

Programm Mai 2026

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

04.05.2026 LUX Hannover	
The Pick, Diffus und Rausgegangen präsentieren: GOOD GIRLS GO TO HELL - TOUR 2026 REMOTE BONDAGE und Gäste Pop-Songs mit Punk-Attitüde.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 24 € zzgl. aller Gebühren
07.05.2026 LUX Hannover	
SOBI Emotionaler Indie-Pop und hymnische Gitarrenklänge.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren
08.05.2026 LUX Hannover	
Rausgegangen.de, Backspin, TV Strassensound und Diffus präsentieren: BRAND TOUR 2026 HEXER Rap zwischen urbaner Melancholie, politischem Realismus und ehrlicher Selbstreflexion.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 24 € zzgl. aller Gebühren
15.05.2026 Lokhalle Göttingen	
KEEP LAUGHING CHRIS TALL Der Hamburger Comedian lädt ein zum Spaßhaben und Sich-Gernhaben.	
Einlass: 18:30 Beginn: 20:00	VVK: ab 42,50 € zzgl. aller Gebühren
15.05.2026 LUX Hannover	
Tour 2026 MOONDOGGY und RUDY BRYAN Alternative und Indie-Rock aus Toronto.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren

16.05.2026 MusikZentrum Hannover		
LIVE 2026 VOODOO JÜRGENS und die „Ansa Panier“ Neues Album mit schwarzhumorigem Austropop.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren	

20.05.2026 LUX Hannover		
Tour 2026 BIRD'S VIEW und BELOW ZERO Kompromisslose Fusion aus treibendem Alternative Rock und Punk-Attitüde.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 20 € zzgl. aller Gebühren	

22.05.2026 Waldbühne Northeim		
Karsten Jahnke präsentiert: Timeless Tour SEAN PAUL und DJ C.I.G Jamaikas erfolgreichster Musikexport und Dancehall-Weltstar.		
Einlass: 17:00 Beginn: 19:00	VVK: 60 € zzgl. aller Gebühren	

30.05.2026 MusikZentrum Hannover		
ELFMORGEN und AWESOME SCAMPIS Rock – ehrlich, geradeaus und mit Humor.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren	

VORSCHAU		
03.06.26 WORLD NEWS LUX Hannover VVK 19 € zzgl. Gebühren		
04.06.26 ROBOCOP KRAUS LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
05.06.26 ALPHAVILLE Esplanade Bad Nenndorf VVK 43 € zzgl. Gebühren		
12.06.26 FOREIGNER Waldbühne Northeim VVK 65 € zzgl. Gebühren		
12.06.26 DICK BRAVE Esplanade Bad Nenndorf VVK 43 € zzgl. Gebühren		
13.06.26 VANESSA MAI Esplanade Bad Nenndorf VVK 43 € zzgl. Gebühren		
01.07.26 QUEENSRYËCHE Pavillon Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren		
04.07.26 ZZ TOP Waldbühne Northeim VVK 72 € zzgl. Gebühren		
09.07.26 ALICE COOPER Amphitheater Gelsenkirchen VVK 75 € zzgl. Gebühren		
17.07.26 MIA JULIA und IKKE HÜFTGOLD Esplanade Bad Nenndorf VVK 30 € zzgl. Gebühren		
18.07.26 RAY DALTON Esplanade Bad Nenndorf VVK 35 € zzgl. Gebühren		
24.07.26 MATTHIAS REIM Esplanade Bad Nenndorf VVK 50 € zzgl. Gebühren		

