

Programm Juli 2026

Pressefotos zum Download unter www.livingconcerts.de/presseseite

Pressekontakt: Antje Winzer
Telefon 0511 8379537 | 0160 93433435
E-Mail mail@winzer-pr.de

LIVING CONCERTS GmbH
Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Telefon 0511 3681562
E-Mail info@livingconcerts.de
www.livingconcerts.de

Tickets unter www.livingconcerts.de

01.07.2026 Pavillon Hannover		
Summer Side Shows 2026 QUEENSRÛCHE und RIVERS OF NIHIL Mit ihren Alben haben sie die Hardrock- und Metal-Szene geprägt.		
Einlass: 19:00 Beginn: 20:00	VVK: 40 € zzgl. aller Gebühren	
04.07.2026 Waldbühne Northeim		
Radio 21, Rocks, Rock Hard, Eclipsed, MINT, Good Times, Musix und Gitarre & Bass präsentieren: The Big One! ZZ TOP Die legendäre Band mit ihrem unverwechselbaren Sound aus Blues, Boogie und Rock.		
Einlass: 17:00 Beginn: 19:00	ausverkauft	
09.07.2026 Amphitheater Gelsenkirchen		
Radio Bob präsentiert: Alice's Attic 2026 ALICE COOPER und THE HOWLERS Der Erfinder des Schock-Rocks mit neuer Bühnenshow.		
Einlass: 18:30 Beginn: 20:00	VVK: 75 € zzgl. aller Gebühren	
17.07.2026 Esplanade Bad Nenndorf		
RADIO BOLLERWAGEN präsentiert: MIA JULIA und IKKE HÜFTGOLD Die unangefochtene Partykönigin und das Urgestein des Partyschlagers.		
Einlass: 18:00 Beginn: 19:00	VVK: 30 € zzgl. aller Gebühren	

18.07.2026 Esplanade Bad Nenndorf		
Radio Hannover präsentiert: RAY DALTON und Gäste Soulig-elegante Vocals und ein Sound zwischen Pop, R'n'B und Dance.		
Einlass: 18:00 Beginn: 19:30	VVK: 35 € zzgl. aller Gebühren	

24.07.2026 Esplanade Bad Nenndorf		
NDR Schlager präsentiert: 35 JAHRE „VERDAMMT, ICH LIEB´ DICH“ – DIE Jubiläumstournee 2026 MATTHIAS REIM und DIE LÄRMER Die unverkennbare Stimme des deutschen Schlagers.		
Einlass: 17:30 Beginn: 19:00	VVK: 50 € zzgl. aller Gebühren	

25.07.2026 Esplanade Bad Nenndorf		
Antenne Schlager präsentiert: THOMAS ANDERS sings MODERN TALKING THOMAS ANDERS Die größten Hits des legendären Duos und die Magie der 80er-Jahre.		
Einlass: 18:00 Beginn: 19:30	VVK: ab 70 € zzgl. aller Gebühren	

31.07.2026 Fährmannsinsel Hannover		
Das Fahrgastfernsehen, Hannoversche Allgemeine, Radio 21 und LIVE & LOUD Magazine präsentieren: Fährmannsfest mit H-Blockx, Lagwagon, Good Riddance, Akne Kid Joe, LÜT, Team Scheisse		
Einlass: 16:00 Beginn: 16:30	VVK: 40 € zzgl. aller Gebühren; Kombiticket Freitag/Samstag 75 € zzgl. aller Gebühren	

01.08.2026 Fährmannsinsel und Faust-Wiese Hannover		
Das Fahrgastfernsehen, Hannoversche Allgemeine, Radio 21 und LIVE & LOUD Magazine präsentieren: Fährmannsfest mit Betontod, Rantanplan, Butterwegge, Alarmsignal, The Meffs, Kettenfett, Linski, „Macht Worte!“ Poetry-Slam, Jenny Thiele, Athena Peng		
Einlass: 14:00 Beginn: 15:00	VVK: 40 € zzgl. aller Gebühren (Bunte Bühne: Eintritt frei)	

02.08.2026 Faust-Wiese Hannover		
Das Fahrgastfernsehen, Hannoversche Allgemeine, Radio 21 und LIVE & LOUD Magazine präsentieren: Fährmannsfest mit Monsters Of Liedermaching, Kai & Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta, Jumi, Die Crew von der bunten Kuh		
Einlass: 14:00 Beginn: 15:00	Eintritt frei	

