erzählt eine Geschichte von Zusammenhalt und versprüht eine vertraute Wärme. Gleichzeitig spürt man: Die Band ist angekommen. Angekommen mit einer feiernden Horde, die dem Alltag lachend den Mittelfinger zeigt. Die neuen Tracks setzen ein klares Zeichen: WIR sind wieder da. Lauter und näher als je zuvor. Und wer dieses KAFFKIEZ-Gefühl noch nie in persona erlebt hat, sollte sich einen dopamingleadenen Abend auf der Tour 2026 auf keinen Fall entgehen lassen.

[www.kaffkiez.com](http://www.kaffkiez.com)

**15.04.2026 | MusikZentrum | Hannover**

European Tour

**THE BROWNING, STAIN THE CANVAS, THE DEFECT und HEAVEN.EXE**

Fusion aus Deathcore, Metalcore und elektronischer Musik.

Einlass: **18:30** | Beginn: **19:00**

VVK: **32 € zzgl. aller Gebühren**

The Browning wurden 2005 in Kansas City gegründet und haben sich mit ihrer unerbittlichen Fusion aus Deathcore, Metalcore und elektronischer Musik einen Namen gemacht, indem sie Hardstyle, Dubstep und Trance in einen ebenso innovativen wie aggressiven Sound einfließen lassen. Im Laufe der Jahre haben sie sich als Pioniere etabliert, die eine Brücke zwischen der Wucht des Metal und der pulsierenden Energie elektronischer Beats schlagen.

An der Spitze steht Frontmann Jonny McBee, dessen Vision mit dem Album „Omni“ weiterhin Grenzen überschreitet. Bekannt für ihre furchtlosen Experimente, haben The Browning ihren genreübergreifenden Sound zu neuen Höhen geführt und ihn nun subtil als Rave Metal bezeichnet, eine hochoktanige Mischung, in der viszerale Riffs auf den hypnotischen Puls elektronischer Rhythmen treffen. Diese Entwicklung verspricht, die Wahrnehmung von Metal- und elektronischer Musik neu zu gestalten.

„Omni“ liefert einen akustischen Angriff mit thematischer Tiefe und greift drängende gesellschaftliche Probleme in explosiven Hymnen wie „Hivemind“ und „Fed Up“ auf. Kollaborationen mit zukunftsorientierten Künstlern wie Nik Nocturnal und The Defect verleihen dem Album zusätzliche Intensität, während McBees Texte mit messerscharfer Präzision die Risse der Massenmanipulation aufdecken. Dieses Werk ist sowohl ein Spiegelbild der Frustration über die moderne Gesellschaft als auch ein mutiger Sprung in die Zukunft der Heavy-Musik.

Die Shows von The Browning, die für ihre mitreißenden Live-Auftritte bekannt sind, sind eine Reizüberflutung, die die brutale Härte des Metal mit elektronischer Präzision verbindet. Mit sechs Alben haben sie sich eine treue weltweite Fangemeinde aufgebaut, und mit Rave Metal als Kernstück ihrer Identität sind The Browning bereit, einen unauslöschlichen Eindruck in der Heavy-Metal-Szene zu hinterlassen.

[www.thebrowning.net](http://www.thebrowning.net) | [www.stainthecanvasofficial.com](http://www.stainthecanvasofficial.com) | [www.instagram.com/thedefectmusic](http://www.instagram.com/thedefectmusic)

**18.04.2026 | Swiss Life Hall | Hannover**

Symphonic Evolution – Rock meets Klassik

## **THE DARK TENOR**

Eine elektrisierende Mischung aus klassischer Musik und Rock.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **ab 40 € zzgl. aller Gebühren**

Mit seiner brandneuen Symphonic Evolution Tour setzt Dark Tenor, auch bekannt als Billy Andrews, neue Maßstäbe in der Musikszene. Der Künstler bringt seine neue Rock meets Klassik Show mit frischen, innovativen Konzepten und neuen Songs auf die Bühne. Die Tour kreiert eine elektrisierende Mischung aus klassischer Musik und Rock, wobei sie Meisterwerke von Beethoven, Mozart und Bach – die rebellischen Musikikonen ihrer Zeit – in einem neuen Licht präsentiert. Diese musikalische Reise verknüpft beeindruckende klassische Harmonien mit der kraftvollen Dynamik des Rock.