31.07.26 Fährmannsfest mit H-Blockx, Lagwagon, Good Riddance, Akne Kid Joe Fährmannsinsel Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren; Kombiticket Freitag/Samstag 75 € zzgl. Gebühren
01.08.26 Fährmannsfest mit Betontod, Rantanplan, Butterwegge, Alarmsignal, The Meffs, Kettenfett Fährmannsinsel Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
02.08.26 Fährmannsfest u. a. mit Monsters Of Liedermaching Faust-Wiese Hannover Eintritt frei
05.-09.08.26 Open Flair u. a. mit Biffy Clyro, SDP, Dropkick Murphys, Feine Sahne Fischfilet, Zartmann, Bosse, Donots, Giant Rooks Eschwege VVK ab 179 €
21.08.26 MICHAEL PATRICK KELLY Waldbühne Northeim VVK 60 € zzgl. Gebühren
22.08.26 AMY MACDONALD Esplanade Bad Nenndorf VVK 50 € zzgl. Gebühren
28.08.26 THE DEAD SOUTH Esplanade Bad Nenndorf VVK 45 € zzgl. Gebühren
29.08.26 FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE Waldbühne Northeim VVK 63,50 € zzgl. Gebühren
29.08.26 CULCHA CANDELA Esplanade Bad Nenndorf VVK 43 € zzgl. Gebühren
03.09.26 ELA. LUX Hannover VVK ab 29 € zzgl. Gebühren
04.09.26 TRAUMATIN LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
16.09.26 ALLEGAEON und GOROD LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
25.09.26 SHORELINE Béi Chéz Heinz Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
29.09.26 SEAN KOCH LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
02.10.26 AWESOME SCAMPIS LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren
06.10.26 MATTERZ MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
08.10.26 BRUCKNER MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
10.10.26 NIKRA LUX Hannover VVK 21 € zzgl. Gebühren
15.10.26 MC BOMBER LUX Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.10.26 ALEX DIEHL LUX Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren
17.10.26 LORI LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
22.10.26 TRIBUTE TO NOTHING LUX Hannover VVK 23 € zzgl. Gebühren
30.10.26 MUSA DAGH LUX Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
31.10.26 ANCHORS & HEARTS LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
06.11.26 BEAST IN BLACK Swiss Life Hall Hannover VVK 51 € zzgl. Gebühren
06.11.26 APRIL ART Pavillon Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
06.11.26 MR. IRISH BASTARD MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.11.26 AESTHETIC PERFECTION MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Geb.
12.11.26 THE CASSANDRA COMPLEX LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren
13.11.26 MADSEN Swiss Life Hall Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren
14.11.26 TANZWUT MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren

18.11.26	BRUCHBUDE	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
20.11.26	DARTAGNAN	Capitol	Hannover	VVK 45 € zzgl. Gebühren
23.11.26	IKKIMEL	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 42 € zzgl. Gebühren
28.11.26	WYLHEM	LUX	Hannover	VVK 25,50 € zzgl. Gebühren
10.12.26	IN EXTREMO	Theater am Aegi	Hannover	VVK ab 50 € zzgl. Gebühren
12.12.26	ERECTION	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
18.12.26	UNHEILIG	ZAG Arena	Hannover	VVK ab 58 € zzgl. Gebühren
19.12.26	THE HIRSCH EFFEKT	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 30 € zzgl. Geb.
28.12.26	EXTRABREIT	Capitol	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
08.01.27	BUSTER SHUFFLE	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.01.27	ONE STEP CLOSER	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
06.02.27	KARATE ANDI	LUX	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.02.27	SCHANDMAUL	Capitol	Hannover	VVK 38 € zzgl. Gebühren
05.03.27	SCHATTENMANN	MusikZentrum	Hannover	VVK ab 42,40 € zzgl. Gebühren
09.05.27	THE DARK TENOR	Swiss Life Hall	Hannover	VVK ab 55,50 €
09.10.27	FOUR IMAGINARY BOYS	MusikZentrum	Hannover	VVK 27 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

04.05.2026 | LUX | Hannover

The Pick, Diffus und Rausgegangen präsentieren:
GOOD GIRLS GO TO HELL - TOUR 2026

REMOTE BONDAGE und Gäste

Pop-Songs mit Punk-Attitüde.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **24 € zzgl. aller Gebühren**

Remote Bondage stolzieren mit ihrem frisch geborenen Debütalbum „Good Girl“, das im April erscheint, direkt auf die Bühne: ein Manifest in Rosa, voller Energie, roher Emotion und funkelnder Wut. Reißt euch los, schwingt euch aufs Hobbyhorse und galoppiert in Nächte voller Ekstase, Heartbreaks und tanzbarer Rebellion. Mit dreistimmigem Gesang, tragenden Basslines und einer Bühnenenergie, die zwischen Oper, Musical und Moshpit pendelt, haben Remote Bondage längst bewiesen, wie man Wut tanzbar macht. Ihre Texte treffen mitten ins Chaos zwischen Liebe, Heranwachsen und gesellschaftliche Strukturen – und bieten in Pop-Songs mit Punk-Attitüde ein rundum fesselndes Erlebnis.