VORSCHAU		
05.-09.08.26 Open Flair u. a. mit Biffy Clyro, SDP, Dropkick Murphys, Feine Sahne Fischfilet, Zartmann, Bosse, Donots, Giant Rooks Eschwege VVK ab 99 €		
21.08.26 MICHAEL PATRICK KELLY Waldbühne Northeim VVK 60 € zzgl. Gebühren		
22.08.26 AMY MACDONALD Esplanade Bad Nenndorf ausverkauft		
28.08.26 THE DEAD SOUTH Esplanade Bad Nenndorf VVK 45 € zzgl. Gebühren		
29.08.26 FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE Waldbühne Northeim VVK 63,50 € zzgl. Gebühren		
29.08.26 CULCHA CANDELA Esplanade Bad Nenndorf VVK 43 € zzgl. Gebühren		
03.09.26 ELA. LUX Hannover VVK ab 29 € zzgl. Gebühren		
16.09.26 ALLEGAEON und GOROD LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren		
19.09.26 ON! MusikZentrum Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren		
22.09.26 ERIC STECKEL LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
25.09.26 SHORELINE Béi Chéz Heinz Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
28.09.26 AND ALSO THE TREES LUX Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
29.09.26 SEAN KOCH LUX Hannover VVK 28 € zzgl. Gebühren		
02.10.26 AWESOME SCAMPIS LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren		
06.10.26 MATTERZ MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
08.10.26 BRUCKNER MusikZentrum Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
10.10.26 NIKRA LUX Hannover VVK 21 € zzgl. Gebühren		
15.10.26 MC BOMBER LUX Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren		
16.10.26 ALEX DIEHL LUX Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren		
17.10.26 LORI LUX Hannover VVK 25 € zzgl. Gebühren		
22.10.26 TRIBUTE TO NOTHING LUX Hannover VVK 23 € zzgl. Gebühren		
23.10.26 SOKO LINX LUX Hannover VVK 20 € zzgl. Gebühren		
30.10.26 MUSA DAGH LUX Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren		
31.10.26 ANCHORS & HEARTS LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren		

04.11.26	AVALANCHE EFFECT	LUX	Hannover	VVK 21 € zzgl. Gebühren
05.11.26	CR7Z	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
06.11.26	BEAST IN BLACK	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 51 € zzgl. Gebühren
06.11.26	APRIL ART	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
06.11.26	MR. IRISH BASTARD	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
09.11.26	YARIS	LUX	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.11.26	RAUHBEIN	Pavillon	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
12.11.26	AESTHETIC PERFECTION	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Geb.
12.11.26	THE CASSANDRA COMPLEX	LUX	Hannover	VVK 28 € zzgl. Gebühren
13.11.26	MADSEN	Swiss Life Hall	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
14.11.26	TANZWUT	MusikZentrum	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
14.11.26	THE FEELGOOD MCLOUDS	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
18.11.26	BRUCHBUDE	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
20.11.26	DARTAGNAN	Capitol	Hannover	VVK 45 € zzgl. Gebühren
23.11.26	IKKIMEL	Swiss Life Hall	Hannover	ausverkauft
25.11.26	HEALTH	MusikZentrum	Hannover	VVK 31 € zzgl. Gebühren
26.11.26	CHAMELEONS	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
26.11.26	BIRD'S VIEW	LUX	Hannover	VVK 20 € zzgl. Gebühren
28.11.26	WYLHEM	LUX	Hannover	VVK 25,50 € zzgl. Gebühren
10.12.26	IN EXTREMO	Theater am Aegi	Hannover	VVK ab 50 € zzgl. Gebühren
18.12.26	UNHEILIG	ZAG Arena	Hannover	VVK ab 58 € zzgl. Gebühren
19.12.26	THE HIRSCH EFFEKT	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 30 € zzgl. Geb.
28.12.26	EXTRABREIT	Capitol	Hannover	VVK 40 € zzgl. Gebühren
08.01.27	BUSTER SHUFFLE	MusikZentrum	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
16.01.27	ONE STEP CLOSER	Pavillon	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
30.01.27	REVEREND HARDY HARDON & THE CHURCH OF ELVIS	MusikZentrum	Hannover	VVK 32,50 € zzgl. Gebühren
03.02.27	SPITE und EMMURE	Capitol	Hannover	VVK 35 € zzgl. Gebühren
06.02.27	KARATE ANDI	LUX	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
12.02.27	SCHANDMAUL	Capitol	Hannover	VVK 38 € zzgl. Gebühren
20.02.27	JOEL SAKAKULA	LUX	Hannover	VVK 25 € zzgl. Gebühren
24.02.27	MATZE ROSSI	LUX	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren
02.03.27	PAUL SIES	LUX	Hannover	VVK 22 € zzgl. Gebühren
05.03.27	SCHATTENMANN	MusikZentrum	Hannover	VVK ab 42,40 € zzgl. Gebühren
06.03.27	OUR MIRAGE	Faust 60er-Jahre-Halle	Hannover	VVK 30 € zzgl. Gebühren

20.03.27 ERECTION LUX Hannover VVK 22 € zzgl. Gebühren
09.04.27 MONO INC. Theater am Aegi Hannover VVK ab 45 € zzgl. Gebühren
17.04.27 ALIENARE MusikZentrum Hannover VVK 26,59 € zzgl. Gebühren
22.04.27 SHE PAST AWAY MusikZentrum Hannover VVK 35 € zzgl. Gebühren
24.04.27 RAUM27 Capitol Hannover VVK 30 € zzgl. Gebühren
24.04.27 DEVISION REDUX LUX Hannover VVK 32 € zzgl. Gebühren
27.04.27 TOMMY EMMANUEL Pavillon Hannover VVK ab 46 € zzgl. Gebühren
09.05.27 THE DARK TENOR Swiss Life Hall Hannover VVK ab 55,50 €
24.09.27 SUBWAY TO SALLY Capitol Hannover VVK 55 € zzgl. Gebühren
09.10.27 FOUR IMAGINARY BOYS MusikZentrum Hannover VVK 27 € zzgl. Gebühren

Ticket-Vorverkauf (angegebene VVK-Preise plus Gebühren):

- online unter www.livingconcerts.de
- bei allen CTS-Vorverkaufsstellen (z. B. HAZ-/NP-Ticketshops)
- Tickethotline 01806 570000

01.07.2026 | Pavillon | Hannover

Summer Side Shows 2026

QUEENSRÛCHE und RIVERS OF NIHIL

Mit ihren Alben haben sie die Hardrock- und Metal-Szene geprägt.

