

Programm Juni 2026

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

03.06.2026 LUX Hannover	
WORLD NEWS und TERRA TWIN Eklektischer Mix aus Post-Punk, Indie-Rock und Shoegaze.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 19 € zzgl. aller Gebühren
04.06.2026 LUX Hannover	
Smile ROBOCOP KRAUS Ideenreicher Indie mit ungestümer Energie.	
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 25 € zzgl. aller Gebühren
05.06.2026 Esplanade Bad Nenndorf	
ALPHAVILLE und NICKLESS Eine der erfolgreichsten deutschen Bands mit ihrem eingängigen Synthie-Pop-Sound.	
Einlass: 18:00 Beginn: 19:30	VVK: 43 € zzgl. aller Gebühren
12.06.2026 Waldbühne Northeim	
Radio 21, Good Times, ROCKS, Rock Hard und musiX präsentieren: 50TH ANNIVERSARY TOUR FOREIGNER und THE SAINT CECILIA Eine der erfolgreichsten Classic-Rock-Bands aller Zeiten auf Jubiläumstour.	
Einlass: 17:00 Beginn: 19:00	VVK: 65 € zzgl. aller Gebühren
12.06.2026 Esplanade Bad Nenndorf	
Radio 21 präsentiert: BACK FOR MORE DICK BRAVE Rock 'n' Roll, Retro-Charme und schweißtreibende Live-Energie.	
Einlass: 18:00 Beginn: 19:30	VVK: 43 € zzgl. aller Gebühren

13.06.2026 Esplanade Bad Nenndorf	
Sommernächte 2026	
VANESSA MAI	
Pop-Schlager mit großen Gefühlen und tanzbaren Beats.	
Einlass: 18:00 Beginn: 19:30	VVK: 43 € zzgl. aller Gebühren

VORSCHAU	
01.07.26 QUEENSRÛCHE Pavillon Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren	
04.07.26 ZZ TOP Waldbühne Northeim VVK 72 € zzgl. Gebühren	
09.07.26 ALICE COOPER Amphitheater Gelsenkirchen VVK 75 € zzgl. Gebühren	
17.07.26 MIA JULIA und IKKE HÜFTGOLD Esplanade Bad Nenndorf VVK 30 € zzgl. Gebühren	
18.07.26 RAY DALTON Esplanade Bad Nenndorf VVK 35 € zzgl. Gebühren	
24.07.26 MATTHIAS REIM Esplanade Bad Nenndorf VVK 50 € zzgl. Gebühren	
25.07.26 THOMAS ANDERS Esplanade Bad Nenndorf VVK ab 70 € zzgl. Gebühren	
31.07.26 Fährmannsfest mit H-Blockx, Lagwagon, Good Riddance, Akne Kid Joe Fährmannsinsel Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren; Kombiticket Freitag/Samstag 75 € zzgl. Gebühren	
01.08.26 Fährmannsfest mit Betontod, Rantanplan, Butterwege, Alarmsignal, The Meffs, Kettenfett Fährmannsinsel Hannover VVK 40 € zzgl. Gebühren	
02.08.26 Fährmannsfest u. a. mit Monsters Of Liedermaching Faust-Wiese Hannover Eintritt frei	
05.-09.08.26 Open Flair u. a. mit Biffy Clyro, SDP, Dropkick Murphys, Feine Sahne Fischfilet, Zartmann, Bosse, Donots, Giant Rooks Eschwege VVK ab 179 €	
21.08.26 MICHAEL PATRICK KELLY Waldbühne Northeim VVK 60 € zzgl. Gebühren	
22.08.26 AMY MACDONALD Esplanade Bad Nenndorf ausverkauft	
28.08.26 THE DEAD SOUTH Esplanade Bad Nenndorf VVK 45 € zzgl. Gebühren	
29.08.26 FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE Waldbühne Northeim VVK 63,50 € zzgl. Gebühren	
29.08.26 CULCHA CANDELA Esplanade Bad Nenndorf VVK 43 € zzgl. Gebühren	
03.09.26 ELA. LUX Hannover VVK ab 29 € zzgl. Gebühren	
04.09.26 TRAUMATIN LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren	
16.09.26 ALLEGAEON und GOROD LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren	
19.09.26 ON! MusikZentrum Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren	
22.09.26 ERIC STECKEL LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren	
25.09.26 SHORELINE Béi Chéz Heinz Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren	
28.09.26 AND ALSO THE TREES LUX Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren	
29.09.26 SEAN KOCH LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren	