Unwiderstehlich flanierten die Fünf bereits über jegliche Festivals (u. a. Open Flair, Fusion oder Highfield) und ausverkaufte Bühnen ihrer eigenen Tour. Im Frühjahr 2026 schreitet die Rough-Pop Band erneut auf Tour, bereit, jede Bühne in Schutt, Glitzer und Gänsehaut zu verwandeln.

www.remotebondage.com

07.05.2026 | LUX | Hannover

SOBI

Emotionaler Indie-Pop und hymnische Gitarrenklänge.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Am 7. Mai 2026 feiert SOBI die Veröffentlichung ihres zweiten Albums „Life Will Be Easy Again“ mit einem besonderen Release-Konzert im LUX in Hannover. Das Album erscheint digital einen Tag später, am 8. Mai 2026. Nach mehreren Jahren mit Veröffentlichungen und Live-Auftritten markiert dieses Konzert nicht nur den Album-Release, sondern auch SOBIs vorerst letztes Clubkonzert.

Entstanden in einer Phase der Reflexion und Erholung, thematisiert „Life Will Be Easy Again“ Erschöpfung, Hoffnung und die Suche nach Ruhe in einer überfordernden Welt. Musikalisch bewegt sich SOBI zwischen emotionalem Indie-Pop und hymnischen Gitarrenklängen, verbunden mit gesellschaftlicher Beobachtung und persönlichem Erzählen.

Das Konzert findet mit kompletter Band statt und ist als einmaliges Ereignis geplant – ohne anschließende Tour. Ein Abend neuer Songs, vertrauter Momente und ein bewusster Abschied von einem Abschnitt innerhalb der kommerziellen Musikbranche.

www.instagram.com/sobi.music

08.05.2026 | LUX | Hannover

Rausgegangen.de, Backspin, TV Strassensound und Diffus präsentieren:
BRAND TOUR 2026

HEXER

Rap zwischen urbaner Melancholie, politischem Realismus und ehrlicher Selbstreflexion.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **24 € zzgl. aller Gebühren**

HeXer bringt nicht nur Sound, sondern Haltung – mit Texten, die zwischen urbaner Melancholie, politischem Realismus und ehrlicher Selbstreflexion pendeln. Egal ob intime Clubs oder große Festivals – HeXer bringt Rap auf der Stage wie er sein sollte. Pur und authentisch.

Besonders das vergangene Jahr war geprägt von viralen Momenten und bewegenden Themen, die über die Szene hinaus Zuspruch und Aufmerksamkeit erregten. Nun gilt es dieses auch live auf Tour zu präsentieren.

www.instagram.com/Hexer_Official

15.05.2026 | Lokhalle | Göttingen

KEEP LAUGHING

CHRIS TALL

Der Hamburger Comedian lädt ein zum Spaßhaben und Sich-Gernhaben.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **ab 42,50 € zzgl. aller Gebühren**

Nach seiner restlos ausverkauften „Laugh Stories“-Tour im Jahr 2025 ist Chris Tall ab Februar 2026 mit einem brandneuen Live-Programm zurück. Unter dem Motto „Keep Laughing“ geht der Comedy-Star auf große Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

„Mein neues Solo ist eine Einladung zum Spaßhaben, zur Selbstironie, zum Sich-Gernhaben – und dazu, auch einfach mal durch die Hose zu atmen.“ (Chris Tall)

Er kann's nicht lassen: Chris Tall macht einfach Spaß – und bringt auch 2026 wieder ganze Hallen zum Lachen. Nach seinem umjubelten Finale 2025 im Volksparkstadion Hamburg – der bislang größten Show seiner Karriere – kündigt der Hamburger Comedian nun sein neues Tour-Highlight an: „Keep Laughing“.