Einlass: **19:00** | Beginn: **20:00**

VVK: **40 € zzgl. aller Gebühren**

Queensrÿche platzen 1982 mit der Veröffentlichung ihrer selbstbetitelten 4-Song-EP „Queensrÿche“ in die Musikszene. Sie erlangten sehr schnell internationale Anerkennung und spielten vor ausverkauften Häusern auf der ganzen Welt. Mit ihrem ersten Album „The Warning“ im Jahr 1984 und dem bahnbrechenden Album „Rage For Order“ im Jahr 1986 festigten Queensrÿche ihre weltweite Dominanz als eine der angesehensten und kreativsten Bands der 80er-Jahre. 1988 veröffentlichte die Band ein weiteres monumentales Album, „Operation: Mindcrime“, das zu einem der zehn meistverkauften Konzeptalben aller Zeiten wurde und die Grundlage für weitere ausverkaufte Konzerte auf der ganzen Welt bildete. Mit der Veröffentlichung des von Kritikern gefeierten und kommerziell erfolgreichen Albums „Empire“ im Jahr 1991 erhielt die Band mehrere Grammy-Nominierungen und gewann den MTV „Viewers Choice Award“ für den Nummer-1-Hit „Silent Lucidity“. In den folgenden zehn Jahren veröffentlichte die Band weitere Alben und tourte vor ausverkauften Häusern um die Welt. Queensrÿche haben weltweit über 30 Millionen Alben verkauft und beschreiten weiterhin neue Wege und treiben ihren kreativen Prozess voran.

Der Name der Band wird in einem Atemzug mit vielen der Gruppen genannt, die sie als Vorbilder betrachteten, und anderen, die als Gleichgesinnte auftraten. Queensrÿche bauten sich eine treue Fangemeinde auf, indem sie mit anderen Rockgrößen wie Iron Maiden, Guns N' Roses, Metallica, Judas Priest und Def Leppard auf Welttournee gingen. In den letzten Jahren lieferten sie durchweg hochkarätige Live-Shows, in denen sie die unbändige Energie einer neuen Band mit der gelassenen Erfahrung von Showmen-Meistern verbanden. Selbst mit elf Gold- und Platin-Auszeichnungen und mehreren Top-10-Hardrock-Hymnen, die untrennbar mit dem Genre verbunden sind, geben Queensrÿche keine Ruhe. Tatsächlich befinden sie sich gerade in einer kreativen Renaissance.

Die Nordamerika-Tournee 2022 mit Judas Priest war für Queensrÿche nicht nur eine feurige Rückkehr auf die Bühne, sondern auch eine Verjüngungskur. Der Sound einer Band, die sich gefunden hat und auf Hochtouren läuft. Im Oktober 2022 erschien mit dem 16. Studioalbum „Digital Noise Alliance“ ein weiterer Meilenstein in der Karriere der aus Bellevue, Washington stammenden Band.

Nach sechzehn Jahren und fünf Alben in ihrer Karriere legen die Vorreiter des Progressive Death Metal, Rivers Of Nihil aus Pennsylvania, mit ihrem selbstbetitelten Album „Rivers Of Nihil“ noch einmal nach. Traditionell kann ein selbstbetiteltes Album eine Rückkehr zu den Wurzeln und/oder einen Neuanfang signalisieren und in den zehn kraftvollen Songs wird deutlich, dass beide Faktoren eine Rolle spielen. Der Gründungsbassist Adam Biggs wurde 2023 zum neuen Leadsänger/Bassist der Band; im selben Jahr stieß der zusätzliche Gitarrist Andy Thomas (ex-Black Crown Initiate) zur Band, dessen Gesang auch auf „Rivers Of Nihil“ eine wichtige Rolle spielt. Trotz des frischen Ansatzes auf „Rivers Of Nihil“ fügt sich das Album nahtlos in die Diskografie der Band ein. Mit „Where Owls Know My Name“ (2018) haben Rivers Of Nihil alle ihnen zugewiesenen Labels überwunden, und mit ihrem 2021 erschienenen Nachfolger „The Work“ haben sie sich weiter in neues Terrain vorgewagt.

www.queensrycheofficial.com | www.riversofnihil.com

04.07.2026 | Waldbühne | Northeim

Radio 21, Rocks, Rock Hard, Eclipsed, MINT, Good Times, Musix und Gitarre & Bass präsentieren:

The Big One!

ZZ TOP

Die legendäre Band mit ihrem unverwechselbaren Sound aus Blues, Boogie und Rock.

Einlass: **17:00** | Beginn: **19:00**

ausverkauft

The Big One! – Die Kultband ZZ Top kehrt für vier Headliner-Open-Air-Konzerte nach Deutschland zurück. Die „Little Ol’ Band From Texas“ zählt zu den bekanntesten und legendärsten Rockbands. Mit ihrem unverwechselbaren Sound aus Blues, Boogie und Rock begeistert die Band unzählige Fans auf der ganzen Welt. Nun geht das Trio um Billy Gibbons, Frank Beard und Elwood Francis – der seit 2021 als Nachfolger des verstorbenen Dusty Hill die Bass-Position übernimmt – wieder auf Tournee.