02.10.26	AWESOME SCAMPIS	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
06.10.26	MATTERZ	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
08.10.26	BRUCKNER	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
10.10.26	NIKRA	LUX	Hannover	VVK 21 € zzgl. Gebühren
15.10.26	MC BOMBER	LUX	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.10.26	ALEX DIEHL	LUX	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
17.10.26	LORI	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
22.10.26	TRIBUTE TO NOTHING	LUX	Hannover	VVK 23 € zzgl. Gebühren
23.10.26	SOKO LINX	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
30.10.26	MUSA DAGH	LUX	Hannover	VVK 32 € zzgl. Gebühren
31.10.26	ANCHORS & HEARTS	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
04.11.26	AVALANCHE EFFECT	LUX	Hannover	VVK 21 € zzgl. Gebühren
06.11.26	BEAST IN BLACK	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 51 € zzgl. Gebühren
06.11.26	APRIL ART	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
06.11.26	MR. IRISH BASTARD	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.11.26	RAUHBEIN	Pavillon	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
12.11.26	AESTHETIC PERFECTION	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Geb.
12.11.26	THE CASSANDRA COMPLEX	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
13.11.26	MADSEN	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
14.11.26	TANZWUT	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
18.11.26	BRUCHBUDE	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
20.11.26	DARTAGNAN	Capitol	Hannover	VVK 45 € zzgl. Gebühren
23.11.26	IKKIMEL	Swiss Life Hall	Hannover	ausverkauft
25.11.26	HEALTH	MusikZentrum	Hannover	VVK 31 € zzgl. Gebühren
26.11.26	CHAMELEONS	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
28.11.26	WYLHEM	LUX	Hannover	VVK 25,50 € zzgl. Gebühren
10.12.26	IN EXTREMO	Theater am Aegi	Hannover	VVK ab 50 € zzgl. Gebühren
12.12.26	ERECTION	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
18.12.26	UNHEILIG	ZAG Arena	Hannover	VVK ab 58 € zzgl. Gebühren
19.12.26	THE HIRSCH EFFEKT	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 30 € zzgl. Geb.
28.12.26	EXTRABREIT	Capitol	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
08.01.27	BUSTER SHUFFLE	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.01.27	ONE STEP CLOSER	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
30.01.27	REVEREND HARDY HARDON & THE CHURCH OF ELVIS	MusikZentrum	Hannover	VVK 32,50 € zzgl. Gebühren

06.02.27 KARATE ANDI LUX Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.02.27 SCHANDMAUL Capitol Hannover VVK 38 € zzgl. Gebühren
20.02.27 JOEL SAKULA LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren
05.03.27 SCHATTENMANN MusikZentrum Hannover VVK ab 42,40 € zzgl. Gebühren
22.04.27 SHE PAST AWAY MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren
24.04.27 DEVISION REDUX LUX Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
27.04.27 TOMMY EMMANUEL Pavillon Hannover VVK ab 46 € zzgl. Gebühren
09.05.27 THE DARK TENOR Swiss Life Hall Hannover VVK ab 55,50 €
09.10.27 FOUR IMAGINARY BOYS MusikZentrum Hannover VVK 27 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

03.06.2026 | LUX | Hannover

WORLD NEWS und TERRA TWIN

Eklektischer Mix aus Post-Punk, Indie-Rock und Shoegaze.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **19 € zzgl. aller Gebühren**

Mit einem eklektischen Mix aus Einflüssen aus den 70er- und 80er-Jahren, der sich gleichermaßen an Post-Punk, Indie-Rock und Shoegaze orientiert, kombinieren World News süchtig machende atmosphärische Gitarrenriffs mit verführerischen, nonchalanten Melodien. Mit ihrer stimmungsvollen, kraftvollen und nostalgischen Musik werden sie mit britischen Kultbands wie The Smiths, The Clash und Dire Straits verglichen. Sie tragen die Vergangenheit offen zur Schau, bleiben dabei aber vollkommen originell und dennoch seltsam vertraut.