„Ich hab so Bock auf diese neue Tour“, sagt Chris Tall. „Nach dem unfassbaren Finale im Volksparkstadion war klar: Da geht noch mehr! ‚Keep Laughing‘ ist mehr als nur ein Titel – es ist mein Motto: Wir lachen weiter. In riesigen Arenen, in kleinen Clubs, ganz egal. 57 Mal. Also: keine Ausreden!“

www.chris-tall.de

15.05.2026 | LUX | Hannover

Tour 2026

MOONDOGGY und RUDY BRYAN

Alternative und Indie-Rock aus Toronto.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Die aufstrebende Band Moondoggy aus Toronto veröffentlichte 2023 ihr Debütalbum „Mad And Noisy“. Die zehn Titel umfassende Sammlung präsentiert ihre unverwechselbare Mischung aus Alternative und Indie-Rock, die sich durch rohe, gitarrengetriebene Energie, intime Momente und emotional geerdete Songtexte auszeichnet. Mit minimaler Produktion, aber maximalem Herzblut aufgenommen, fängt „Mad And Noisy“ die Dringlichkeit der Jugend und die Schönheit der Unvollkommenheit ein. Mit diesem Album positionierten sich Moondoggy als frische Stimme in der kanadischen Alternative-Szene – ungeschliffen, ehrlich und Grenzen überschreitend.

Aufbauend auf ihrem Debütalbum präsentierten Moondoggy 2024 „Changing Seasons, Breaking Even“. Das zweite Album vertieft den Sound der Band mit reichhaltigeren Arrangements und einer ausgefeilteren Produktion, behält aber gleichzeitig die ernsthafte Intensität bei, die „Mad And Noisy“ so erfolgreich gemacht hatte. Dieses Album beschäftigt sich mit Übergängen – von Orten, dem Selbst, Beziehungen – und Moondoggy finden dabei eine Balance zwischen Introspektive und Hymnen.

Anfang März erschien das neue Album „Around The Fire“.

Rudy Bryan ist ein Singer-Songwriter aus Hannover, der Indie Folk und Acoustic Pop zu emotionalen und ehrlichen Klanglandschaften verbindet. Seine Musik kreist um Selbstreflexion, Liebe und persönliches Wachstum und fühlt sich an wie ein Gespräch direkt von Seele zu Seele. Inspiriert von John Mayer, James Bay und Gabrielle Aplin, schafft er einen Meloman Sound, der zugänglich und authentisch zugleich ist.

www.moondoggymusic.com | www.instagram.com/rudy.fantasy

16.05.2026 | MusikZentrum | Hannover

LIVE 2026

VOODOO JÜRGENS und die „Ansa Panier“

Neues Album mit schwarzhumorigem Austropop.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Voodoo Jürgens & die Ansa Panier präsentieren sich 2026, rechtzeitig zum zehnjährigen Jubiläum als Live-Band, revitalisiert und runderneuert. Und mit „Gschnas“ gibt es ein neues Album.

Die ersten drei Voodoo-Alben „Ansa Woar“, „s klane Glücksspiel“ und „Wie die Nocht noch jung wor“ sind allesamt bereits verdiente Klassiker des österreichischen Pops, und gleichermaßen bilden sie eine Art Sturm-und-Drang-Trilogie des frühen Voodoo.

Nun mit Album vier steht eine Frischzellenkur des Sounds an; ein Aufbruch in Sound und Vision. Die Band spürt, dass sie ihr bestes Album, ihren größten Wurf in petto hat und so kann man sich auch einiges von Voodoo und seiner Ansa Panier live anno 2026 erwarten.