Billy F. Gibbons kommentierte: „Wir lieben es, für das europäische Publikum zu spielen. Sie gehören seit fünf Jahrzehnten zu den energiegeladesten und leidenschaftlichsten Fans überhaupt. Wir können es kaum erwarten, ‚The Big One!‘ rüberzubringen. Ihr könnt euch sicher sein: Wir drehen voll auf und lassen’s richtig krachen. Und was die Verständigung angeht – da gibt’s keine Sprachbarrieren. Am Ende sprechen wir alle dieselbe Sprache: Rock ‘n’ Roll.“

ZZ Top blicken auf eine beeindruckende Karriere zurück, die 1969 mit ihrem Debüt in der Knights of Columbus Hall in Beaumont, Texas, begann. Seitdem haben sie weltweit mehr als 60 Millionen Alben verkauft. Vier davon wurden von der RIAA mit Gold ausgezeichnet, sechs erhielten Platin, und ihr Album „Eliminator“ erreichte mit über 10 Millionen verkauften Exemplaren Diamant-Status. Hinzu kommen acht Top-40-Hits sowie zwei Videosammlungen, die mit Platin ausgezeichnet wurden. Für ihr außergewöhnliches Schaffen wurden ZZ Top 2004 von Keith Richards von den Rolling Stones in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen.

Bedingt durch die Form des Amphitheaters ist die Waldbühne nicht barrierefrei. Im Publikumsbereich befinden sich Stufen. Der rund zehnmündige Fußweg von der Haltestelle der Shuttle-Busse bis zum Eingang der Waldbühne enthält Steigungen.

Für Rollstuhlfahrende gibt es die entsprechenden Tickets nur im Vorverkauf über die Telefonnummer 0421 353638. Die Plätze für Rollstühle befinden sich auf einer ebenen Fläche in der Nähe der Bühne.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 6 Jahren benötigen ein Ticket.

www.zztop.com

09.07.2026 | Amphitheater | Gelsenkirchen

Radio Bob präsentiert:
Alice's Attic 2026

ALICE COOPER und THE HOWLERS

Der Erfinder des Schock-Rocks mit neuer Bühnenshow.

Einlass: **18:30** | Beginn: **20:00**

VVK: **75 € zzgl. aller Gebühren**

Nach einem ereignisreichen Jahr kehrt Alice Cooper 2026 mit seiner brandneuen Bühnenshow „Alice's Attic“ für zwei Termine nach Deutschland zurück – einer davon ist im Amphitheater Gelsenkirchen.

Cooper ist in der Regel bis zu sechs Monate im Jahr unterwegs, um seine spektakuläre Bühnenshow alten und neuen Fans zu präsentieren, wobei er die Auftritte ebenso genießt wie das Publikum. Als Erfinder des Schock-Rocks überrascht und schockiert Cooper seine Fans mit theatralischem Wahnsinn immer wieder aufs Neue – wie in einem guten Horrorfilm.

Das aktuelle Album „The Revenge Of Alice Cooper“ (2023) wurde von der wiedervereinten Originalbesetzung der Alice Cooper Group geschrieben, komponiert und aufgenommen. Das Album ist ein Tauchgang in die düstere, rebellische Welt der Band. Produziert von bpb Ezrin, dem langjährigen Wegbegleiter und inoffiziellen sechsten Bandmitglied, fängt „The Revenge Of Alice Cooper“ den klassischen Sound der 70er mit frischer Energie ein – gemacht für die Bühne, für die Schatten und für die Lautstärke auf Anschlag.

Alice Cooper macht die Dinge auf seine Weise. Mit seiner unvergleichlichen Live-Show und zeitlosen Hymnen wie „School's Out“, „No More Mr. Nice Guy“ und „Poison“ hat er einen langen Schatten auf die Rockmusik geworfen. Mit weltweit über 50 Millionen verkauften Alben erhielt er 2003 einen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame® und die Rock and Roll Hall of Fame® nahm ihn 2011 auf. Mit einem der einflussreichsten Kataloge der Geschichte zählte der Rolling Stone das 1971 mit Platin ausgezeichnete „Love It To Death“ zu den „50 Greatest Albums of All Time“, während andere Platinveröffentlichungen das bahnbrechende „Killer“ (1971), „School's Out“ (1972), die Billboard 200 #1 „Billion Dollar Babies“ (1973), „Welcome to My Nightmare“ (1975) und „Trash“ (1989) umfassen, um nur einige zu nennen. Letzteres zierte sogar die „50 Greatest Hair Metal Albums of All Time“ des Rolling Stone. Er ist so tief in der Popkultur verwurzelt, dass er nicht nur 1992 einen kultigen Auftritt in „Wayne's World“ hatte, sondern auch an der Seite von John Legend und Sara Bareilles in der NBC-Produktion von Andrew Lloyd Weber und Tim Rice' „Jesus Christ Superstar Live in Concert“ (2018) zu sehen war – auch trat er in „The Muppets“ und „Die wilden Siebziger!“ sowie in „Dark Shadows“ mit seinem Freund Johnny Depp auf.

Jeder, von Etta James, The Smashing Pumpkins, Megadeth bis hin zu The Flaming Lips coverte bereits seine Lieder. Die Beastie Boys, Disturbed und unzählige andere sampelten ihn. Zu seinen Kollaborateuren gehörten unter anderem der verstorbene Vincent Price, Aerosmith, Guns N' Roses und Jon Bon Jovi, um nur einige zu nennen. Außerdem gründete er zusammen mit Joe Perry von Aerosmith und Johnny Depp die Hollywood Vampires.