Ein absolutes Highlight der Show ist das weltweit erste 3D-gedruckte Cello, das auf der Bühne zum Einsatz kommt. Dieses futuristische Instrument beeindruckt nicht nur akustisch, sondern auch visuell durch seine leuchtenden Elemente und setzt neue visuelle und klangliche Maßstäbe.

Startenor Billy Andrews, der Musikmacher hinter Dark Tenor, fasziniert das Publikum mit seiner Fähigkeit, unterschiedlichste Musikstile zu einem nahtlosen Erlebnis zu verschmelzen. Seine ausdrucksstarke Stimme und sein charismatisches Auftreten garantieren ein Konzerterlebnis, das man nicht vergisst – und nicht verpassen sollte.

Die Symphonic Evolution Tour ist die perfekte Gelegenheit für alle, die live miterleben möchten, wie aufregende Musikfusionshistorie neu geschrieben wird. Dort präsentiert Dark Tenor auch neue Werke aus seinem am 28. März 2025 erschienenen Studioalbum „Symphony Of Light 2“; mit Hits wie „Bitter Sweet Kiss“, „Alive“, „You Raise Me Up“ und „Shout“. Mit diesem Werk beweist der Ausnahmekünstler einmal mehr seine bemerkenswerte Vielseitigkeit und das mühelose Wechseln zwischen verschiedenen Musikgenres.

[www.thedarktenor.com](http://www.thedarktenor.com)

**18.04.2026 | Pavillon | Hannover**

NACKT III – Lügen & Legenden

## **SUBWAY TO SALLY**

Die Potsdamer Band ist wieder auf Tour mit ihren kultigen Akustikkonzerten.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

**ausverkauft**

Es sind zwanzig Jahre vergangen, seit SUBWAY TO SALLY mit ihrer ersten NACKT-Tour die Regeln für Akustikkonzerte neu definiert haben. Damals wie heute war NACKT mehr als nur eine Konzertreihe – es war ein emotionaler Ausnahmezustand. Von der stillsten Ballade bis zur wilden Eskalation, von bittersüßer Melancholie bis zum hemmungslosen Exzess: Die Nähe zum Publikum machte jeden Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis.

2006 begann dieses Kapitel, 2010 wurde es mit NACKT II fortgeschrieben – nun ist die Zeit reif für eine neue Runde, denn aller guten Dinge sind nackt drei: 2026 kehrt die Potsdamer Band mit NACKT III – Lügen & Legenden zurück auf die Akustik-Bühnen und taucht dabei tief in die eigene Geschichte ein. Wehmütig, durchgeknallt, verspielt und virtuos – SUBWAY TO SALLY zeigen sich einmal mehr von einer anderen Seite.

„Lügen & Legenden“ – der Titel spielt auf die Mythen an, die sich in 35 Jahren Bandgeschichte angesammelt haben. Was ist wahr, was erfunden? Welche Geschichten wurden ausgeschmückt, welche Lügen sind längst selbst zu Legenden geworden? SUBWAY TO SALLY nehmen diese Fragen zum Anlass für eine Show, die mit Augenzwinkern Erinnerungen aufleben lässt, Altes neu erzählt und vielleicht auch neue Gerüchte in die Welt setzt.

In intimer Atmosphäre, nah am Publikum, erwartet das Publikum ein Abend zwischen Wohnzimmer und Theaterbühne, zwischen Poesie und purer Spielfreude. „NACKT III – Lügen & Legenden“ ist eine Einladung an alle Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter, das Leben zu feiern – und am Schluss vielleicht ein letztes Mal gemeinsam nackt zu sein.

[www.subwaytosally.de](http://www.subwaytosally.de)

**18.04.2026 | MusikZentrum | Hannover**

Pothead - goes long Tour 2026

## **POTHEAD**

Hohe Rock 'n' Roll Performance durch Riffrock-Technologie und Melodic-Groove-Ansatz.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Seit Jahren bietet Pothead Music verlässlichen Service, um Besucherinnen und Besucher von Live-Musik sicher durch die volatilen Zyklen des Rock 'n' Roll-Marktes zu führen. Durch den Einsatz zahlreicher Riffrock-Technologien optimiert Pothead Music Performance und Reichweite, um das Publikum maximal zu bewegen. Der Melodic-Groove-Ansatz von Pothead Music hat sich über Jahrzehnte hinweg bewährt und spiegelt sich in einer stabilen Marktposition sowie in einer anhaltend hohen Nachfrage wider.