2024 setzte sich der Aufwärtstrend der Band mit der Veröffentlichung von zwei herausragenden EPs, „Escape“ und „Mindsnap“, ihrem Debüt in den USA beim New Colossus Festival in New York City und der Aufnahme in Stereogums Liste der 40 besten neuen Künstler des Jahres 2024 und The Faders Liste der 13 Künstler, die man 2025 im Auge behalten sollte, fort. Zu ihren Beiträgen im Jahr 2025 zählen die Singles „Don't Want To Know“ und „Everything Is Coming Up Roses“, die den Ton für ihr Debütalbum angaben, sowie eine Reihe von weiterhin ausverkauften Shows in ganz Großbritannien.

www.worldnews.band | www.instagram.com/terratwin

04.06.2026 | LUX | Hannover

Smile

ROBOCOP KRAUS

Ideenreicher Indie mit ungestümer Energie.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **25 € zzgl. aller Gebühren**

Robocop Kraus sind zurück. „Smile“ heißt das aktuelle Album, das unglaubliche 15 Jahre nach dem Vorgänger erschienen ist und es klingt unverkennbar nach Robocop Kraus. Die Band, die wahlweise als deutsche „The Make Up / Franz Ferdinand / Talking Heads / The Rapture / Devo“ bezeichnet wurde, hat einfach ihren ganz eigenen Sound. 25 Jahre nach ihrer ersten Show in einem Jugendzentrum in Hersbruck ist es wohl das beste Album ihrer Karriere.

Auf „Smile“ ist der Name Programm, Robocop Kraus gallopiert ungestüm und furchtlos durch verschiedenste Themen und Musikstile. Ohne falsche Bescheidenheit, ohne Arglist und nur getrieben von „Innocent Fun“. In Zeiten von allzu durchdachten, durchgestylten Lebens- und Musikentwürfen wirkt die naive Freude und der Ideenreichtum der Band nicht nur charmant, sondern wirklich subversiv. „Smile“ versprüht die ungestüme Energie und die Gelassenheit einer Band, die Menschen auf über 800 Konzerten weltweit mitgerissen hat und dennoch alle Songs immer auf den Punkt bringt, als würde es dabei um alles gehen.

„What’s sizzling in those pots, strange kitchen aromas“ steigt der Opener „Young man“ ein, wird angetrieben von Drums und Bongos. Es folgt das bereits erwähnte „Innocent Fun“, eine anrührende Coming-Of-Age-Geschichte im euphorischen Power-Pop-Glitzeranzug. Die erste Single „On Repeat“ schwebt auf dreamy Synthesizer-Flächen treibend in die Kraut-Disco. „World/Inferno“ ist der gleichnamigen Band aus New York gewidmet, mit der Robocop Kraus in den Nullerjahren in Europa und USA auf Tour waren und deren Sänger gestorben ist. Der New Wave-hafte Banger „Under Control“ vertont den Zustand von zu viel Gefühl. Das wird dann aber gleich im nächsten Song vom großen Rationalisten Jean-Jaques Rousseau wieder eingebremst. Ein anderes Highlight ist die Pop-Ballade „Cradle Of Filth“, die sich um ein Erlebnis mit der gleichnamigen Metalband in einem Nachtzug nach St. Petersburg spinnt. Bei allem blitzt immer wieder dieser Robocop Kraus typische Humor auf, der diese Band ausmacht, ohne je ironisch und distanziert zu sein. Denn sie meinen es gut mit uns und der Welt, und das wissen alle, die mal auf einem ihrer Konzerte waren oder eine Robocop Kraus Platte ihr Eigen nennen, und das sind viele. Mit „Smile“ schaffen es Robocop Kraus auf sehr charmante Art, sich aus der Falle zu bugsieren, als dröge Kultband oder, noch schlimmer, staubige Legende zu enden. Diese Band hielt sich fernab der Aufmerksamkeit frisch wie eine Tiefkühlorte, die darauf wartet, verzehrt zu werden, wenn der Zeitpunkt stimmt.

www.facebook.com/therobocopkraus

05.06.2026 | Esplanade | Bad Nenndorf

ALPHAVILLE und NICKLESS

Eine der erfolgreichsten deutschen Bands mit ihrem eingängigen Synthie-Pop-Sound.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:30**

VVK: **43 € zzgl. aller Gebühren**

Als eine der wenigen deutschen Bands haben es Alphaville geschafft, sich mit Hits wie „Big In Japan“, „Forever Young“ oder „Sounds Like A Melody“ einen festen Platz in der internationalen Musikszene zu erobern und Generationen von Fans zu begeistern. Bis heute gelten sie weltweit als einer der erfolgreichsten Popacts Made in Germany.