Die Londoner Indie-Rocker The Howlers werden die Show in Gelsenkirchen eröffnen. Nach ihrer Rückkehr im Jahr 2025 mit den Singles „Nightcrawling“ und „You Can Be So Cruel“ The Howlers mit ihrer neuen Single „Viper“ zurück. Gleichzeitig kündigt die Band ihr zweites Album „Heavy“ an, das am 9. Oktober veröffentlicht wird, ein mutiges und intensives Statement, mit dem The Howlers ihr bislang prägendstes Kapitel aufschlagen.

Veranstalter: Living Concerts in Kooperation mit 190p und Goldrush

www.alicecooper.com | www.instagram.com/thehowlersuk

17.07.2026 | Esplanade | Bad Nenndorf

RADIO BOLLERWAGEN präsentiert:

MIA JULIA und IKKE HÜFTGOLD

Die unangefochtene Partykönigin und das Urgestein des Partyschlagers.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:00**

VVK: **30 € zzgl. aller Gebühren**

Bei Songs wie „Der Zug hat keine Bremse“ „Peter Pan“ oder „Bring mich nach Hause“ kennt das Publikum kein Halten mehr. Anfang 2025 stürmte Mia Julia mit Tream und ihrem Partytrack „Herzblatt – Aua Aua“ bis auf Platz 8 der offiziellen Charts und beweist einmal mehr, dass sie die unangefochtene Partykönigin ist. Es sind absolute Partyhymnen, die für volle Tanzflächen und Eskalationsstimmung auf jedem Festival Ground sorgen. Durch moderne, zeitgemäße Sounds und Kooperationen mit angesagten Künstlern wie unter anderem Finch, Tream und HBz feiert Mia Julia inzwischen auch auf Open-Air-Festivals grandiose Erfolge. Im Malle-, Ballermann- und Partyschlager-Bereich ist Mia Julia die gefeierte Nummer Eins und sorgt für volle Events. Mit über 2.800.000 Millionen monatlichen Hörerinnen und Hörern auf Spotify gehört Mia Julia Genre übergreifend zu den Top Stars in Deutschland.

Ikke Hüftgold würde es nicht ohne den Partyschlager geben und den Partyschlager nicht ohne Ikke Hüftgold. Das Urgestein steht wohl wie kein Zweiter symbolisch für eskalierende Partynächte, wilde Saufgelage und die beste Stimmung überhaupt. Der Trainingsanzug und die schwarze Perücke sind längst nicht mehr „nur“ Arbeitskleidung. Mit seinem markanten Bühnenoutfit und der asozialen Haltung, die er seinem Publikum entgegenbringt, begeistert er Millionen von Fans. Seine Wertschätzung gegenüber seiner treuen Fangemeinde zeigt er ihr mit erhobenem Mittelfinger auf der Bühne. Die fleischgewordene Partybombe, der Held des Partyschlagerolymps, bringt womöglich jede Bühne dieser Welt zum Beben – sogar die des ESC-Vorentscheids. Ikkes Dauerbrenner wie „Dicke Titten Kartoffelsalat“ oder „Ich schwanke noch“ sind von keiner guten Party mehr wegzudenken.

Zutritt zum Konzert ab 18 Jahre.

www.mia-julia.com | www.instagram.com/ikkehueftgold

18.07.2026 | Esplanade | Bad Nenndorf

Radio Hannover präsentiert:

RAY DALTON und Gäste

Soulig-elegante Vocals und ein Sound zwischen Pop, R'n'B und Dance.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:30**

VVK: **35 € zzgl. aller Gebühren**

Wer Ray Dalton jemals live gesehen hat, der wird den amerikanischen Singer-Songwriter mit der imposanten Ausstrahlung und seiner sofort wiedererkennbaren Power-Stimme nie mehr vergessen. Mit einem Billboard-Top 1-Hit, zwei Grammy-Nominierungen und 91 Platin-, 17 Gold- sowie drei Diamant-Awards für mehr als vier Milliarden globaler Streams zählt er zu den erfolgreichsten Solokünstlern dieser Tage.

Mit seinen soulig-eleganten Vocals und einem Sound zwischen Pop, R'n'B und Dance hat sich Ray Dalton eine globale Fanbase aufgebaut. Schon im Alter von sechs Jahren sang der aus Seattle stammende Musiker in einem Schulchor, bevor er Mitglied im renommierten Total Experience Gospel Choir wurde, mit dem er durch die ganze Welt tourte und vor Größen wie Barack Obama oder dem Dalai Lama zu sehen war. Die heilende Kraft der Gospelmusik und die Songs von Amy Winehouse halfen ihm über den frühen Tod der Mutter hinweg; eine Art des Trostes und der Zuversicht, die Dalton heute an sein Publikum weitergibt. Seinen Durchbruch feierte er im Jahr 2013 mit einem Gast-Feature für Macklemore & Ryan Lewis auf dem Grammy-nominierten Top 1-Hit „Can't Hold Us“. Ein Erfolg, an den Ray Dalton nahtlos mit der gefeierten Madcon-Kollaboration „Don't Worry“ anschloss.