Angesichts der zunehmenden Verknappung einzigartiger und dennoch erschwinglicher Live-Erlebnisse in der bekannten Turbulenz des Rock 'n' Roll-Marktplatzes hat Pothead Music die notwendige Struktur geschaffen, um den Live-Show-Prozess effizient zu gestalten. Die symbiotische Zusammenarbeit mit dem Publikum erzielt nachhaltigen Erfolg. Pothead Music nutzt dafür die Marktstärke der aktiven Live-Teilnahme – das „Dabeisein“ im entscheidenden Moment – und entwickelt daraus ein intensives, eindrucksvolles Erlebnis.

Durch die turbulenten Zeiten von Bullen- und Bärenmärkten plant Pothead Music, die Stabilität aufrechtzuerhalten und ein Fundament zu schaffen, damit die Erwartungen des Publikums an Live-Rock 'n' Roll-Events langfristig erfüllt werden. Unabhängig von den Marktbedingungen bietet Pothead Music Rockfans dazu die Möglichkeit, den PM Show-Index live zu erleben – ein kontinuierlich wachsendes Segment, geprägt durch Publikumsbindung und Markenstärke.

[www.pothead.de](http://www.pothead.de)

**21.04.2026 | LUX | Hannover**

Europe 2026

**MATTHEW MOLE und PAT BURGNER**

Musikalischer Alchemist mit einer Mischung aus Folk und elektronischer Zauberei.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Matthew Mole ist ein Platin-ausgezeichneten Singer/Songwriter aus dem pulsierenden Südafrika. Er ist wie ein musikalischer Alchemist, der eine Mischung aus Folk, elektronischer Zauberei und jeder Menge Exzentrik zusammenbraut. Matthew ist der Maestro hinter seinen eigenen Melodien und komponiert Songs, die zwischen Fantasie und Realität tanzen. Mit vier Alben und einer Fülle von EPs ist er eine Ein-Mann-Band auf der Suche nach klanglichen Entdeckungen.

Sein Debütalbum „The Home We Built“ schaffte es nicht nur in die Charts, sondern stürmte auch auf Platz 1 der iTunes SA-Charts und machte Matthew zum ersten Künstler in der südafrikanischen Musikgeschichte, dem dies gelang. Auch sein zweites Album „Run“ schoss an die Spitze der iTunes-Charts und bewies, dass es im Bereich der musikalischen Streiche tatsächlich zweimal blitzen kann. Sein drittes Album „Ghost“ erschien 2019, eroberte mit seinen ätherischen Melodien die Radiowellen und holte zwei South African Music Awards wie glänzende Trophäen in einem bizarren Traum. Aber es geht nicht nur um die Auszeichnungen, sondern um den Weg dorthin. Matthews neueste musikalische Odyssee „Wake Up, It's Morning“ hat in Rekordzeit fast fünf Millionen Streams auf Spotify erzielt.

Die Bühnen teilte er bereits mit internationalen Acts wie Bastille, Jungle und Robbie Williams. Seine eigenen Tournen führten ihn in die USA, nach Thailand und Russlands sowie bereits viermal nach Europa. Jeder Stopp auf seinen Tournen fügt seiner globalen Symphonie ein neues Kapitel hinzu.

[www.matthewmole.com](http://www.matthewmole.com)

**24.04.2026 | MusikZentrum | Hannover**

Visions Magazine und Classic Rock Magazine präsentieren:

**SPIDERGAWD und HÅNDGEMENG**

Heavy Rock aus Norwegen.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **34 € zzgl. aller Gebühren**

Spidergawd sind klassischer Heavy Rock mit gigantischem Melodieverständnis, das teils poppige Züge annimmt. Twin-Gitarren zelebrieren dieses Melodieverständnis exzessiv, duellieren sich und feuern es an und alles steht auf einem solide klassischen NWOBHM Fundament.

Für ihr achttes Album in elf Jahren Band-Geschichte haben Spidergawd einen überraschenden Titel gewählt: „From Eight To Infinity“. Damit beendet die Band die Verwendung römischer Titel, die sie für ihre vorherigen sieben Alben verwendet hatte. Ansonsten scheint vieles vertraut, wenn sie mit ihrem unverkennbaren Spidergawd-Sound, doppelten Gitarren, dreifachen Gesang und Bariton Saxophon in gewohnt aufwändigem Album Artwork stets wiedererkennbar bleiben. Natürlich bleiben die wichtigsten Referenzen wie Thin Lizzy und Motörhead offensichtlich.