Alphaville wurde von Marian Gold, Bernhard Lloyd und Frank Mertens in Münster gegründet, 1984 erschien ihr Debütalbum „Forever Young“ und wurde gleich ein internationaler Erfolg. Ihre erste Single „Big In Japan“ schaffte es direkt in die internationalen Charts und erreichte in Deutschland und vielen anderen Ländern Platz 1. Neben weiteren erfolgreichen Singles wurde vor allem „Forever Young“ zu einem weltweiten Hit und zu einem der bekanntesten Songs der 1980er-Jahre.

Mit ihrem eingängigen Synthie-Pop-Sound und den tiefgründigen Texten trafen Alphaville den Nerv der Zeit – das galt auch für die darauffolgenden Alben. Nach dem sensationellen Debüt folgten weitere erfolgreiche LPs wie „Afternoons In Utopia“ (1986) und „The Breathtaking Blue“ (1989). Alphaville schafften es immer wieder, ihren charakteristischen Sound weiterzuentwickeln und sich doch treu zu bleiben. Die Band experimentierte mit verschiedenen musikalischen Stilen und Themen, was ihrem Schaffen eine beeindruckende Vielfalt verleiht. Der Alphaville-Katalog umfasst bis heute insgesamt acht Studioalben, zuletzt etablierte sich „Eternally Yours“ auf Platz 2 der deutschen Charts.

Ein Alleinstellungsmerkmal von Alphaville ist ihre Fähigkeit, zeitlose Musik zu schaffen, die über die Jahrzehnte hinweg relevant und geliebt bleibt. „Forever Young“ beispielsweise ist nicht nur ein nostalgischer Klassiker, sondern wird immer wieder in unzähligen internationalen Film- und Fernsehproduktionen verwendet und von neuen Generationen entdeckt, was auch die unüberschaubare Anzahl der Coverversionen von Beyoncé bis Bushido eindrucksvoll dokumentiert. Passend zum 40-jährigen Jubiläum erschien ein viel beachtetes „Forever Young“ Remake von und mit David Guetta, Ava Max und Alphaville.

Nickless, der singende Schlagzeuger aus der Schweiz, kommt zurück nach Deutschland. Sein 80ies beeinflusster Synthie-Pop ist aktuell weltweit sehr beliebt und so tritt Nickless nicht nur auf allen Konzertbühnen dieser Welt auf, sondern ist auch viel in TV-Sendungen zu Gast, so z. B. im ZDF Fernsehgarten. Konzerte von Nickless sind eine eindrucksvolle Mischung aus tollen, sehr eingängigen Popperlen, gespielt von einer großartigen Band, vermischt mit vielen Mitsing-Parts. Nickless versteht es, schlagzeugspielend und singend die Massen für sich und seine Band zu begeistern. Mit seiner super-sympathischen Art ist das Eis im Nu gebrochen und Musiker und Fans verschmelzen zu einer glücklichen Einheit.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 7 Jahren benötigen ein Ticket.

www.alphaville.earth | www.instagram.com/nicklessmusic

12.06.2026 | Waldbühne | Northeim

Radio 21, Good Times, ROCKS, Rock Hard und musiX präsentieren:
50TH ANNIVERSARY TOUR

FOREIGNER und THE SAINT CECILIA

Eine der erfolgreichsten Classic-Rock-Bands aller Zeiten auf Jubiläumstour.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **65 € zzgl. aller Gebühren**

Foreigner feiern 2026 ihr 50-jähriges Bandjubiläum mit einer exklusiven 50TH ANNIVERSARY TOUR und kehren für acht ausgewählte Open-Air-Shows nach Deutschland zurück. Die Tour bietet einen Rückblick auf fünf Jahrzehnte Rockgeschichte und vereint die größten Hymnen einer der erfolgreichsten Classic-Rock-Bands aller Zeiten.

Mit zehn Multi-Platin-Alben, 16 Top-30-Hits und über 80 Millionen verkauften Tonträgern gehören Foreigner zu den beliebtesten Rock-Acts der Welt. Songs wie „Cold As Ice“, „Juke Box Hero“, „Urgent“, „Waiting For A Girl Like You“ oder der Welthit „I Want To Know What Love Is“ zählen zum festen Repertoire des Genres und sind fester Bestandteil des internationalen Rock-Erbes. 2024 wurden Foreigner in die Rock & Roll Hall of Fame aufgenommen – ein weiterer Meilenstein der Bandkarriere.