Nebenbei schrieb der Sänger eigene Songs und legte 2017 mit „If You Fall“ seinen ersten Solo-Track vor, gefolgt von dem mit Gold- und Doppel-Platin prämierten „Manila“ (mit Alvaro Soler) und dem Megahit „In My Bones“. Als einer der in Deutschland meistgespielten Radiosongs des Jahres 2020 kletterte das Stück bis auf Platz 3 der Airplay-Charts. Mit „Call It Love“ (mit Felix Jaehn) veröffentlichte Ray Dalton 2022 einen weiteren Smashhit. 2024 erschien Daltons Debütalbum „Thee Unknown“, auf dem er sich so persönlich und verletzlich wie nie zuvor präsentiert.

Anfang 2025 war Ray Dalton auf seiner ersten Headlinertour durch europäische Venues zu erleben, auf der er gemeinsam mit seiner Band und seinem Tänzerinnenensemble ein generationsübergreifendes Publikum begeisterte.

Die vergangenen Monate hat Ray Dalton genutzt, um sich zu sammeln und neue Songs zu schreiben. Noch stärker, noch tiefgründiger und noch mehr er selbst. Die nächste Etappe seines aufregenden Weges, auf dem ihn fast 20 Millionen monatlicher Spotify-Hörerinnen und -hörer begleiten.

Die neue Single „I Just Wanna Be Happy“ ist eine von Gitarre und Schlagzeug getragene, herzliche Pop-Hymne. Der Song thematisiert die Kämpfe und Tiefpunkte des Lebens, trägt dabei jedoch einen leisen Hoffnungsschimmer in sich und erinnert daran, dass das Glück immer wieder zurückfinden kann. Mit seiner ehrlichen, emotionalen Atmosphäre passt der Titel zu jeder Stimmung und ermutigt dazu, alles loszulassen, was einen belastet, tief zu fühlen und die Momente des Lichts anzunehmen.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 7 Jahren benötigen ein Ticket.

www.raydalton.com

24.07.2026 | Esplanade | Bad Nenndorf

NDR Schlager präsentiert:

35 JAHRE „VERDAMMT, ICH LIEB’ DICH“ – DIE Jubiläumstournee 2026

MATTHIAS REIM und DIE LÄRMER

Die unverkennbare Stimme des deutschen Schlagers.

Einlass: **17:30** | Beginn: **19:00**

VVK: **50 € zzgl. aller Gebühren**

Ein Song schrieb Geschichte. Ein Album veränderte alles. Ein Künstler begeistert bis heute. Matthias Reim feiert ein besonderes Jubiläum: 35 Jahre ist es her, dass er mit „Verdammt, ich lieb’ dich“ und seinem Debütalbum „REIM“ das Fundament für seine einzigartig erfolgreiche Karriere gelegt hat.

„REIM“, das im Jahr 1990 erschien und seither über 1,5 Millionen Mal verkauft wurde, ist ein echter Meilenstein der deutschen Musikgeschichte. Darauf befinden sich Songs, die Legendenstatus haben – allen voran der Megahit „Verdammt, ich lieb’ dich“, aber auch die Single-Auskopplungen „Ich hab’ geträumt von dir“ und „Ganz egal“. Songs, die Millionen Herzen eroberten und bis heute auf keiner Party fehlen dürfen. Als Hommage an den Song, der vor über drei Jahrzehnten alles ins Rollen brachte, geht Matthias Reim 2026 auf große Jubiläumstournee: „MATTHIAS REIM – 35 JAHRE ‚VERDAMMT, ICH LIEB’ DICH‘ – DIE Jubiläumstournee 2026“ feiert das Debüt-Album eines Ausnahmekünstlers, der auch heute noch zu den wichtigsten und populärsten Größen des Showbiz gehört. Die Fans dürfen sich auf alle zehn Songs des Mega-Albums „REIM“ freuen, die an diesem Abend in voller Länge und in derselben Reihenfolge der Track-List gespielt werden. Ergänzt durch ein Best-of aus 35 Jahren Matthias Reim dürfen sich Fans an ihre ganz persönlichen „REIM-MOMENTE“ erinnern.

Wer Matthias Reim live erlebt, weiß: Hier geht es nicht um Nostalgie, hier geht es um pure Energie. Wo Reim auf der Bühne steht, wird gerockt, gelacht, geweint und gelebt. 2026 wird all das noch größer, noch emotionaler, noch intensiver – denn diesmal dreht sich alles um den Anfang. Ein Abend voller Erinnerungen, voller Emotionen und Musik, die verbindet. 35 Jahre Leidenschaft. 35 Jahre Bühne. 35 Jahre ein unvergleichlicher Sound.

Matthias Reim wird am 18.09.2026 sein neues Album „FLASHBACK“ veröffentlichen.

„1000 Kilometer bis zum Meer“, „Leb deine Träume“ oder „Himmel aus Gold“ sind zweifelsohne die bekanntesten Songs der Band Luxuslärm. Zehn Jahre lang feierte die Band rund um die stimmungsgewaltige und charismatische Frontfrau Jini Meyer größte Erfolge. Sie veröffentlichte fünf Studioalben, gewann 2010 die 1Live Krone und war 2011 als bester Newcomer für den ECHO nominiert. Mit über 300.000 verkauften Alben und mehreren Top Ten Alben und Singles hat sich die Band in der deutschen Musikszene fest etabliert. Nachdem 2016 die Auflösung von Luxuslärm bekannt gegeben wurde, verfolgten die einzelnen Bandmitglieder eigene musikalische Wege. Im Jahr 2023 verkündeten die ehemaligen Mitglieder Jini Meyer, Henrik Oberbossel, Christian Besch und Freddy Hau ein Reunionkonzert unter dem Namen Die Lärmer. Nach dieser Show war allen Beteiligten klar: Es kann nicht bei diesem einmaligen Erlebnis bleiben. Unter dem neuen Bandnamen Die Lärmer starten die vier Freunde mit Vollgas durch – es folgen die Singles „Herz Auf“ und „Zwei Leben lang“, die bei der stetig wachsenden Fangemeinde großen Anklang finden.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 7 Jahren benötigen ein Ticket.

www.matthiasreim.de | www.dielaermer.de

25.07.2026 | Esplanade | Bad Nenndorf

Antenne Schlager präsentiert:
THOMAS ANDERS sings MODERN TALKING

THOMAS ANDERS

Die größten Hits des legendären Duos und die Magie der 80er-Jahre.