Auf „Gschnas“ meldet sich Voodoo Jürgens als Popstar wider Willen zurück. Letztes Jahr gewann er für die Hauptrolle in Adrian Goigingers Kinohit „Rickerl“ den österreichischen Filmpreis als bester Hauptdarsteller. Für die Alben davor gab es reihenweise Amadeus Awards, sprich Austro-Grammys und all seine Touren im gesamten deutschsprachigen Raum sind regelmäßig ausverkauft.

Nun war es Zeit für eine erneute Standortbestimmung. Das Biotop Beisl war gestern. Gerade weil die zahlreichen Voodoo-Epigonen damit seit Jahren so gern haussieren gehen. Jetzt geht's um die weite Welt, die da draußen wartet. Und die kleine da drinnen: die in der eigenen Seele.

In Text und Sound geht es auf „Gschnas“ für Voodoo um die eigene Autonomie, die Wiedergeburt der Inspiration, das Freistrampeln von der typisch österreichischen Enge, die einen nach unten drückt. Kurzum: Es geht um alles. Mit welcher Energie er und seine on fire agierende Band dieses Husarenstück von einem Album reiten, mit welcher Spielfreude und welchem Selbstvertrauen hier ein Künstler neu denkt ohne dabei von sich erschlossenes aufzugeben und sich dabei selbst revitalisiert.

Dazu seine besten Melodien, seine wahrhaftigsten Texte, seine dringlichsten Performances, und eine Wolfgang Lehman (AKA Möstl)-Produktion, die für alle Involvierten nach Magnum Opus riecht. Das kann was. Ein Album aus Zweifel geboren, für das es am Ende Faschingskrapfen regnet. Ein Album als Ereignis, in einer Zeit die sich selbst vergessen hat.

www.voodoojuergens.com

20.05.2026 | LUX | Hannover

Tour 2026

BIRD'S VIEW und BELOW ZERO

Kompromisslose Fusion aus treibendem Alternative Rock und Punk-Attitüde.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **20 € zzgl. aller Gebühren**

Mit ihrem kommenden Album „Above Chaos“ (VÖ: 08.05.2026) melden sich Bird's View kraftvoll zurück. Nach dem gefeierten Album „House Of Commando“ setzt die Band ihren Weg mit ungebremsster Energie fort und präsentiert sich roher, direkter und emotionaler denn je. Das neue Album „Above Chaos“ steht für den Aufbruch aus innerem und äußerem Chaos.

Nach Tourneen mit Bands wie H-BLOCKX, Soulfly oder 311 gelten Bird's View als eine der besten deutschen Alt Rock Bands. Ihr Sound ist eine wilde Fusion aus treibenden Rhythmen, schneidenden Gitarrenriffs und eingängigen Hooks.

Mit „Above Chaos“ bringen sie ihre ungebremsste Haltung auf Platte: eine kompromisslose Fusion aus treibendem Alternative Rock und Punk-Attitüde. Bird's View sind laut, direkt und explosiv – sie sind die Stimme einer Generation, die sich nach echter, unverfälschter Musik sehnt.

Das junge Bremer Duo Below Zero feuert eine Soundwand aus den Boxen, die so fett ist, dass sie nach weit mehr als nur zwei Leuten klingt. Ihr packender Alternative-Rock mit roher Energie, donnernden Drums und massiven Gitarrenriffs reißt jedes Publikum mit. Seit der Veröffentlichung ihrer Debüt-EP „Blood In The Water“ 2024 haben die beiden über 70 Shows in ganz Deutschland gespielt – von kleinen Clubs bis zu großen Bühnen wie dem Rocken am Brocken, Reload Festival, Hütte Rockt, der Kieler Woche und dem legendären Wacken Open Air. Ihre Liveshows sind pure Adrenalinschübe: laut, kompromisslos und mitreißend. Nach mehreren Singles im Jahr 2025 steht das nächste Kapitel schon in den Startlöchern: Im Mai folgt die zweite EP.

www.birdsview.eu | www.instagram.com/belowzerofficial

22.05.2026 | Waldbühne | Northeim

Karsten Jahnke präsentiert:
Timeless Tour

SEAN PAUL und DJ C.I.G

Jamaikas erfolgreichster Musikexport und Dancehall-Weltstar.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **60 € zzgl. aller Gebühren**