Die Setlist der 50TH ANNIVERSARY TOUR spannt einen Bogen von den frühen Erfolgen der 70er über das legendäre Album „4“, das länger auf Platz 1 der Billboard-Charts verweilte als jedes andere Album in der Geschichte von Atlantic Records, bis hin zu jüngeren Erfolgen und Klassikern. Die energiegeladene Live-Präsenz der aktuellen Besetzung mit Luis Maldonado, der im Herbst 2025 von der Gitarre an den Leadgesang wechselt und nach dem Ruhestand von Kelly Hansen, der die Band über zwei Jahrzehnte als Stimme geprägt hat, die Rolle des Frontmanns übernimmt, sowie den langjährigen Foreigner-Mitgliedern Jeff Pilson (Bass), Michael Bluestein (Keyboards), Bruce Watson (Gitarre) und Chris Frazier (Schlagzeug) garantiert ein Konzerterlebnis, das auf allen Kontinenten gefeiert wird.

Dass Foreigner auch nach fünf Jahrzehnten auf der Höhe der Zeit sind, beweisen nicht nur über 15 Millionen Audio- und Video-Streams pro Woche, sondern auch jüngste Chart-Erfolge und virale Verwendungen in Serienhits wie Stranger Things, Wednesday, Euphoria und Filmen wie The Eternals, Good Boys und Happy Gilmore 2.

Ein Open-Air-Highlight, das den Soundtrack ganzer Generationen auf die Bühne bringt – eindrucksvoll, energiegeladen und zeitlos.

Bedingt durch die Form des Amphitheaters ist die Waldbühne nicht barrierefrei. Im Publikumsbereich befinden sich Stufen. Der rund zehnminütige Fußweg von der Haltestelle der Shuttle-Busse bis zum Eingang der Waldbühne enthält Steigungen.

Für Rollstuhlfahrende gibt es die entsprechenden Tickets nur im Vorverkauf über die Telefonnummer 0421 353638. Die Plätze für Rollstühle befinden sich auf einer ebenen Fläche in der Nähe der Bühne.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 6 Jahren benötigen ein Ticket.

www.foreigneronline.com | www.thesaintcecilia.com

12.06.2026 | Esplanade | Bad Nenndorf

Radio 21 präsentiert:
BACK FOR MORE

DICK BRAVE

Rock 'n' Roll, Retro-Charme und schweißtreibende Live-Energie.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:30**

VVK: **43 € zzgl. aller Gebühren**

Pomade rein, Petticoats raus: Dick Brave ist zurück. Die charismatische Rockabilly-Legende bringt die Bühne zum Beben, Fan-Herzen zum Schmelzen und ist dabei lauter, cooler und legendärer denn je.

Lange galt er als verschollen, doch nach der spektakulärsten Rock 'n' Roll-Weltreise aller Zeiten – von Berlin über Peking bis nach Las Vegas – hat Dick Brave alles erlebt, was man sich ausdenken könnte: internationale Triumphe, wilde Nächte, tiefe Krisen und einen Showdown in der Wüste. Sein Manager? Verschwunden. Sein Vermögen? Geklaut. Seine Schulden? Von der Mafia übernommen. Doch wer glaubt, das wäre sein Ende, der irrt: Dick Brave ist nun „Back for More“ auf den Open Air Bühnen des Landes.

Mit seiner mitreißenden Mischung aus Rock 'n' Roll, Retro-Charme und schweißtreibender Live-Energie hat Dick Brave schon früh Kultstatus erlangt und ist nun bereit für sein fulminantes Comeback. Vor über zwei Jahrzehnten eroberte er bereits wie aus dem Nichts die Bühnen, die Charts und die Herzen seiner Fans, bis er ebenso plötzlich wieder verschwand. Jetzt kehrt das kanadische Kult-Phänomen erneut zurück. Begleitet von einer furiosen Band, hat er mitreißende Songs und sein neues Doppelalbum „Back For Good“ im Gepäck. Mit den größten Comeback-Hits aller Zeiten – für sein größtes Comeback aller Zeiten.