Einlass: **18:00** | Beginn: **19:30**

VVK: **ab 70 € zzgl. aller Gebühren**

Zum 40-jährigen Jubiläum von Modern Talking schenkt Thomas Anders seinen Fans ein einmaliges Live-Erlebnis: Die Pop-Ikone geht mit der spektakulären Tour „THOMAS ANDERS sings MODERN TALKING“ auf Deutschlandreise – und feiert damit nicht nur die größten Hits des legendären Duos, sondern auch eine ganze Ära: die Magie der 80er-Jahre. Mit dabei: alle unvergesslichen Modern-Talking-Klassiker, neue Songs im ikonischen Stil der Zeit und erstmals die Neuauflagen der ersten sechs Alben – im modernen Dolby-Atmos-Sound, emotional und mitreißend interpretiert. Diese Konzerte sind nicht nur ein Rückblick – sie sind ein musikalisches Erlebnis, das Vergangenheit und Gegenwart auf beeindruckende Weise vereint.

Thomas Anders, bekannt als die Stimme von Modern Talking, begeistert seit über 40 Jahren Millionen Fans weltweit. Mit über 125 Millionen verkauften Tonträgern, Milliarden Streams und einer unnachahmlichen Bühnenpräsenz zählt er zu den größten Musikikonen der 80er – und das bis heute. Als Solokünstler feierte er internationale Erfolge, doch der Sound von Modern Talking lebt weiter – mit Hits wie „You’re My Heart, You’re My Soul“, „Cheri Cheri Lady“ oder „Brother Louie“, die bis heute ganze Generationen begeistern.

Jetzt geht Thomas Anders einen mutigen und emotionalen Schritt: Er interpretiert sein eigenes musikalisches Erbe neu – kraftvoll, zeitgemäß und voller Respekt für das, was seine Karriere unsterblich gemacht hat. Erstmals wird auf der Bühne auch der junge Thomas Anders wieder zum Leben erweckt: Über eine Videowall tritt der heutige Thomas im Duett mit seinem jüngeren Ich auf – KI-generiert, detailgetreu und tief emotional. Eine Weltpremiere, die Vergangenheit und Gegenwart in einer einzigartigen Live-Performance verschmelzen lässt.

Neben den neu aufgelegten Modern-Talking-Hits erwartet das Publikum auch ein liebevoll kuratierter Rückblick auf weitere Highlights der 80er-Jahre – zeitlose Pop-Klassiker, die das Lebensgefühl dieser unvergesslichen Dekade in jeder Note spürbar machen. Diese Tour ist ein emotionaler Höhepunkt für alle Fans von Modern Talking, den 80ern und echter Popmusik. Ob als musikalische Zeitreise, als Hommage an ein Lebensgefühl oder als Premiere der Neuinterpretationen – „THOMAS ANDERS sings MODERN TALKING“ ist ein Muss für alle Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber.

Das Konzert ist teilbestuhlt.

Kinder unter 3 Jahren haben keinen Zutritt zum Konzert. Kinder ab 7 Jahren benötigen ein Ticket.

www.thomas-anders.com

31.07.2026 | Fährmannsinsel | Hannover

Das Fahrgastfernsehen, Hannoversche Allgemeine, Radio 21 und LIVE & LOUD Magazine präsentieren:

Fährmannsfest mit H-Blockx, Lagwagon, Good Riddance, Akne Kid Joe, LÜT, Team Scheisse

Einlass: **16:00** | Beginn: **16:30**

VVK: **40 € zzgl. aller Gebühren; Kombiticket
Freitag/Samstag 75 € zzgl. aller Gebühren**

MUSIKBÜHNE:

Schöne Überraschungen gibt es viel zu selten. Aber hier kommt eine, wie aus dem Nichts: Die **H-Blockx** sind zurück. So richtig. Auf ihrem neuen Album „FILLIN_THE_BLANK“ klingt die Band aus Münster so rotzig, frisch und energetisch, als hätten sie gestern erst losgelegt.

Die US-Band **Lagwagon** um den umtriebigen Frontmann Joey Cape hat mit ihren frühen Alben den Sound des zeitgenössischen Punk und Hardcore maßgeblich mit beeinflusst. Seit 35 Jahren gehören Lagwagon zum Besten, was der Punkrock zu bieten hat.

Seit über 30 Jahren sind **Good Riddance** eine wichtige Stimme in der Punkszene und schreiben Hymnen, die sich mit politischer und sozialer Ungerechtigkeit auseinandersetzen.

Die Musik von **Akne Kid Joe** bewegt sich zwischen dilettantischem Schrammelpunk, NDW und Classic-Rock. Textlich zwischen Kartoffelstampfer, Shitstorm und Traumabewältigung.