Mit unzähligen Hits und Tourneen in über 120 Ländern gilt Sean Paul als Jamaikas absoluter Top-Musikexport und als größter Weltstar, den die „kleine Insel mit dem großen Sound“ bisher hervorgebracht hat. Unter dem vollständigen Namen Sean Paul Henriques 1973 in Kingston geboren, erobert der Dancehall-Deejay (wie ein Mikrofon-Controller in Jamaica genannt wird) seit seinem Durchbruch in den späten 90er-Jahren dank Hits wie unter anderem „Gimme The Light“, „Get Busy“, „No Lie“, „Temperature“ und „Bring It“ die weltweiten Charts, ist gefragter Kollaborationspartner für Weltstars wie Beyoncé und Dua Lipa und seit 2022 selbst gefeierter TV-Star. Drei Jahrzehnte nach seinem Durchbruch gibt es keinerlei Anzeichen dafür, dass sich an Sean Pauls Popularität irgendetwas ändern könnte.

Seans Einstieg in die internationale Musikszene gelingt ihm 1997 mit seinem Song „Infiltrate“, auf den im Jahr 2000 die Veröffentlichung seines Debütalbums „Stage One“ folgt, das die Dancehall-Hits „Deport Them“, „No Bligh“ und „Hot Gal Today“ (mit dem Sänger Mr. Vegas) enthält. Seinen ersten internationalen Hit landet Sean 2001 mit „Gimme The Light“, der 2002 von „Get Busy“, seinem ersten Nummer 1 Erfolg, übertroffen wird. Mit seinem zweiten Album „Dutty Rock“ gelingt Sean Paul schließlich nichts weniger als die Neudefinition von Dancehall-Musik. Das Album enthält vier Top-15-Billboard-Hits – darunter „Like Glue“ und „I'm Still In Love With You“ feat. Sasha – und gewinnt einen Grammy für das beste Reggae-Album. Im selben Zeitraum verhilft Sean mit seiner Stimme Stars wie Beyoncé („Baby Boy“), Blu Cantrell („Breathe“) und Busta Rhymes („Make It Clap“) zu weltweiten Hits – ein Beleg dafür, dass sein Talent auf kein Genre beschränkt ist. Mit der Veröffentlichung von „Trinity“ im Jahr 2005 bricht Sean Paul schließlich alle Rekorde, debütiert auf Platz 5 und erreicht schnell Platinstatus. Mit „Temperature“ wird Sean Paul zum internationalen Star und erreicht die Top 10 in Kanada und Frankreich sowie die Top 20 in Australien und Großbritannien.

Mit seinen nachfolgenden Veröffentlichungen von „Imperial Blaze“ aus dem Jahr 2009 bis „Scorcha“ von 2022 gelangen ihm konstante Charterfolge in jedem erdenklichen Markt und über sämtliche Genre Grenzen hinweg: Von Pop („No Lie“ mit Dua Lipa; „Cheap Thrills“ mit Sia; „Rockabye“ mit Clean Bandit) über EDM („Come To Me“ mit Major Lazer, „Mad Love“ mit Dave Guetta & Becky G) bis hin zu Latin („Contra La Pared“ mit J Balvin). Für den Platin-Crossover Erfolg „Niña Bonita“ werden Paul und sein Partner Feid bei den 2024er Latin AMAs für die „Beste Zusammenarbeit“ ausgezeichnet und im selben Jahr erhält „No Lie“ in Brasilien für seine Verkäufe den Diamant-Status – und Core-Dancehall-Hits wie „Bring It“ (auf Dave Kellys klassischem Showtime-Riddim), „Go Down Deh“ (in Zusammenarbeit mit Spice & Shaggy) belegen, dass Sean bei allen Erfolgen auch seine musikalischen Wurzeln weder vergessen noch verlernt hat. Mit seiner Rolle als „Coach Advisor“ von Gwen Stefani in der 22. Staffel von „The Voice“ wird er 2022 auch zum TV-Star.