Aber während „VII“ (2023) sich ein wenig an 80er-Jahre-Bands wie Rush, Adrian Smith und Boston anlehnen konnte, ist „From Eight To Infinity“ in seinen Referenzen eher bei AC/DC und Cheap Trick auf der einen Seite und Metallica und Black Sabbath auf der anderen. Es gibt scheinbar immer noch keine Anzeichen dafür, dass Spidergawd einen Gang zurückschalten und die Band verspricht nicht nur im Titel eine große Zukunft. All das scheint vielversprechend für die anstehende Tour. Man konnte dies aber auch schon deutlich spüren bei den Support Shows für Judas Priest; ein Band-Traum, der in Erfüllung ging.

Håndgemeng sind fünf verdammte Typen, verbannt aus den Tiefen der Hölle, die nach Schwefel und billigem Bier riechen. Aufgewachsen mit Heavy Metal und Rock 'n' Roll, gepaart mit einer schlechten Einstellung und Teufelsanbetung, tauchen Håndgemeng mit Gitarren in der Hand aus diesem Hexenkessel auf. Es ist ein Doom-'n'-Roll-Spektakel, um den Teufel selbst zu unterhalten. Die Band aus Oslo veröffentlichte 2025 ihr zweites Album „Satanic Panic Attack“. Es ist ein Konzeptalbum, das sich mit der Angst und Massenhysterie der 1980er-Jahre befasst, die oft als „Satanic Panic“ bezeichnet wird. Dieses Phänomen war geprägt von der Angst vor Heavy-Metal-Musik, Teufelsanbetung und Vorwürfen wegen unterschwelliger Botschaften, die als Bedrohung für die Gesellschaft empfunden wurden. Dieses Album ist eine kraftvolle Hommage an die Dunkelheit und Hysterie einer Zeit, in der die Angst vor Heavy Metal ihren Höhepunkt erreichte.

[www.spidergawd.no](http://www.spidergawd.no) | [www.handgemeng.com](http://www.handgemeng.com)

**24.04.2026 | LUX | Hannover**

Freifahrt ohne Ziel Tour

**DER DICKE POLIZIST und NIERENSTEIN**

Punkrock ohne Plattitüden.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Nach fast zehn Jahren Stille kehren Der Dicke Polizist 2026 endlich auf die Bühne zurück – lauter, entschlossener und relevanter denn je. Seit über 30 Jahren und hunderten von Konzerten im In- und Ausland stehen sie für kompromisslosen Punkrock ohne Plattitüden, für Texte voller Wut, die nie ins Banale abdriften. Ihre Songs waren immer mehr als Parolen – sie waren Haltung, kluge Analyse und pure Energie zugleich.

Und jetzt? Die Welt hat sich verändert und ist vielleicht noch kaputter geworden. Doch Der Dicke Polizist haben längst noch nicht alles gesagt. Sie sind älter geworden, aber nicht zahmer. Ihre Songs sind vielleicht aktueller denn je. Sie sind gereift, ohne ihre Wurzeln zu vergessen. Vermutlich sind sie heute so gut wie noch nie.

2026 wird das Jahr, in dem Der Dicke Polizist beweisen: Sie waren nie tot – sie haben nur kurz Luft geholt.

[www.facebook.com/derdickepolizist](http://www.facebook.com/derdickepolizist) | [www.facebook.com/Nierensteinpunk](http://www.facebook.com/Nierensteinpunk)

**25.04.2026 | MusikZentrum | Hannover**

Ox Fanzine, Frontstage Magazine, Handwritten Mag und Spider Promotion präsentieren:  
Alles Auf Neu Tour 2026

**ON! und KANN KARATE**

Neue Ausrichtung im Punk/Rock/Indie der früheren Tequila & the Sunrise Gang.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **28 € zzgl. aller Gebühren**

Neuer Name, neue Sprache, eine neue Energie – aber die gleiche Leidenschaft. Nach 24 Jahren als Tequila & the Sunrise Gang schlagen die sieben Kieler 2025 ein neues Kapitel auf: Ab sofort sind sie ON! und ihre neue musikalische Ausrichtung im Punk/Rock/Indie präsentieren sie dazu ab sofort auch mit deutschen Texten. Ihr markantes Songwriting, ihre Melodien und die unbändige Energie bleiben dabei allerdings komplett unverändert.