Teil eins mit dem Titel „Comebacks“ zelebriert die größten Revival-Hymnen der Pop- und Rockgeschichte, neu interpretiert im unverkennbaren Dick Brave-Sound. Von „Back For Good“, „I'm Still Standing“ und „Enjoy The Silence“ bis zum Elvis-Klassiker „Suspicious Minds“: Songs, die Karrieren neu entfacht haben, bekommen hier eine ordentliche Portion Rockabilly-Energie verpasst. Der zweite Teil „Breakers“ widmet sich legendären Durchbruch-Hits, die Stars geboren haben. Ob Taylor Swift, Billie Eilish, A-ha oder Michael Jackson – Dick Brave verwandelt „Shake It Off“, „Take On Me“, „Bad Guy“ oder „Billie Jean“ in pulsierende Rock 'n' Roll-Nummern, die klingen, als wären sie schon immer für die Tanzfläche eines 50s Diners bestimmt gewesen.

Seit Jahren wird gemunkelt, spekuliert und getuschelt. Einige behaupten bis heute, Popstar Sasha und Dick Brave seien ein- und dieselbe Person. Andere schwören Stein und Bein, Brave sei ein völlig eigenständiges, verschollen gewesenes Rockabilly-Original, das nur ab und zu aus Kanada herübergeweht wird. Dick Brave selbst kommentiert das gewohnt gelassen: „Ich weiß gar nicht, warum die Leute da so einen Wirbel drum machen. Ich bin einfach ich.“

Im Sommer holt er den „Good Old Rock 'n' Roll“ auf atmosphärische Open Air-Bühnen: Jeder Abend verspricht eine fulminante Zeitreise zwischen Pomade und Powerchords, Hüftschwung und Herzschlag – ein donnerndes Versprechen an alle Fans der 50er und 60er. Die Pomade sitzt, die Stimmbänder sind geölt und Dick Brave is ready for Rock 'n' Roll.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 7 Jahren benötigen ein Ticket.

www.instagram.com/dickbrave.official

13.06.2026 | Esplanade | Bad Nenndorf

Sommernächte 2026

VANESSA MAI

Pop-Schlager mit großen Gefühlen und tanzbaren Beats.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:30**

VVK: **43 € zzgl. aller Gebühren**

Vanessa Mai hat in ihrer zehnjährigen Karriere bewiesen, dass sie mehr als nur eine erfolgreiche Sängerin ist. Mit ihrer Haltung und ihrem Selbstbewusstsein hat sie nicht nur das Genre Schlager geprägt, sondern auch bewiesen, dass man sich von keinem Etikett oder vermeintlichen Regeln einschränken lassen muss. Sie gehört zu den relevantesten und facettenreichsten Künstlerinnen des Landes und schafft es, gekonnt und glaubwürdig verschiedenen Genres zu verschmelzen. Sängerin, Schauspielerin, Tänzerin, Werbegesicht, Social Media Star, ihre eigene Brand: Vanessa Mai ist die Vollblut-Entertainerin die sie schon als Sechsjährige immer sein wollte.

Im Oktober erschien ihr neues Album „Traumfabrik“. Die dreizehn Songs zeigen die beliebte Pop-Schlager-Sängerin abwechslungsreich und mitreißend wie eh und je. Euphorie und gute Laune haben in ihrem gewohnt modernen Sound ebenso Platz wie emotionale Balladen und Power-Hymnen über innere Stärke und die Liebe zu sich selbst.

In Vanessa Mais musikalischer Wunderwelt treffen Leichtigkeit, Lebensfreude und große Gefühle auf tanzbare Beats und moderne Sounds. Mit ihrem neuen Album öffnet Vanessa die Tür zu einer Welt, in der alles möglich scheint: farbenfroh, emotional, empowernd – und manchmal auch tiefgründig und verletzlich. Denn neben euphorischen Popsongs und Feelgood-Hymnen wie „Himbeerrot (One Kiss)“, „Lobby“, „Schneemann“, „Von London nach New York“ und „Sorry Sorry“ finden sich auf dem Album auch Songs, die von Selbstzweifeln, innerer Stärke und persönlichem Wachstum erzählen. Ein Album, das das ganze Spektrum an Emotionen abbildet – ehrlich, nahbar und typisch Mai.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 7 Jahren benötigen ein Ticket.

www.facebook.com/vanessa.mai.official