Bedingt durch die Form des Amphitheaters ist die Waldbühne nicht barrierefrei. Im Publikumsbereich befinden sich Stufen. Der rund zehnmündige Fußweg von der Haltestelle der Shuttle-Busse bis zum Eingang der Waldbühne enthält Steigungen.

Für Rollstuhlfahrende gibt es die entsprechenden Tickets nur im Vorverkauf über die Telefonnummer 0421 353638. Die Plätze für Rollstühle befinden sich auf einer ebenen Fläche in der Nähe der Bühne.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 6 Jahren benötigen ein Ticket.

www.allseanpaul.com | www.instagram.com/djcig_official

30.05.2026 | MusikZentrum | Hannover

ELFMORGEN und AWESOME SCAMPIS

Rock – ehrlich, geradeaus und mit Humor.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Niemals „in“ zu sein bedeutet nicht „out“ zu werden – ob die drei ewig jungen von elfmorgen nun die ältesten Newcomer Deutschlands sind, konsequent vor oder hinter dem Trend die Songs in ihren „Brachial-Rock“ packen oder als älteste Newcomerband sämtlichen Jurymitgliedern deutscher Castingshows eine gepflegte Lähmung ins Gesicht zaubern könnten – es ist ehrliche Musik. Witzig bis ironisch, verpackt in den Dialog der Musiker untereinander, aber auch in direkter Interaktion mit ihrem Publikum.

Seit über zwanzig Jahren bringt elfmorgens neue deutsche Rockmusik jedes ihrer Events zum Beben – kaum einer, der sich nach einem ihrer Auftritte am nächsten Morgen nicht die Trümmer zusammengestürzter Vorstellungen über konventionelle Musik aus den Ohren pulen muss, um den Sound der drei Hostessen aus Osthessen nicht ewig mit sich herumtragen zu müssen. Pure deutsche Rockmusik, zeitlich längst vor dem Trend zu ihr als Meilenstein in die deutsche Kulturlandschaft zementiert, konterkarieren elfmorgen im Stile des „Besser kann Jeder“ jegliche gängige Erwartungen ihres Publikums an Rock und Liveshow.

Fred, Chris und Andy zelebrieren ihre „drpftlfm“ (deutsche, rock'n, punk'n, fun'n, traurig'n, lustig'n, freundschaft musik) als intensives Hobby, anstatt das hehre Ziel des schnöden kommerziellen Erfolgs über den Spaß ihres Spiels und den Geschmack des Publikums zu stellen. elfmorgen wandert vom Ohr direkt ins Bein und von dort direkt wieder zurück, stets im Wechsel zwischen der Wahrnehmung kritischer, humorvoller oder bissiger Texte. Anders als andere Bands zu sein, hat die drei Musiker zu einer Institution im regionalen und nationalen Musikgeschäft reifen lassen.

Die Awesome Scampis liefern feierbaren Ska- und Pop-Punk mit Bläsern und deutschen Texten. Ohrwurm-Garantie inklusive. Damit zaubern die acht sympathischen Musiker aus dem Ruhrpott dem Publikum seit der Bandgründung 2005 bei jedem Konzert aufs Neue ein fettes Grinsen ins Gesicht. Publikum und Presse sind sich einig: Die unterhaltsamen Shows mit fettem Bläsersound – bestehend aus Trompete, Posaune und Saxophon – werden hart gefeiert und versprechen eine herrliche Mischung aus bunter Party auf sowie vor der Bühne. Diese Band macht einfach Bock.

Vergleiche mit Bands wie Sondaschule, Rantanplan oder Farin Urlaub liegen da sehr nahe. Mit unfassbar viel Energie und guter Laune behandeln die Awesome Scampis in ihren Texten Themen aus dem Alltag, über Liebe und Freundschaften – aber auch ernste Themen wie Depressionen oder aktuelle politische Situationen finden ihren Weg. Alles immer mit einem gewissen Augenzwinkern und Selbstironie. Und vor allem: eingängig, ansteckend und tanzbar.

www.elfmorgen.de | www.awesome-scampis.de