Mit ihrer ersten Single „Alles auf Neu“ gaben ON! einen eindrucksvollen Vorgeschmack auf das, was noch kommen wird. Ihr neuer Style wandelt uneingeschränkt durch viele Genres und besticht dazu mit ehrlichen und direkten Texten – ein frischer Sound, der zugleich vertraut und aufregend neu klingt.

Doch keine Sorge: ON! bleiben ihren Wurzeln treu. Die alten Songs wie zum Beispiel „My Dear My Darling“, „Campfire Light“ oder „Keep Me Arrested“ gehören weiterhin zum Live-Set und lassen die bisherige Bandgeschichte gebührend hochleben.

Seit 2015 spielen Kann Karate irgendwo zwischen Post-Punk und Indierock – zwischen den letzten offenen Fragen und der Idee, dass auf ihren Konzerten alle mitsingen und tanzen sollen. Die EPs „Ecke Revaler“ und „Donner Doria“, dazu Singles wie „bln“ oder „2007“: roh, ehrlich, manchmal verletzt, manchmal wütend – aber immer laut. Mit ihren aktuellen Singles „Liebe“, „Bitte“, „Walter“ und „Kapstadt“ zeigen sie, wohin die Reise geht: Hier wird sich nicht mehr zurückgehalten. Die vier sind gewachsen – und das hört und fühlt man sofort. Live haben sie sich längst bewiesen – unter anderem beim Feel Festival, Watt en Schlick, Sound of the Forest und vielen anderen Festivals und Clubshows. Sie gehören vermutlich zu den lautesten Bands, die je beim ZDF Morgenmagazin zu hören waren. Danach waren alle wach. Und auf TikTok gelten sie mittlerweile als eine der aktivsten und konsequentesten Bands im deutschsprachigen Raum. Kann Karate sind zurück: ehrlicher, verliebter, verletzlicher – und schöner denn je.

[www.on-band.de](http://www.on-band.de) | [www.kann-karate.de](http://www.kann-karate.de)

**25.04.2026 | LUX | Hannover**

**THREE MINUTE PICTURE, FORTY37 und HOLLY WOULD SURRENDER**

Modern Pop-Punk aus Hannover.

Einlass: **19:00** | Beginn: **19:25**

VVK: **22 € zzgl. aller Gebühren**

Scheinbar mühelos holen Three Minute Picture die strahlendsten Farben aus über 20 Jahren Pop-Punk-Genre zurück in die Gegenwart. Mit ihrem energiegeladenen top-aktuellen Sound schafft es das Trio auf moderne Weise, in die jugendlich-unbeschwerte Zeit nach der Jahrtausendwende mitzureißen.

Von der Presse und ihren Fans als nichts Geringeres als „die deutschen Simple Plan“ betitelt (u. a. Festivalstalker, Frontstage Magazine), haben Three Minute Picture die Musiklandschaft im Sturm erobert. Dabei teilten sie sich bereits Bühnen mit Bands wie ITCHY und den Donots und waren Support auf der EU-Tour von Hands Like Houses (AUS).

Three. Minute. Picture. Das ist eine fette Grundierung aus bewegendem Pop-Punk-Feeling, eine moderne Portion wohlkomponierter Klänge aus dem unverwechselbar eigenen Tintenfass, farbenfroh markante Konturen durch aktuelle Texte und nicht zu vergessen: ein fetter Pinselstrich Lila für den Vibe. Fertig ist das Musikgemälde – bereit, einem in den nächsten drei Minuten zu zeigen, wer man eigentlich ist. Denn jede Zeile, jeder Akkord weckt Erinnerungen an durchtanzte Collegepartys, abenteuerliche Roadtrips sowie Sternschnuppennächte und lässt einen zugleich wissen, dass das Beste von all dem noch vor einem liegt. Mit ihrem Modern Pop-Punk erfindet die Band den Soundtrack einer Generation neu, die nach wie vor dieses unvergessliche Lebensgefühl im Herzen trägt – „cause it wasn't just a phase, after all“.