Die Rockband **LÜT** liefert melodische Songs auf Norwegisch.

Ab der ersten Minute geht es volle Kraft voraus beim Fährmannsfest: **Team Scheisse** sind bekannt für explosive Auftritte und Punkrockohrwürmer.

(siehe separate Datei für detailliertere Informationen)

www.fahrmannsfest.de

01.08.2026 | Fährmannsinsel und Faust-Wiese | Hannover

Das Fahrgastfernsehen, Hannoversche Allgemeine, Radio 21 und LIVE & LOUD Magazine präsentieren:

Fährmannsfest mit Betontod, Rantanplan, Butterwegge, Alarmsignal, The Meffs, Kettenfett, Linski, „Macht Worte!“ Poetry-Slam, Jenny Thiele, Athena Peng

Einlass: 14:00 | Beginn: 15:00

VVK: 40 € zzgl. aller Gebühren (Bunte Bühne: Eintritt frei)

MUSIKBÜHNE:

Inspiziert durch Bands wie Sex Pistols, Slime, Die Toten Hosen oder Die Goldenen Zitronen gründeten fünf Freunde vor 35 Jahren die Band **Betontod**. Die Songs der Punkrocker mit dem Herz am linken Fleck sitzen exakt an der Schnittstelle zwischen wütendem Punk und fettem Rock.

Das Cover „New England“ von Billy Bragg auf dem Debütalbum von **Rantanplan** brachte der Skapunk-Band sofort viel Respekt in der deutschen Punk-Szene. Das neue Album „Geschwedet“ erschien im März und besteht komplett aus Cover-Versionen. DIY, aber auf den Punkt. Verrückt, aber mit Message.

Butterwegge konzentrieren sich neben gewohnt klarer Kante auch auf so entscheidende Dinge wie Spaß. Smarter Punkrock gespickt mit Reggae- und jede Menge Ska-Punk-Beats sorgen für ausgelassene Partystimmung.

Vor allem die Live-Auftritte von **Alarmsignal** bestätigen ihren Status als eine der bekanntesten und umtriebigen Deutschpunk-Bands. Überall wo Alarmsignal auftauchen, ist euphorische Stimmung garantiert.

The Meffs haben sich einen Ruf als Lieferanten von rasanten Punk-Krachern und als absolute Live-Sensation erarbeitet. Das Album „What A Life“ liefert einen breiten Rocksound, der ihre Punk-Wurzeln hervorhebt.

Kettenfett feuern ein knallbuntes Schrapnell aus Deutschpunk und Heavyrock ab – sozusagen Heavy Deutschpunk, als ob sich Rio Reiser eine Schlägerei mit Ideal und Fu Manchu liefert.

BUNTE BÜHNE:

Linski ist Sängerin, Songwriterin und Performance-Künstlerin. In ihrer Musik trifft moderner Pop auf Soul, Triphop und ehrliche Texte über Heilung, Empowerment und Weiblichkeit.

Es ist seit Jahren Tradition, dass Hannovers größte Live-Literatur-Reihe „**Macht Worte!**“ am ersten August-Wochenende ins Freie zieht und als Open Air-Poetry Slam ein Gastspiel auf der Bühne des Fährmannsfestes auf der Faust-Wiese gibt.

Der elektronische Pop von **Jenny Thiele** ist mehr als die Summe der einzelnen Teile. Auf ihrem neuen Album „Platz“ haben sich Raum und Zeit ihres hinreißenden Dream-Pops jetzt vollends geöffnet.

Rock- und Pop-Chaos, stilistischer Wildwuchs, intime Interpretationen, Vollgas-Herzschmerz, Umarmmich-Rock: **Athena Peng** sorgen für den perfekten, stilistisch vielfältigen Einstieg auf der Bunten Bühne.

(siehe separate Datei für detailliertere Informationen)

www.faehrmannsfest.de

02.08.2026 | Faust-Wiese | Hannover

Das Fahrgastfernsehen, Hannoversche Allgemeine, Radio 21 und LIVE & LOUD Magazine präsentieren:

Fährmannsfest mit Monsters Of Liedermaching, Kai & Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta, Jumi, Die Crew von der bunten Kuh

Einlass: **14:00** | Beginn: **15:00**

Eintritt frei

BUNTE BÜHNE:

Das rastlose Halbdutzend der **Monsters Of Liedermaching** zieht erneut auf kulturelle Kaperfahrt. Neben vielen ihrer liebgewonnenen Evergreens wird es mehrere Handvoll künftiger Hymnen, baldiger Hits und kommender Klassiker zu hören und -staunen geben.

Nach der Auflösung der einflussreichen Rock-Band **Ton Steine Scherben** 1985 touren bis heute die zwei Ur-Scherben **Kai Sichtermann** und **Funky K.** Seit 2023 spielen sie zusammen mit der Singer-Songwriterin **Birte Volta**.

Julia Scheeser, Sängerin und Passepartout-Mitglied, wagt einen Neustart. Sie besingt als **Jumi** Rebellionen gegen die Angst. Und liefert Indie-Pop Songs, die empoweren und verändern sollen.

Mal laut, mal leise, mal komplett schräg erzählt **Die Crew von der bunten Kuh** von ihren Abenteuern auf See. Bekannte Melodien treffen auf neue Texte, die direkt ins Ohr gehen und schnell alle mitreißen.

(siehe separate Datei für detailliertere Informationen)

www.faehrmannsfest.de