[www.threeminutepicture.com](http://www.threeminutepicture.com) | [www.instagram.com/forty37punkrock](http://www.instagram.com/forty37punkrock) |  
[www.hollywouldsurrender.com](http://www.hollywouldsurrender.com)

**27.04.2026 | LUX | Hannover**

## **YURAA**

Faszinierende Fusion aus melodischem House und sphärischen Vocals.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Das in Barcelona geborene und in London lebende Electro-Duo yuraa knüpft an seine ausverkaufte Debüt-Tournee mit einer weiteren Reihe von Terminen in ganz Europa im Frühjahr 2026 an. Mit ihrer fesselnden Mischung aus ätherischem Gesang und melodischem House bahnen sich yuraa ihren Weg in die florierende Electro-Szene Europas. Ihre Musik verbindet hypnotische Klanglandschaften mit treibenden Rhythmen und erschafft so einen Sound, der gleichzeitig intim und doch ekstatisch ist – perfekt für die pulsierenden Clubs Europas. Mit einer beeindruckenden Live-Performance, die Emotion und Energie vereint, versprechen yuraa ein einzigartiges Konzerterlebnis für Fans elektronischer Musik.

yuraa schaffen Musik, die die Zuhörenden in eine verträumte, emotionale Klangwelt entführt. Ihre Songs sind voller schmerzlicher Romantik, die durch ätherische, vielschichtige Vocals vermittelt wird, während sie dank ihrer aufwendig produzierten Instrumentals eine erhebende Euphorie hervorrufen. Wie sie es treffend beschreiben, ist ihre Musik für „sensible Herzen, die gerne tanzen“.

Das Duo besteht aus Victor Ayuso Barroso und Maria Rojas Gomez, die sich 2020 kennenlernten, als beide ihren Master in Musik am Tileyard in London absolvierten. Die Zusammenarbeit zwischen Victor und Maria ist eine echte Partnerschaft, bei der beide zu Produktion, Melodien und Texten beitragen. Ihre kreative Chemie basiert auf ihrer tiefen Freundschaft, wobei Victor sich eher auf die Details der Produktion fokussiert und Maria sich auf das Songwriting konzentriert, während ihre kraftvolle Solostimme über den Tracks schwebt. Ihr Sound verbindet verschiedene elektronische Subgenres und ist von House, Breakbeat und Dream Pop beeinflusst, während Künstler wie Caribou, Jamie XX, Tourist und Killo als wichtige Inspirationsquellen dienen. Marias Gesang mit seiner gefühlvollen Intensität erinnert an den Stil von Künstlern wie Yebba und Snoh Alegra und verleiht der Musik von yuraa eine zusätzliche Ebene emotionaler Tiefe.

[www.instagram.com/yuraamusic](https://www.instagram.com/yuraamusic)

**29.04.2026 | LUX | Hannover**

## **JEANIE**

Alternative Pop meets Neo Soul.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Sanft und frech zugleich: Alternative Pop meets Neo Soul. Jeanies Signature Sound ist geprägt von laid back Beats, verspielten Synthesizern, bouncy Basslines und girlyness. Die aufgeweckte Natur und samtigen Vocals der Künstlerin verweben Confidence mit Zerbrechlichkeit und einer Prise Grooviness.

Obwohl sie durch ihre Musik Selbstbewusstsein ausstrahlt, hat Jeanie eine allgemeine Sanftheit an sich, zelebriert Mädchenhaftigkeit und verbindet sich mit dem inneren Kind. Seit sie als kleines Mädchen Hannah Montana in funkelnden Outfits auf der Bühne gesehen hat, hat Jeanie sich vorgenommen, die gemütlichsten, groovigsten und kraftvollsten Songs zu schreiben, die sie kann. Ihre Ästhetik kombiniert kastenförmige Silhouetten wie übergroße Anzüge mit verspielten Details, spitzen Schuhen und glänzenden Lippen. Die 25-jährige Newcomerin findet ihre Wurzeln in der Soul-, Pop- und Hip-Hop-Musik der 90er- und 2000er-Jahre und kombiniert diese mit neueren Einflüssen wie Raye, Little Simz und Olivia Dean. Jeanie schafft mühelos eine Welt voller Empowerment und Verspieltheit – genau wie ihre Musik ihre sanfte Seite mit bodenständigen Beats und Basslines verbindet. Groovig, mädchenhaft, selbstbewusst.

[www.instagram.com/hellojeanie\\_](https://www.instagram.com/hellojeanie_)